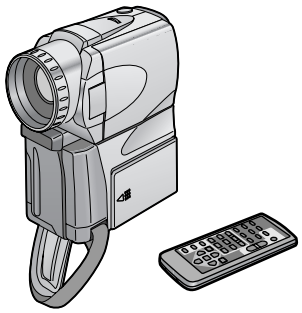
Panasonic

Model No.
NV-EX21EG

Digital Video Camera



Bedienungsanleitung
Mode d’emploi

Mini DV PAL

MultiMediaCard™

SD™

LEICA DICOMAR

CERTIFIED USB™

Bitte lesen Sie diese Bedieungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Gerätes vollständig durch.

Lire intégralement ces instructions avant d’utiliser l’appareil.

VQT9431-1

Vor dem Gebrauch

Informationen für Ihre Sicherheit

Camcorder
- **Das Typenschild befindet sich an der Unterseite des Camcorders.**

Netzadapter
- **Das Typenschild befindet sich an der Unterseite des Netzadapters.**
- **Da dieses Gerät sich während des Betriebs erwärmt, an einem gut belüfteten Ort betreiben. Es darf nicht an einem Ort aufgestellt werden, an dem keine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist, z.B. in einem Bücherregal o.ä.**

Die Bedienungsanleitung sorgfältig durchlesen und den Camcorder korrekt benutzten.

- **Für Verletzungen oder Sachschäden, die durch unsachgemäße Benutzung entstehen, welche nicht den Anweisungen in der Bedienungsanleitung entspricht, ist der Benutzer allein verantwortlich.**

Den Camcorder ausprobieren.
Bevor Sie Ihr erstes wichtiges Ereignis aufnehmen möchten, den Camcorder ausprobieren und sich vergewissern, dass er problemlos aufnimmt und korrekt funktioniert.

Der Hersteller haftet nicht für den Verlust von aufgezeichnetem Inhalt.
Der Hersteller haftet unter keinen Umständen für den Verlust von Aufzeichnungen aufgrund von Betriebsstörungen oder Defekten dieses Camcorders, seines Zubehörs oder von Cassetten.

Urheberrechte sorgfältig beachten.
Das Aufnehmen von kommerziell vorbespielten Bändern oder Platten bzw. Von anderem veröffentlichten oder gesendeten Material, außer für den privaten Gebrauch, kann Urheberrechte verletzten. Selbst für den privaten Gebrauch ist jedoch das Aufnehmen von gewissem Material nicht gestattet.

- Windows ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von Microsoft Corporation U.S.A.
- Das SD Logo ist ein Warenzeichen.
- Leica ist ein Warenzeichen der Leica Microsystems IR GmbH und Dicomar ist ein Warenzeichen der Leica Camera AG.
- Alle anderen Firmen- oder Produktbezeichnungen sind Warenzeichen der betreffenden Unternehmen.

Auf einer MultimediaCard oder SD Speicher-Karte aufgenommene Dateien
Bilder, die mit einem anderen Gerät aufgezeichnet bzw. erstellt wurden, können u.U. nicht mit diesem Gerät wiedergegeben werden und umgekehrt. Bitte überzeugen Sie sich daher vor dem Gebrauch, dass die Kompatibilität zwischen den beiden Geräten gewährleistet ist.

Seiten mit zusätzlicher Information
Seiten mit zusätzlicher Information sind mit einem Pfeil gekennzeichnet, z.B.:
(➜ 00)

WARNUNG

Um die Gefahr eines elektrischen Schlages oder Störungen zu vermeiden, nur das empfohlene Zubehör verwenden und dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzten.
Das Gehäuse nie öffnen; im Geräteinneren gibt es keine Teile, die von Laien gewartet werden können.
Wenden Sie sich für Reparaturarbeiten bitte an das Fachpersonal.

EMV Elektrische und magnetische Verträglichkeit

Dieses Zeichen (CE) finden Sie auf dem Typenschild.

Inhalt

Vor dem Gebrauch

Informationen für Ihre Sicherheit 2
Inhalt 3
Mitgeliefertes Zubehör 4
Sonderzubehör 4
Inbetriebnahme 5
Aufnahme abspielen 5
Bedienungs-und Bauelemente 6
Fernbedienung 8
Stromversorgung 10
Aufladedauer und maximale Aufnahmedauer 10
Den Objektivdeckelaufsetzen 11
Ausrichten des Trageriemens 11
Einsetzten der Cassette 11
Einschalten des Camcorders und Modus-Auswahl 12
Gebrauch des Suchers/LCD Monitors 12
Benutzen des Menüs 13
Menüliste 14
Innere Lithium Batterie 17
Einstellen Datum und Uhrzeit 17
LP Modus 17
Audio Aufnahme Modus 17

CAMERA Modus

Aufnahme 18
Photoshot 19
Heran-/oder Zurückzoomen Funktionen 19
Digitale Zoom Funktion 20
Bild Stabilisator Funktion 20
Ein-/Ausblende Funktionen 20
Kino Funktion 21
Gegenlicht Kompensations-Funktion 21
Aufnahme in besonderen Situationen 21
Aufnehmen mit natürlichen Farben 22
Manuelle Weissabgleich Einstellung 22
Manuelle Verschlusszeit Einstellung 23
Manuelle Blenden Einstellung 23
Manuelle Scharfeinstellung 23
Digital Effekt Funktion 24

VCR Modus

Wiedergabe 26
Auffinden einer Szene zur Wiedergabe 26
Zeitlupen Wiedergabe 27
Wiedergabe von Standbildern und Einzelbildern 27
Auffinden des Aufnahmeendes 27
Index Such Funktionen 28
Wiedergabe Zoom Funktion 29
Wiedergabe Digital Effekt Funktionen 29
Wiedergabe auf einem Fernseher 31
Kopieren auf eine S-VHS (oder eine VHS) Kassette 31
Aufnahme von Inhalten anderer Geräte 31
Nachvertonung 32
Anwendung des DV Kabels für Aufnahmen 32

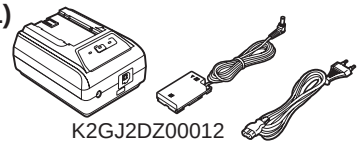
Speicherkarten Modus

DV Camcordertyp oder SD Camcordertyp 33
Anbringen der Batterie-Adaptereinheit 33
Anbringen der Batterie 33
Anwendung einer Speicherkarte 34
Aufnahme auf einer Speicherkarte 34
Verwendungvon des Blitzlichtes 36
Wiedergabe einer Speicherkartearte 37
Kopieren von Bildern der Speicherkarte auf ein Band 38
Diavorführung 39
Einen Titel verwirklichen 40
Einen Titel hinzufügen 40
Schützen der Dateien auf einer Speicherkarte 41
Löschen der auf einer Speicherkarte aufgenommenen Bilder 41
Formatieren einer Speicherkarte 42
Einfügen des Druckdatums 42
Den USB-Anschluß-Kit verwenden 43
Personal Computer Anschluss Kit 43

Bildschirm-Einblendungen

Einblendungen 44
Inhaber ID 45
Warnung/Alarm Anzeigen 45
Anmerkungen und Hinweise 46
Vorsichtshinweise für den Betrieb 52
Vor Inanspruchnahme des Kundendienstes (Probleme und Abhilfe) 55
Worterklärungen 57
Technische Daten 58
Stichwortverzeichnis 59

1)



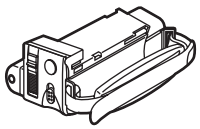
K2GJ2DZ00012

VSK0592 K2CR2DA00004

2)

CGA-D07S

3)



VSK0605

4)

CR2025 N2QAEC000003

5)

VFC3734

6)

VYP8344

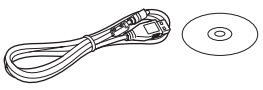
7)

K2KC4CB00002

8)

VFA0353

9)



VFA0363 VFF0120

Mitgeliefertes Zubehör

Auf der linken Seite wird das mit dem Camcorder mitgelieferte Zubehör dargestellt.

1) **Netzadapter, Gleichstrom-Eingangskabel und Netzkabel (➜ 10)**
2) **Akku (➜ 10)**
3) **Batterie-Adaptereinheit (➜ 33)**
4) **Fernbedienung und Knopfzelle (➜ 8, 9)**
5) **Objektivdeckel (➜ 11)**
6) **Objektivabdeckung für MEGA Standbildaufnahme (➜ 34, 55)**
   - Durch Anbringen der Objektivabdeckung zur MEGA Standbildaufnahme, die eine direkte Sonneneinstrahlung während der Mega-Pixel-Aufnahme verhindert, können bessere Bilder erzielt werden. Jedoch kann die Objektivkappe nicht angebracht werden.
7) **AV Kabel (➜ 31)**
8) **SD Speicherkarte (➜ 34)**
9) **USB Anschluß Kit (➜ 43)**

Sonderzubehör

1) Netzadapter (VW-AD9E)
2) Akku (Lithium/CGA-D07S/700mAh)
3) Akku (Lithium/CGR-D08S/CGR-D120/800mAh)
4) Akku (Lithium/CGP-D14S/CGP-D210/1400mAh)
5) Akku (Lithium/CGR-D16S/CGR-D220/1600mAh)
6) Akku (Lithium/CGR-D53S/CGR-D815/5300mAh)
7) Autobatterielader (VW-KBD2E)
8) Autoadapterkabel (VW-KA7E)
9) Weitwinkel-Vorsatzlinse (VW-LW3707ME)
10) Tele-Vorsatzlinse (VW-LT3714ME)
11) ND Filter (VW-LND37E)
12) MC Schutz (VW-LMC37E)
13) Stativ (VZ-CT55E)
14) Personal Computer Anschlusskit (VW-DTA10E/VW-DTA9E)
15) DV Kabel (VW-CD1E)
16) SD Speicherkarte Anwendungssoftware (VW-SWA1E)
    - „TitleStudio“ Software zur Titelerstellung, und „SD-Jukebox“ Software zur Aufnahme von Musik sind inbegriffen. (Dieser Camcorder kann jedoch Musik nicht wiedergeben.)
17) SD Speicherkarte (RP-SD008/RP-SD016/RP-SD032/RP-SD064)
18) MultiMediaCard (VW-MMC8E/VW-MMC16E)
19) PC Karte Adapter für SD Speicherkarte (BN-SDABPE)
20) USB Lese-/Schreibeeinheit für SD Speicherkarte (BN-SDCAPE)
21) DV Schnitt-Software mit DV Capture-Karte (VW-DTM21E)
22) DV-Schnitt Software mit CardBus-Adapter (VW-DTM22E)
23) DV-Schnitt Software (VW-DTM20E)

- Einige Sonderzubehörteile könnten in einigen Ländern nicht erhältlich sein.

Batterie-Entsorgung

Batterien gehören nicht in den Hausmüll!
Bitte bedienen Sie sich bei der Rückgabe verbrauchter Batterien/ Akkus eines in Ihrem Land evtl. vorhandenen Rücknahmesystems.
Bitte geben Sie nur entladene Batterien/Akkus ab. Batterien sind in der Regel dann entladen, wenn das damit betriebene Gerät
-abschaltet und signalisiert „Batterien leer“
-nach längerem Gebrauch der Batterien nicht mehr einwandfrei funktioniert.
Zur Kurzschlußsicherheit sollten die Batteriepole mit einem Klebestreifen überdeckt werden.

Deutschland: Als Verbraucher sind Sie gesetzlich verpflichtet, gebrauchte Batterien zurückzugeben.
Sie können Ihre alten Batterien überall dort unentgeltlich abgeben, wo die Batterien gekauft wurden. Ebenso bei den öffentlichen Sammelstellen in Ihrer Stadt oder Gemeinde.
Diese Zeichen finden Sie auf schadstoffhaltigen Batterien:
Pb = Batterie enthält Blei
Cd = Batterie enthält Cadmium
Hg = Batterie enthält Quecksilber
Li = Batterie enthält Lithium

Inbetriebnahme

1 Akku aufladen. (➜ 10)

- Akku an den Netzadapter anschließen.
- Anschluss des Netzkabels. (Ladebeginn.)
- Nachdem die Lampe [POWER] angegangen ist, blinkt die Lampe [CHARGE]. Wenn die Lampe [100%] am Netzadapter erleuchtet ist, ist der Ladeprozeß beendet. ❶

2 Anschluss des geladenen Akkus an den Camcorder. (➜ 10)

3 Kassette einsetzen. (➜ 11)

- Hebel ❷ nach oben schieben, um den Cassettenfachdeckl zu öffnen.
- Kassette einsetzen.
- Schließen Sie das Fach.

4 Camcorder einschalten und Aufnahme starten. (➜ 12, 18)

- Schalter ❸ auf [ON] stellen. (Die [CAMERA] Anzeigelampe leuchtet auf.)
- Knopf ❹ drücken. (Aufnahme beginnt.)
- Erneut Knopf ❹ drücken und die Aufnahme wird unterbrochen.

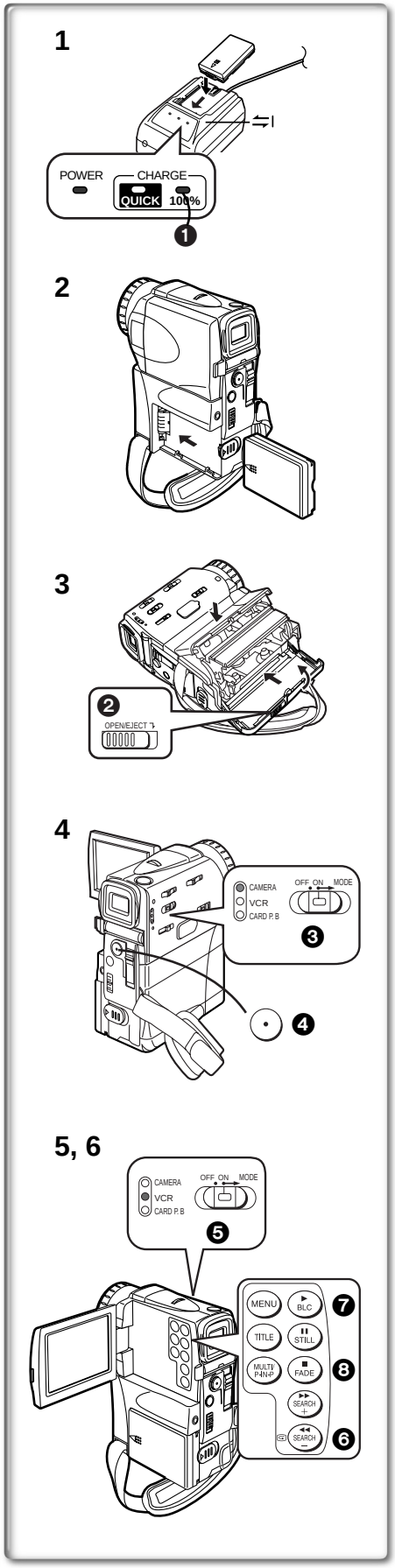
Aufnahme abspielen

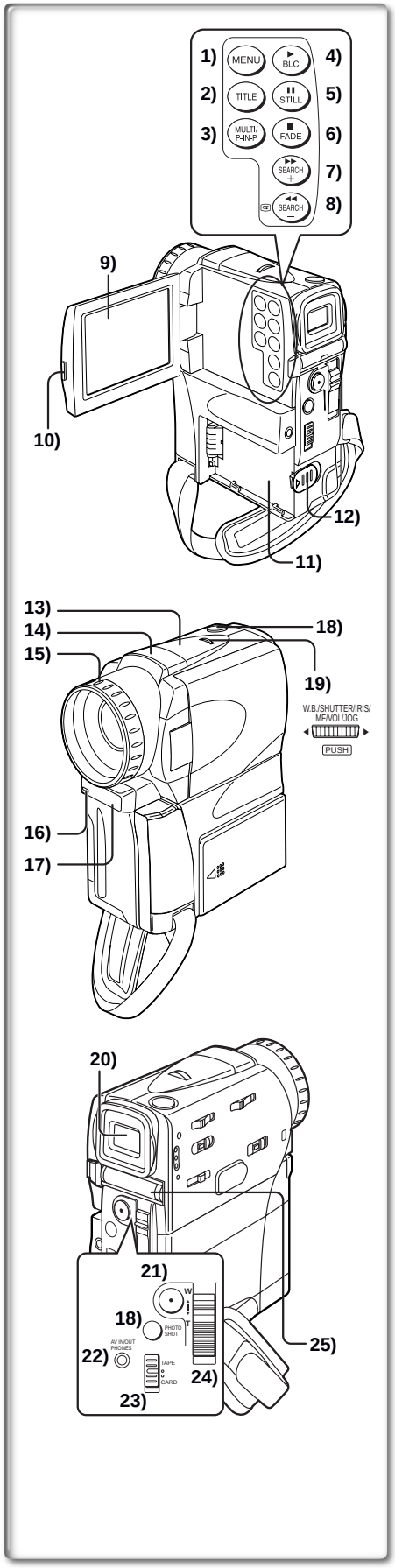
5 Auf VCR (Videorecorder) Modus umschalten, Band zurückspulen und Wiedergabe starten. (➜ 26)

- Verschieben Sie die ❺ Taste. (Die [VCR] Lampe leuchtet auf.)
- Drücken Sie die ❻ Taste. (Band zurückspulen.)
- Drücken Sie die ❼ Taste. (Wiedergabe startet.)
- Drücken Sie die ❽ Taste. (Wiedergabe stoppt.)

6 Ausschalten des Camcorders. (➜ 12)

- Schalter ❺ auf [OFF] stellen.





Bedienungs-und Bauelemente

Camcorder (DV Camera Style)

1) Menü Taste [MENU] (➜ 13)
2) Titel Taste [TITLE] (➜ 40)
3) Stroboskop Mehrfach-Bild-Geschwindigkeit [MULTI] (➜ 25, 30, 37, 40)
Bild-in-Bild-Taste [P-IN-P] (➜ 25)
4) Gegenlichttaste [BLC] (➜ 21)
Wiedergabe Taste [▶] (➜ 26, 37, 39)
5) Stillstand Taste [STILL] (➜ 19)
Pause Taste [❚❚] (➜ 27, 39, 45)
6) Ein-/Ausblend-Taste [FADE] (➜ 20)
Stopp Taste [■] (➜ 26, 39)
7) Vorwärts-Bildsuchlauf Taste [SEARCH+] (➜ 18)
Vorspul-/Vorwärts Taste [▶▶] (➜ 26)
8) Rückwärts-Bildsuchlauf-Taste [−SEARCH] (➜ 18)
Rückwärts-Bildsuchlauf Taste [◀◀] (➜ 26)
Aufnahme Prüftaste [⮌] (➜ 18)
9) LCD Monitor (➜12, 55)

- **Aufgrund von technologisch bedingten Beschränkungen in der LCD-Produktion können auf dem LCD-Monitor-Bildschirm u. U. einige winzige helle oder dunkle Punkte sichtbar sein. Dies ist jedoch keine Funktionsstörung, und diese Punkte werden nicht mit aufgezeichnet.**

---

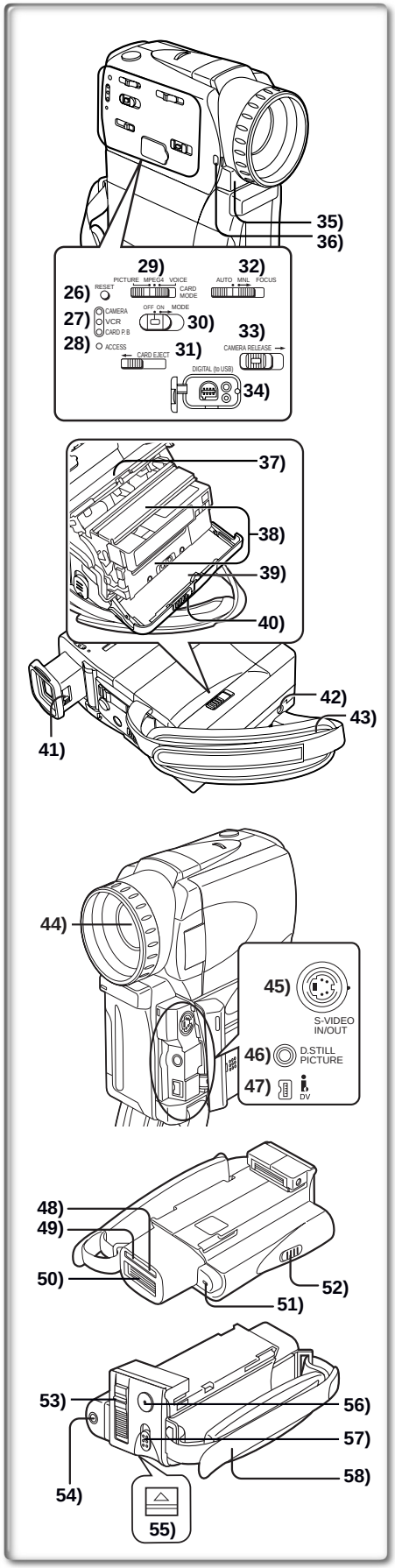
10) LCD Monitor Entriegelungstaste [PUSH OPEN] (➜ 12)
11) Akkuhalterung
12) Akku Entriegelungshebel [BATTERY EJECT] (➜ 10)
13) Lautsprecher (➜ 26)
14) Mikrophon (eingebaut, Stereo) (➜ 32)
15) Gegenlichtblende (➜ 55)
16) Aufnahmeanzeigelampe (➜ 18)
17) Fernbedienungs-Sensor (➜ 9)
18) Standbild Aufnahme Taste [PHOTO SHOT] (➜ 19, 34, 38, 40)
19) Multifunktion Drehknopf [PUSH] (➜ 13, 22, 23, 26)
20) Sucherbildschirm (➜ 12, 55)

- **Aufgrund von technologisch bedingten Beschränkungen in der LCD-Produktion können auf dem Sucher-bildschirm u. U. einige winzige helle oder dunkle Punkte sichtbar sein. Dies ist jedoch keine Funktionsstörung, und diese Punkte werden nicht mit aufgezeichnet.**

---

21) Aufnahme Start/Stopp Taste (➜ 18)
22) Audio-Video Eingangs-/Ausgangsbuchse [AV IN/OUT] (➜ 31)
Kopfhörer Buchse [PHONES] (➜ 48)
- Bei Anschluss eines AV Kabels an diese Buchse, wird das eingebaute Mikrophon des Camcorders aktiviert, aber werden Kopfhörer, usw. angeschlossen, wird dieses ausser Betrieb gesetzt.

23) Band-/Card-Wahlschalter [TAPE/CARD] (➜ 34)
24) Zoom Hebel [W/T] (➜ 19)
25) Cardschlitz (➜ 34)



26) Rückstell Taste [RESET] (➜ 45)
27) Aufnahmeanzeigelampe (➜ 12, 18, 26, 37)
28) Karten Zugangslampe [ACCESS] (➜ 34)
29) Karten Wahlschalter [PICTURE/MPEG4/VOICE] (➜ 34, 35, 37)
30) Camcorder Ein/Aus Schalter [OFF/ON/MODE] (➜ 12, 18, 52)
31) Kassetten Entriegelungshebel [CARD EJECT] (➜ 34)
32) Modus Auswahlschalter [AUTO/MNL/FOCUS] (➜ 18, 22, 23)
33) Camera Entriegelungshebel [CAMERA RELEASE] (➜ 33)
34) USB Buchse [DIGITAL (to USB)] (➜ 43)
35) Weissabgleich-Sensor (➜ 57)
36) Objektivdeckel (➜ 11)
37) Oberer Cassettenfach-Deckel (➜ 11)
38) Cassettenhalterung (➜ 11)
39) Unterer Cassettenfach-Deckel (➜ 11)
40) Cassetten Entriegelungshebel [OPEN/EJECT] (➜ 11)
41) Okularkorrektur Regler (➜ 12)
42) Stativanschluss
- Zum Befestigen des Camcorders auf ein Stativ (nicht im Lieferumfang enthalten).

43) Handgriff Riemen (➜ 11)
44) Objektiv (LEICA DICOMAR)
45) S-Video Eingangs-/Ausgangsbuchse [S-VIDEO IN/OUT] (➜ 31)
46) Digitaler Standbild Terminal [D.STILL PICTURE] (➜ 43)
47) DV Terminal (i.LINK) [i] (➜ 32)
- Buchse mit einem Digital-Video-Gerät mit DV Anschluss verbinden.
- „i.LINK“ ist der Name des DV-Anschlusses gem. internationaler Norm IEEE1394-1995. „i“ ist das Logo auf Produkten, die den „i.LINK“ Spezifikationen entsprechen.

Batterie-Adaptereinheit

48) Sensor
49) Aufnahme lampe (➜ 35)
- Diese Lampe zeigt an, ob Sie MPEG4 oder Ton aufnehmen.

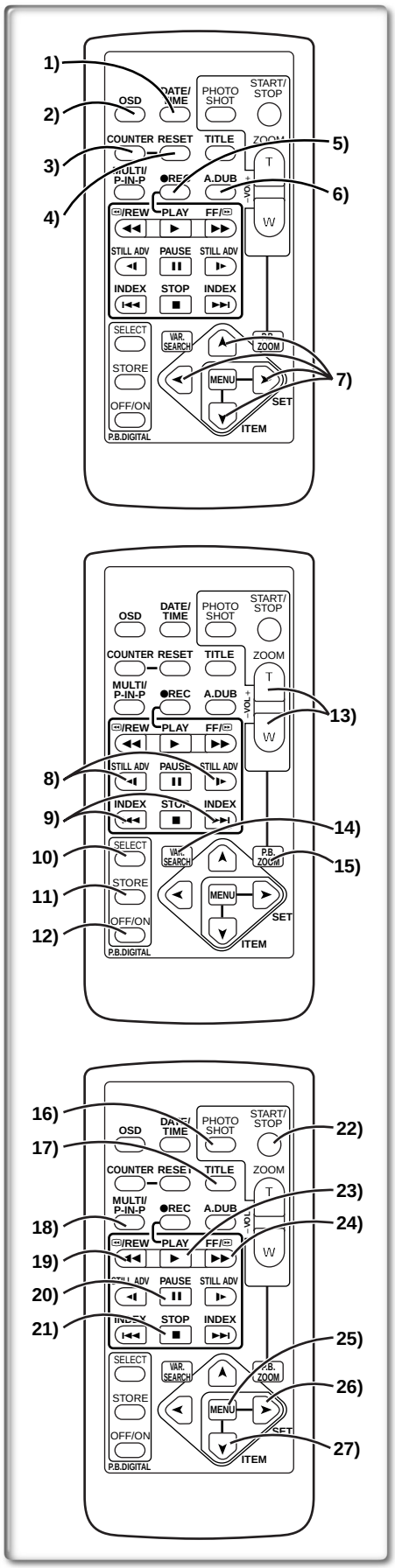
50) Blitzlicht (➜ 36)
51) Mikrophon (eingebaut, Monaural) (➜ 32)
52) Audio-Video Ausgang/Kopfhö Schalter [AV OUT/PHONES]
- Schalten Sie den Schalter auf [AV OUT] wenn Sie fernsehen (TV-Gerät) **(➜ 31)** oder bei Nachvertonung **(➜ 31, 32)**, auf [PHONES] wenn Kopfhörer benutzt werden.
- Ist der Schalter nicht auf [PHONES] gestellt, könnten Sie störende Geräusche vernehmen.
- Ist ein Netzkabel angeschlossen, wenn [AV OUT] ausgewählt wird, verschwindet die LCD Anzeige.

53) Zoom Hebel [W/T]
- Die Funktionsweise entspricht der in 24) des DV Camcordertyps beschriebenen.

54) Audio-Video Ausgangs/Kopfhö Buchse [AV OUT/PHONES] (➜ 31, 48)
55) Akk Entriegelungshebel (➜ 33)
- Befindet sich hinter dem Akku.

56) Aufnahme Start/Stopp Taste (➜ 35)
- Diese Taste dient zur Aufnahme von Bewegten Bildern (MPEG4) und Stimmen.

57) Akkuentriegelungshebel [OPEN] (➜ 33)
58) Handgriff Riemen
- Die Funktionsweise entspricht der in 43) des DV Camcordertyps beschriebenen.



Fernbedienung

Mit der mitgelieferten Fernbedienung können Sie einen Großteil der wichtigsten Funktionen dieses Camcorders aus einiger Entfernung auslösen.

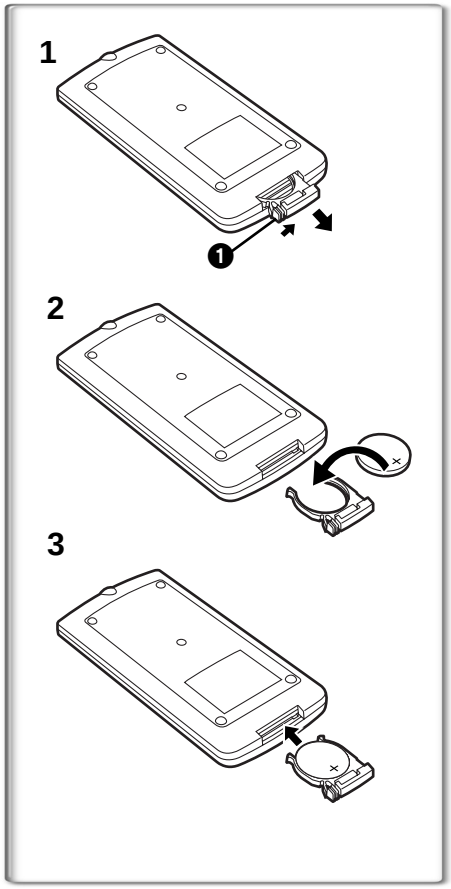
● Fernbedienung kann nur mit DV Camera Style verwendet werden.

Fernbedienungstasten

1) **Datum/Uhrzeit Taste [DATE/TIME] (➜ 45)**
2) **Anzeigenausgabe Taste [OSD] (➜ 31)**
3) **Zähler Anzeige Umschalttaste [COUNTER] (➜ 45)**
4) **Rückstell Taste [RESET] (➜ 57)**
5) **Aufnahmetaste [REC] (➜ 31, 32)**
6) **Nachvertonungstaste [A.DUB] (➜ 32)**
7) **Cursor Tasten für veränderliche Suchgeschwindigkeit Funktion [▲, ▼] (➜ 26)**
   Richtungstasten für Wiedergabe Zoom Funktion [▲, ▼, ◄, ►] (➜ 29)
8) **Zeitlupen/Standbild Taste [◄I, I►] (◄I: rückwarts, I►: vorwärts) (➜ 27)**
9) **Index Suchlauf Taste [I◄◄, ►►I] (I◄◄: rückwarts, ►►I: vorwärts) (➜ 28)**
10) **Wahltaste [SELECT] (➜ 29)**
11) **Speichertaste [STORE] (➜ 29)**
12) **Ein/Aus Taste [OFF/ON] (➜ 29)**
13) **Zoom/Lautstärke Taste [ZOOM/VOL] (➜ 19, 26, 29)**
14) **Suchtaste mit veränderbarer Geschwindigkeit [VAR. SEARCH] (➜ 26)**
15) **Wiedergabe Zoom Taste [P.B. ZOOM] (➜ 29)**

Die folgenden Tasten funktionieren auf gleiche Art und Weise wie die entsprechenden Tasten auf dem Camcorder.

16) **Standbild Aufnahme Taste [PHOTO SHOT] (➜ 19, 34, 38, 40)**
17) **Titelerstellung [TITLE] (➜ 40)**
18) **Mehrfach-/Bild-im-Bild-Taste [MULTI/P-IN-P] (➜ 25, 30, 37)**
19) **Rückspul-/Rückwärtstaste [◄◄] (➜ 18, 26)**
20) **Pause Taste [❚❚] (➜ 27, 39)**
21) **Stopp Taste [■] (➜ 26, 39)**
22) **Aufnahme Start/Stopp Taste [START/STOP] (➜ 18)**
23) **Wiedergabe Taste [►] (➜ 26, 39)**
24) **Vorspul-/Vorwärts Taste [►►] (➜ 18, 26)**
25) **Menü Taste [MENU] (➜ 13)**
26) **Einstell-Taste [SET] (➜ 13)**
27) **Ziel Taste [ITEM] (➜ 13)**



Einsetzen der Knopfzelle

Vor dem Benutzen der Fernbedienung, die mitgelieferte Knopfzelle einsetzen.

1 Während die Verriegelungstaste ❶ gedrückt wird, die Akkuhalterung herausziehen.

2 Fügen Sie die Knopfzelle mit der eingeprägten Marke (+) nach oben ein.

3 Fügen Sie die Akkuhalterung in die Fernbedienung ein.

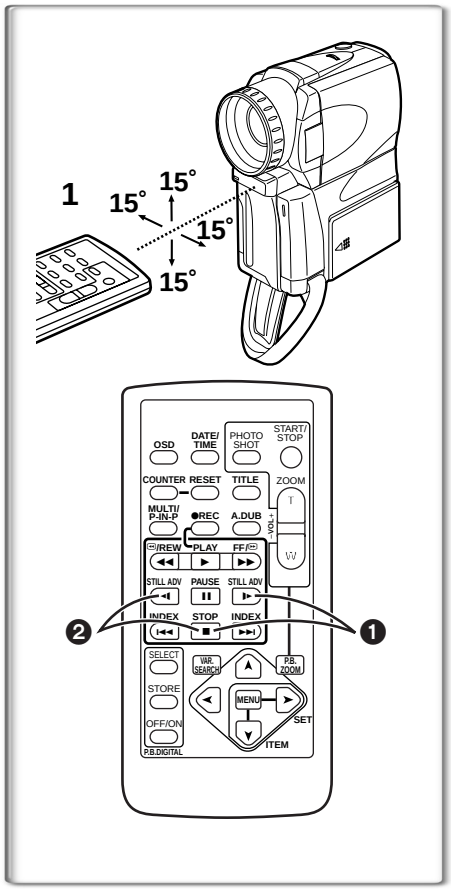
- Wenn die Knopfzelle erschöpft ist, durch eine neue vom Typ CR2025 ersetzen. (Die Lebensdauer einer Knopfzelle beträgt ca. 1 Jahr. Dies hängt jedoch von der Häufigkeit des Einsatzes ab.)
- Beim Einsetzten der Knopfzelle darauf achten, dass die Polarität stimmt.

ACHTUNG

Es besteht Explosionsgefahranger, wenn der Akku nicht korrekt ersetzt wird. Ersetzen Sie den Akku nur mit dem gleichen oder gleichwertigen Akkutyp, der vom Hersteller empfohlen wird. Entsorgen Sie Batterien entsprechend der vom Hersteller angegeben Vorgaben.

WARNUNG

Bei unsachgemäßer Handhabung der Knopfzelle besteht Brand-, Explosions- und Verbrennungsgefahr! Die Knopfzelle auf keinen Fal aufladen, zerlegen, auf eine Temperatur von mehr als 100 °C erhitzen oder in ein Feuer werfen. Die Knopfzelle stets aus der Reichweite von Kindern halten. Die Knopfzelle darf auf keinen Fall in den Mund genommen werden; falls sie versehentlich verschluckt wurde, unverzüglich ärztliche Behandlung aufsuchen.



Der Gebrauch der Fernbedienung

1 Die Fernbedienung auf den Fernbedienungs-Sensor des Camcorders richten und die entsprechende Taste drücken.

- Entfernung zum Camcorder: ca. 5 Meter
- Winkel:

  Innerhalb von ca 15° in senkrechter und waagerechter Position von der Mittelachse aus.

- Der vorstehend beschriebene Bedienungsbereich gilt für die Benutzung im Inneren. Bei Benutzung im Freien oder unter starker Beleuchtung kann u.U. ein korrektes Funktionieren innerhalb der angegebenen Bereiche nicht gewährleistet werden.
- Im UmIm Umkreis von 1 Metern kann auch die an einer Seite des Camcorders befindliche Fernbedienung benutzt werden (LCD Monitor Seite).

Auswahl des Fernbedienungs-Modus

Bei gleichzeitiger Benutzung von 2 Camcordern können unterschiedliche Fernbedienungs-Modi benutzt werden, um beide Camcorder individuell bedienen zu können.

- Wenn an der Fernbedienung und am Camcorder nicht der gleiche Modus gewählt ist, erscheint die Anzeige, [REMOTE].

Einstellung des Camcorders:

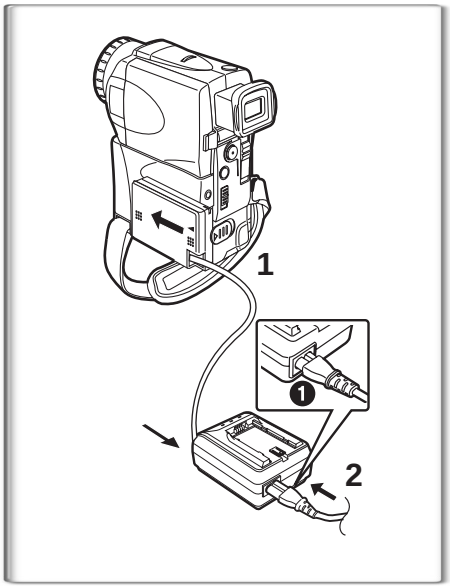
Stellen Sie die [REMOTE] Funktion in dem [OTHER FUNCTIONS] Untermenü auf den gewünschten Fernbedienung-Modus eine. **(➔ 13)**

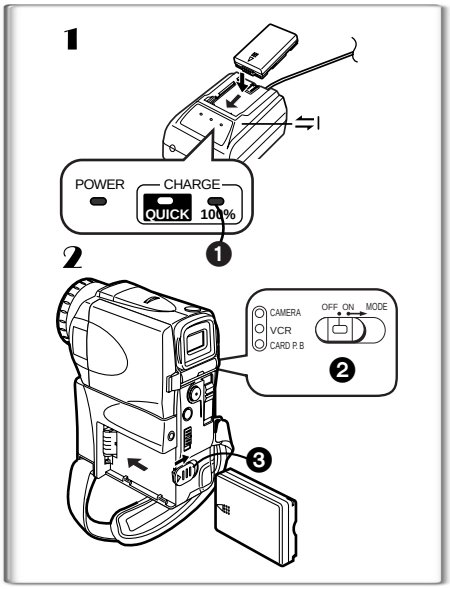
Einstellung der Fernbedienung:

[VCR1]:Taste [▶] und Taste [■] gleichzeitig drücken. ❶

[VCR2]:Taste [◀] und Taste [■] gleichzeitig drücken. ❷

- Wird die Batterie der Fernbedienung ersetzt, wird der Modus automatisch auf [VCR1] zurückgesetzt.





Stromversorgung

■Gebrauch eines Netzadapters

1 Den Batteriedummy soweit nach vorne in das Batteriefach shieben bis ein Klick zu horen ist.

2 Netzkabel an den Netzadapter und an eine Netzsteckdose anschließen.

- Das Netzkabelverbindungsstück kann nicht vollständig in die Netzadapterbuchse gesteckt werden. Es bleibt ein Teil draußen, wie auf dem Bild dargestellt ❶.
- **Vor Anschluss oder Abschalten der Energieversorgung, stellen Sie den [OFF/ON/MODE] Schalter des Camcorders auf [OFF] und vergewissern Sie sich, dass die Betriebsmoduslampe sich ausschaltet.**

■ Gebrauch des Akkus

Vor Gebrauch, Akku vollständig aufladen.

1 Akku an den Netzadapter aufschieben und aufladen.

- Da der Akku sich nicht auflädt, solange das Gleichstromeingangskabel an den Netzadapter angeschlossen ist, diese trennen.
- Nachdem die Lampe [POWER] erleuchtet ist, blinkt die Lampe [CHARGE]. Sobald der Akku vollständig gelagen ist, leuchtet die Lampe [100%] ❶auf.

2 Den aufgeladenen Akku an den Camcorder anbringen.

Abnehmen des Akkus

[OFF/ON/MODE] Schalter ❷ auf [OFF] stellen, [BATTERY EJECT] Taste ❸ gedrückt halten und den Akku entnehmen.

- **Wird der Akku angebracht oder entfernt, stellen Sie den [OFF/ON/MODE] Schalter auf [OFF] und vergewissern Sie sich, dass die Betriebsmoduslampe nicht angeschaltet ist.**

■Stromversorgung über den Zigarettenanzünder im Auto

Der Gebrauch des Autoadapterkabels (VW-KA7E, Sonderzubehör) zusammen mit dem Netzadapter macht eine Stromversorgung des Camcorders im Auto möglich, um aufzunehmen oder wiederzugeben. Es erlaubt ebenfalls ein Aufladen des Camcorderakkus.

- Nach Gebrauch vergewissern Sie sich, dass das Autoadapterkabel von der Zigarettenanzündebuchse.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie den Motor gestartet haben, bevor das Autoadapterkabel angeschlossen wird, anderenfalls könnte die Sicherung durchbrennen.

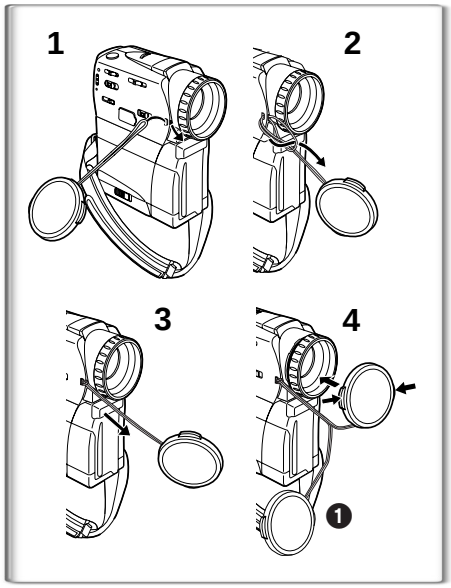
- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 46.

		NV-EX21
CGA-D07S	Ⓐ	1 h 20 min.
	Ⓑ	1 h 05 min. (55 min.)
	Ⓒ	35 min. (30 min.)
CGR-D08S CGR-D120	Ⓐ	1 h.
	Ⓑ	1 h 15 min. (1 h 05 min.)
	Ⓒ	40 min. (35 min.)
CGP-D14S CGP-D210	Ⓐ	1 h 30 min.
	Ⓑ	2 h 10 min. (1 h 45 min.)
	Ⓒ	1 h 05 min. (55 min.)
CGR-D16S CGR-D220	Ⓐ	1 h 10 min.
	Ⓑ	2 h 30 min. (2 h 05 min.)
	Ⓒ	1 h 15 min. (1 h 05 min.)
CGR-D53S CGR-D815	Ⓐ	4 h 30 min.
	Ⓑ	8 h 15 min. (6 h 45 min.)
	Ⓒ	4 h 10 min. (3h 25 min.)

Aufladedauer und maximale Aufnahmedauer

Ⓐ Aufladedauer
Ⓑ Maximale Daueraufnahmedauer (Dauerbetrieb)
Ⓒ Durchschnittliche Aufnahmedauer
(Mit durchschnittlicher Aufnahmedauer ist die Aufnahmedauer bei wiederholten Aufnahmeunterbrechungen gemeint.)

- "1h30min." bedeutet 1 Stunde und 30 Minuten.
- Batterie CGA-D07S im Lieferumfang enthalten.
- Die Zeitangaben in der Tabelle sind Näherungswerte. Die Zahlen in Klammern geben die Aufnahmedauer an, wenn der LCD Monitor benutzt wird. Bei tatsächlicher Benutzung, könnte die zur Verfügung stehende Aufnahmedauer geringer sein.
- Die Zeitangaben in der Tabelle beziehen sich auf durchgängiges Aufnehmen bei einer Temperatur von 20°C und einer Luftfeuchtigkeit von 60%. Wird der Akku bei einer höheren oder niedrigeren Temperatur aufgeladen, könnte die Aufladezeit höher sein.

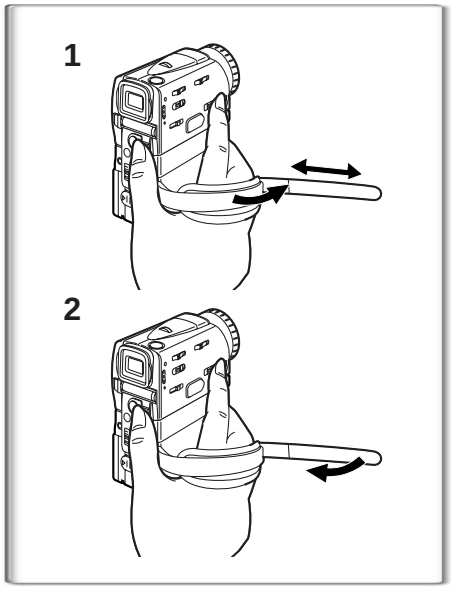


Den Objektivdeckelaufsetzen

Um das Objektiv zu schützen, Objektivdeckel aufsetzen.

1 **Die Schlinge der Objektivdeckelschnur durch die Installationsöffnung an der Filmkamera führen.**
2 **Das andere Ende der Objektivdeckelschnur durch die Schlinge führen.**
3 **Den Objektivdeckel in Pfeilrichtung ziehen.**
4 **Bringen sie den Objektivdeckel.**

- Der abgenommene Objektivdeckel kann an den Handgriffriemen befestigt werden ❶. (Wenn Sie nicht aufnehmen, sollte der Objektivdeckel zum Schutz der Objektivlinse immer aufgesetzt werden.)
- Wurde der mitgelieferte Objektivdeckel zur MEGA Standbildaufnahme angebracht, kann der Objektivdeckel nicht aufgesetzt werden.

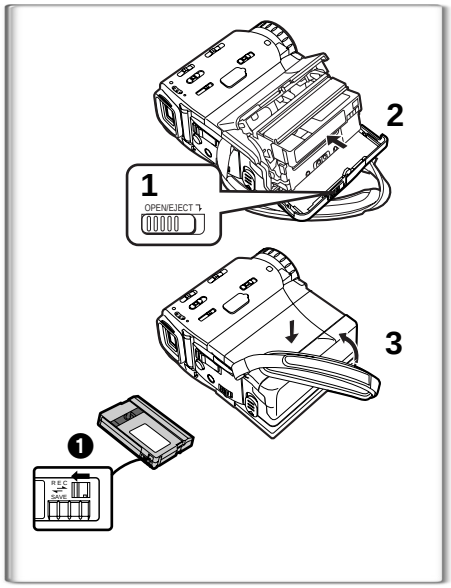


Ausrichten des Trageriemens

Die Länge des Trageriemens auf Ihre Handgröße einstellen.

1 **Führen Sie Ihre Hand in den Trageriemen ein und stellen Sie dessen Länge nach**
2 **Biegen Sie das Ende des Riemens zurück, um es am Verschluß zu befestigen.**

- Der Trageriemen kann auch im SD Camera Style nachgestellt werden.



Einsetzten der Cassette

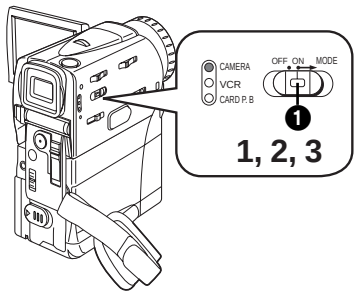
Wenn der Camcorder mit Strom versorgt wird, kann die Cassette herausgenommen werden, ohne den Camcorder anzustellen [ON].

1 **Den Hebel [OPEN/EJECT] zum Öffnen des Kassettenfachdeckels betätigen.**
2 **Eine Cassette einsetzen.**
3 **Den Kassettenfachdeckel schließen.**

■Schutz vor unbeabsichtigtem Löschen

Das Öffnen des Löschschutzschiebers an der Cassette ❶ in Pfeilrichtung [SAVE] verhindert ungewolltes Aufnehmen. Um eine Aufnahme wieder zu ermöglichen, Schutzschieber schließen (Pfeilrichtung [REC]).

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 46.



Einschalten des Camcorders und Modus-Auswahl

Zuerst das Gerät einschalten und dann Modus auswählen.

■Einschalten des Gerätes

1 Stellen Sie den [OFF/ON/MODE] Schalter auf [ON] während die mittlere Taste gedrückt wird ❶.

- Die [CAMERA] Lampe leuchtet auf.

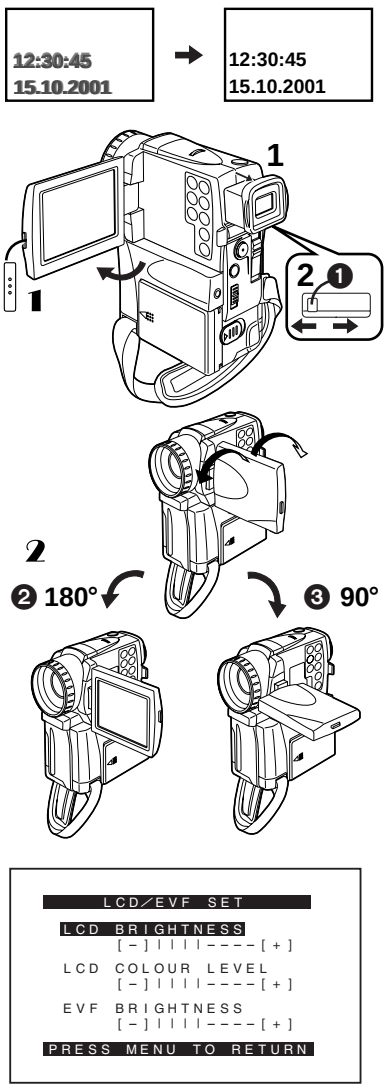
■Modus Auswahl

2 [OFF/ON/MODE] Schalter auf [MODE] schalten.

- Bei jedem Umstellen des Schalters, ändert sich der Modus.
- Die entsprechende Modus Lampe leuchtet auf.

■Ausschalten des Gerätes

3 [OFF/ON/MODE] Schalter auf [OFF] schalten.



Gebrauch des Suchers/LCD Monitors

■Gebrauch des Suchers

Vor Gebrauch des Suchers, diesen auf Ihre Sichtschärfe einstellen, um die Anzeigen im Sucher klar und deutlich erkennen zu können.

1 Den Bildsucher zurückschieben.

2 Den Sucher durch Verschieben des Okularkorrektur Reglers ❶ einstellen.

■Gebrauch des LCD Monitors

Bei geöffnetem LCD Monitor, kann das betrachtete Objekt aufgenommen werden.

1 Die Taste [PUSH OPEN] drücken und gleichzeitig den LCD Monitor um ca. 90° in Pfeilrichtung schwenken.

- Der Sucher schaltet sich automatisch aus.

2 Den LCD Monitor Winkel entsprechend dem gewünschten Aufnahmewinkel einstellen.

- Der LCD Monitor kann bis maximal 180° ❷ von seiner senkrechten Position aus nach oben und bis maximal 90° ❸ nach unten gedreht werden. Ein gewaltsames. Drehen über diesen Bereich hinaus, könnte den Camcorder beschädigen.

Schließen des LCD Monitors

LCD Monitor zuklappen, bis der [PUSH OPEN] Knopf sicher verriegelt ist.

■Einstellen der Helligkeit und des Farbpegels

Wenn [LCD/EVF SET] auf dem [DISPLAY SETUP] Untermenü auf [YES] eingestellt ist, werden die folgenden Einstellpunkte angezeigt. **(➜ 13)**

LCD Helligkeit [LCD BRIGHTNESS]

Stellt die Helligkeit des Bildes auf dem LCD Monitor ein.

LCD Farbpegel [LCD COLOUR LEVEL]

Stellt die Farbsättigung des Bildes auf dem LCD Monitor ein.

Helligkeit des Suchers [EVF BRIGHTNESS]

Stellt die Helligkeit des Bildes im Sucher ein.

Zur Einstellung

[PUSH] Regler drücken und Einstellpunkt wählen, [PUSH] Regler drehen, bis mehr oder weniger Balken angezeigt werden.

- Je mehr vertikale Balken angezeigt werden, desto höher ist die Helligkeit oder die Farbsättigung.

Erhöhen der Helligkeit auf dem gesamten LCD Monitor

[LCD MODE] auf dem [DISPLAY SETUP] Untermenü auf [BRIGHT] einstellen.

- Diese Einstellungen haben keine Wirkung auf aufgenommenes Material.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 55.

Benutzen des Menüs

Um die Auswahl der gewünschten Funktionen zu erleichtern, zeigt der Camcorder verschiedene Funktionsmenüs an.

1 [MENU] Taste drücken.

- Wenn die [CAMERA] Lampe an ist, wird das Camcorder Funktionsmenü angezeigt. ❶
- Wenn die [VCR] Lampe an ist, wird das VCR Funktionsmenü angezeigt. ❷
- Wenn die [CARD P.B.] Lampe an ist, wird das karten Funktionsmenü angezeigt. ❸

2 [PUSH] Regler drehen, um ein gewünschtes Untermenü zu wählen.

- Durch Drehen des [PUSH] Reglers, werden die Einstelloptionen hervorgehoben.

3 [PUSH] Regler drücken, um ausgewähltes Untermenü anzuzeigen.

4 [PUSH] Regler drehen, um einzustellende Option zu wählen.

5 [PUSH] Regler drücken, um ausgewählte Option auf gewünschten Modus einzustellen.

- Bei jedem Druck des [PUSH] Reglers, bewegt sich der Cursor [►] zum nächsten Modus. Menüoptionen, die nicht in Verbindung mit der gewählten Einstellung benutzt werden können werden dunkelblau angezeigt.

- Während das Menü angezeigt wird, kann weder aufgenommen noch abgespielt werden. Menüs können während der Wiedergabe, aber nicht während der Aufnahme aufgerufen werden. Die o.g. Operationen können durch Drücken der [MENU], [SET] und [ITEM] Taste auf der Fernbedienung ausgeführt werden. **(➜ 8)**

Ausblenden des Menüs

[MENU] Taste erneut drücken.

Einstellen des Menü Modus

Die Menüeinstellungen werden beibehalten, auch wenn der Camcorder ausgeschaltet ist. Wird jedoch der Akku oder der Netzadapter entfernt, bevor der Camcorder ausgeschaltet wurde, könnten die Einstellungen nicht beibehalten werden. (Die Einstellungen für [EFFECT2] **(➜ 24)** werden nicht beibehalten.)

- Menü-Fluss wird in diesem Text durch angezeigt >>.

■Datei Wahl im Card Wiedergabe Modus

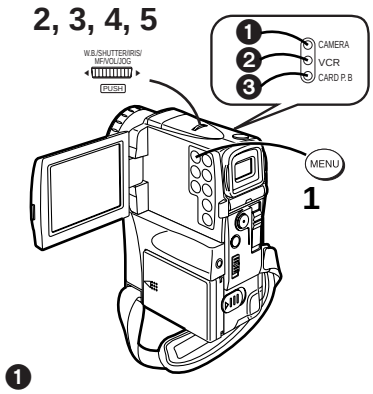
Während der Menüoperationen ist es möglich, dass eine Dateiauswahl erforderlich ist. In diesem Fall die folgenden Schritte befolgen.

1 [PUSH] Regler drehen und eine Datei auswählen.

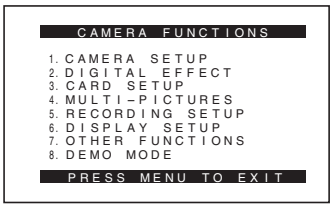
- Die ausgewählte Datei wird durch einen Rahmen markiert ❹.

2 [PUSH] Regler zur Bestätigung der Dateiwahl drücken.

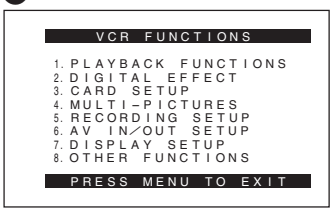
- Nach Auswahl der Datei, die verschiedenen Menüoperationen ausführen. (Die oben aufgeführte Vorgehensweise wird in den folgenden Anleitungen nicht mehr wiederholt.)



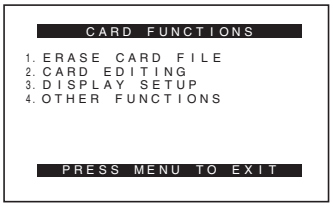
❶

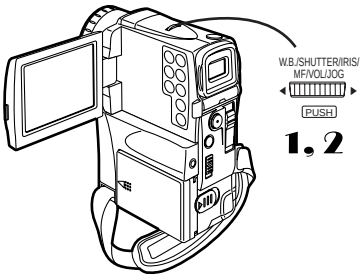


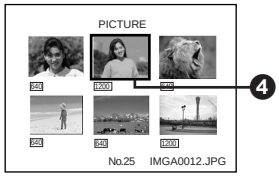
❷

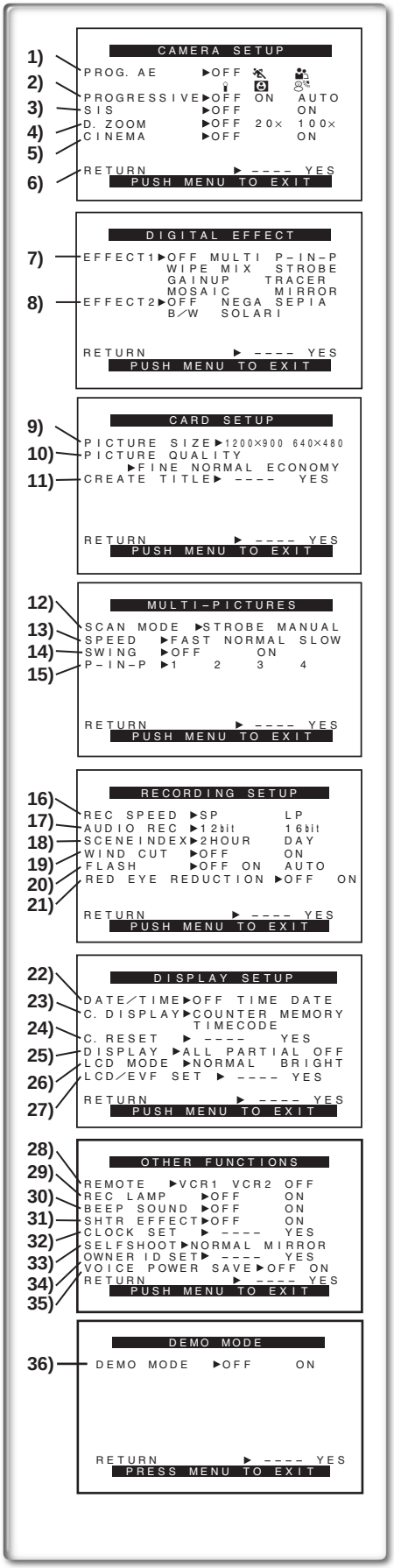


❸









Menüliste

Die abgebildeten Menübilder dienen als überblick von Funktionen; sie können jedoch von den tatsächlichen abweichen.

Camcorder Modus Hauptmenü [CAMERA FUNCTIONS]

[CAMERA SETUP] Untermenü

1) Automatische Belichtungs-Modus [PROG.AE] **(➜ 21)**
2) Progressiver Photoshot Modus [PROGRESSIVE] **(➜ 19)**
3) Bild Stabilisator [SIS] **(➜ 20)**
4) Digitaler Zoom [D.ZOOM] **(➜ 20)**
5) Kino-Format Aufnahme [CINEMA] **(➜ 21)**
6) Zurück zum Hauptmenü [RETURN]
   - Wird die Funktion [RETURN] auf [YES] gesetzt, kehren Sie zum Hauptmenü zurück.

[DIGITAL EFFECT] Untermenü

7) Digitale Effekte 1 [EFFECT1] **(➜ 24, 25)**
8) Digitale Effekte 2 [EFFECT2] **(➜ 24)**

[CARD SETUP] Untermenü

9) Bildgröße [PICTURE SIZE] **(➜ 34)**
10) Bildqualität [PICTURE QUALITY] **(➜ 35)**
11) Titelerstellung [CREATE TITLE] **(➜ 40)**

[MULTI-PICTURES] Untermenü

12) **Mehrfach-Bild-Modus** [SCAN MODE] **(➜ 25)**
13) Stroboskop Mehrfach-Bild-Geschwindigkeit [SPEED] **(➜ 25)**
14) Swing Modus [SWING] **(➜ 25)**
15) Position eines kleinen Bildes in einem normal grossen Bild (Bild-in-Bild) [P-IN-P] **(➜ 25)**

[RECORDING SETUP] Untermenü

16) Aufnahmegeschwindigkeit Modus [REC SPEED] **(➜ 17)**
17) Tonaufnahme Modus [AUDIO REC] **(➜ 17)**
18) Szenen Index Modus [SCENEINDEX] **(➜ 28)**
19) Windschutzfilter [WIND CUT]
   - Wenn Sie [WIND CUT] auf [ON] stellen, werden Windshutzfilter unterdrückt.
20) Blitzlicht [FLASH] **(➜ 36)**
21) Rote Augen Minderung [RED EYE REDUCTION] **(➜ 36)**

[DISPLAY SETUP] Untermenü

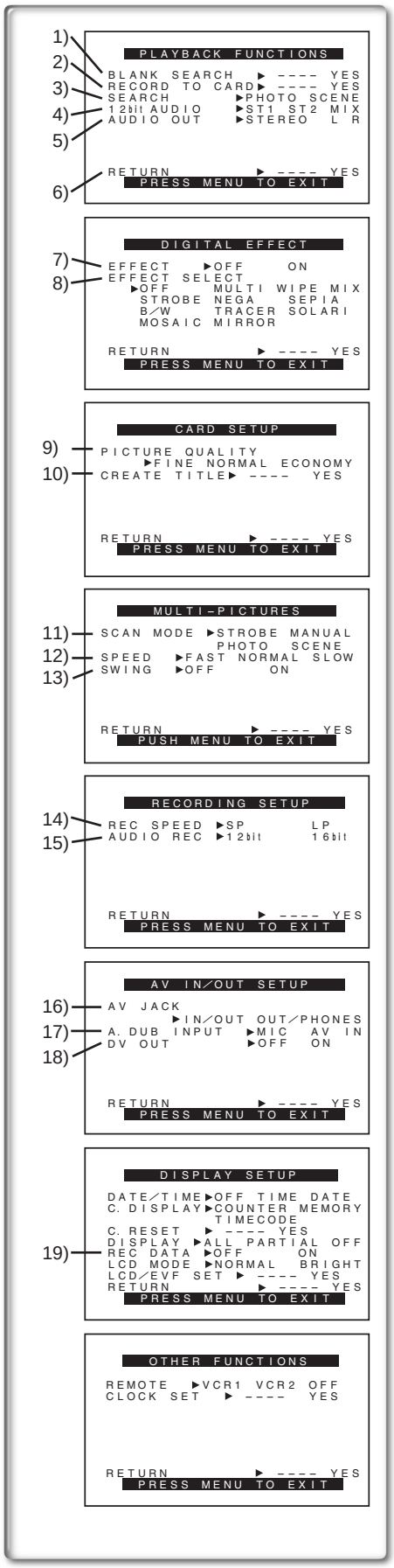
22) Datum und Uhrzeit Angabe [DATE/TIME] **(➜ 45)**
23) Zählwerkanzeige-Modus [C.DISPLAY] **(➜ 45)**
24) Zählwerk Rückstellung [C.RESET] **(➜ 57)**
   - Zähler wird auf Null zurückgestellt. Zeitcode kann nicht zurückgestellt werden.
25) Anzeige Modus [DISPLAY] **(➜ 45)**
26) LCD Beleuchtungs-Modus [LCD MODE] **(➜ 12)**
27) LCD und Sucher Einstellung [LCD/EVF SET] **(➜ 12)**

[OTHER FUNCTIONS] Untermenü

28) Fernbedienungs-Modus [REMOTE] **(➜ 9)**
29) Aufnahmeanzeigelampe [REC LAMP] **(➜ 18)**
30) Piepton [BEEP SOUND] **(➜ 46)**
31) Verschlusseffekt [SHTR EFFECT] **(➜ 19)**
32) Datum und Uhrzeit Einstellung [CLOCK SET] **(➜ 17)**
33) Selbst-Aufnahme [SELFSHOOT] **(➜ 18)**
34) Inhaber ID-Einstellung [OWNER ID SET] **(➜ 45)**
35) Stimmen Energieeinsparung [VOICE POWER SAVE] **(➜ 50)**

[DEMO MODE] Untermenü

36) Demonstrations-Modus [DEMO MODE]
   - Werden innerhalb von 10 Minuten nach Anschluss des Netzadapters an den Camcorder und Einstellen des Camcorder [OFF/ON/MODE] Schalters auf [ON] und ohne Cassette keine Operationen ausgeführt, schaltet der Camcorder automatisch auf den Demonstrations-Modus um, um seine Funktionen vorzuführen. Bei Betätigung einer beliebigen Taste, wird der Demonstrations-Modus unterbrochen. Der Demo Modus kann durch Einstellen der Funktion [DEMO MODE] auf [ON] und Verlassen des Menüs gestartet werden. Um den Demo Modus zu beenden, eine Cassette einführen oder [DEMO MODE] auf [OFF] stellen.



VCR Hauptmenü [VCR FUNCTIONS]

[PLAYBACK FUNCTIONS] Untermenü

1) Leerstellen Suchlauf [BLANK SEARCH] **(➜ 27)**
2) Aufnahme auf Karte [RECORD TO CARD] **(➜ 36)**
3) Index Suchlauf Modus [SEARCH] **(➜ 28)**
4) Audio-Auswahlschalter [12bit AUDIO] **(➜ 32)**
5) Audio Ausgangs Modus [AUDIO OUT] **(➜ 48)**
6) Zurück zum Hauptmenü [RETURN]

[DIGITAL EFFECT] Untermenü

7) Digitale Effekt Ein/Aus [EFFECT] **(➜ 29)**
8) Digitale Effekt Auswahl [EFFECT SELECT] **(➜ 29)**

[CARD SETUP] Untermenü

9) Bildqualität [PICTURE QUALITY] **(➜ 35)**
10) Titelerstellung [CREATE TITLE] **(➜ 40)**

[MULTI-PICTURES] Untermenü

11) **Mehrfach-Bild-Modus** [SCAN MODE] **(➜ 30)**
12) Stroboskop Mehrfach-Bild-Geschwindigkeit [SPEED] **(➜ 30)**
13) Swing Modus [SWING] **(➜ 30)**

[RECORDING SETUP] Untermenü

14) Aufnahmegeschwindigkeit Modus [REC SPEED] **(➜ 17)**
15) Tonaufnahme Modus [AUDIO REC] **(➜ 32)**

[AV IN/OUT SETUP] Sub-Menu

16) AV Buchse [AV JACK] **(➜ 31, 32)**
17) Nachvertonungs-Eingang [A.DUB INPUT] **(➜ 32)**
18) A/D-Umwandlungsausgabe [DV OUT] **(➜ 49)**

[DISPLAY SETUP] Untermenü

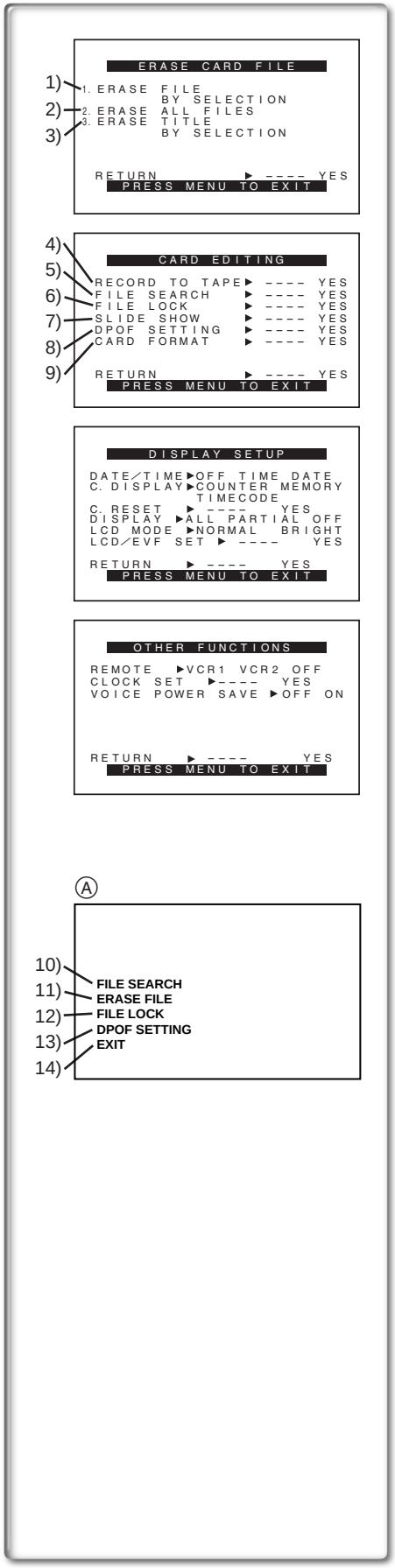
19) Aufnahmedaten [REC DATA]
- Wenn Sie [REC DATA] auf [ON] stellen, werden die Einstellungen (Verschlussgeschwindigkeit **(➜ 23)**, Blende **(➜ 23)**, Weissabgleich **(➜ 22)**, usw.), die während der Aufnahmen verwendet worden sind, beim Playback auf dem Display angezeigt. [---] erscheint nur dann auf dem Display, wenn keine Daten vorhanden sind.
- Es ist möglich, dass die Angaben zu den Einstellungen nicht einwandfrei angezeigt werden, wenn die Daten dieses Camcorders auf anderen Geräten wiedergegeben werden.

In folgenden Fällen werden die Aufnahmedaten nicht gespeichert:
- Wenn die Daten von einer Karte auf ein Band aufgezeichnet werden.
- Bei Aufzeichnungen ohne Eingangssignale.
- Bei Aufzeichnungen mit S-Video oder AV Eingangsbuchse.
- Wenn Bilder ohne Aufnahmedaten mit DV Terminal aufgezeichnet werden.
- Wenn eine Liste von Titeln angezeigt wird.

Alle Punkte des [DISPLAY SETUP] Untermenüs entsprechen denen des [DISPLAY SETUP] Untermenüs des [CAMERA FUNCTIONS] Hauptmenüs.

[OTHER FUNCTIONS] Untermenü

Alle Punkte des [OTHER FUNCTIONS] Untermenüs entsprechen denen des [OTHER FUNCTIONS] Untermenüs des [CAMERA FUNCTIONS] Hauptmenüs.



Karten Wiedergabe Hauptmenü [CARD FUNCTIONS]

[ERASE CARD FILE] Untermenü

1) Auswahl und Löschen eines Bildes [ERASE FILE BY SELECTION] **(➜ 41)**
2) Löschen aller Bilder [ERASE ALL FILES] **(➜ 41)**
3) Auswahl und Löschen eines Titels [ERASE TITLE BY SELECTION] **(➜ 41)**

[CARD EDITING] Untermenü

4) Aufnahme auf Band [RECORD TO TAPE] **(➜ 38)**
5) Datei Suchlauf Modus [FILE SEARCH] **(➜ 37)**
6) Sicherungseinstellung [FILE LOCK] **(➜ 41)**
7) Einstellen Diavorführung [SLIDE SHOW] **(➜ 39)**
8) Einstellen DPOF [DPOF SETTING] **(➜ 42)**
9) Kartenformatierung [CARD FORMAT] **(➜ 42)**

[DISPLAY SETUP] Untermenü

Alle Punkte des [DISPLAY SETUP] Untermenüs entsprechen denen des [DISPLAY SETUP] Untermenüs des [CAMERA FUNCTIONS] Hauptmenüs.

[OTHER FUNCTIONS] Untermenü

Alle Punkte des [OTHER FUNCTIONS] Untermenüs entsprechen denen des [OTHER FUNCTIONS] Untermenüs des [CAMERA FUNCTIONS] Hauptmenüs.

Short-Menü des Karten-Playback-Modus Ⓐ

Bei Benutzen des Kurzmenüs, kann der Karten Wiedergabe Modus schnell abgerufen werden. [PUSH] Regler drücken, um das Kurzmenü aufzurufen, [PUSH] Regler drehen, um das gewünschte Menü auszuwählen.

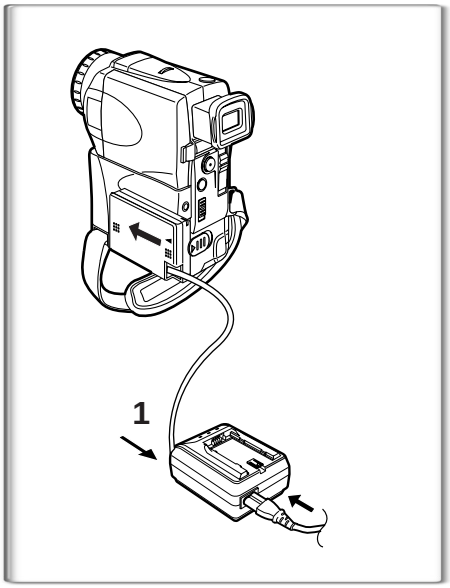
10) [FILE SEARCH]:
Es erscheint das [FILE SEARCH] Menü zum Auffinden von Bildern nach Nummern. **(➜ 37)**

11) [ERASE FILE]:
Es erscheint das [ERASE FILE] Menü zum Löschen von angezeigten Bildern. **(➜ 41)** Dieses Menü benutzen, nachdem das zu löschende Bild erscheint.

12) [FILE LOCK]:
Bei Auswahl von [FILE LOCK] können Sie ein unbeabsichtigtes Löschen von Dateien vermeiden (Lock Setting **(➜ 41)**). Dieses Menü benutzten, nach dem die zu sperrende Datei erscheint.

13) [DPOF SETTING]:
Es erscheint das [DPOF SETTING] Menü zur Einstellung des DPOF DER angezeigten Datei. **(➜ 42)** Dieses Menü benutzen, nachdem die Datei zur DPOF Einstellung erschienen ist.

14) [EXIT]:
Beenden des Kurzmenüs.

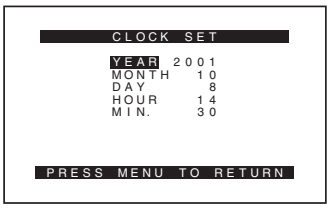


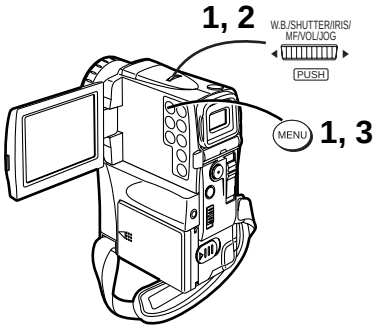
Innere Lithium Batterie

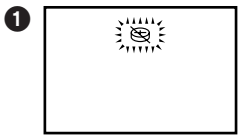
Die innere Lithium Batterie sorgt für die Einstellung der Uhr. Leuchtet die [⊘] Anzeige auf, bedeutet dies, dass die Lithiumbatterie fast leer ist.

1 Den Netzadapter an den Camcorder anschliessen, wobei dieser ausgeschaltet sein muss. Danach an die Steckdose anschliessen.

- Nach einer Aufladedauer von 4 Stunden, kann die Lithiumbatterie die Uhr für ca. 3 Monate versorgen.







Einstellen Datum und Uhrzeit

Da die innerhalb des Camcorders befindliche Uhr nicht ganz präzise ist, überprüfen Sie die Uhrzeit vor Aufnahme.

1 Einstellung [OTHER FUNCTIONS] >> [CLOCK SET] >> [YES].

2 Drücken Sie den [PUSH] Drehknopf zur Auswahl von Jahres-/Montas-/Datum-/ Stunden-und Minutenangabe [YEAR]/[MONTH]/[DAY]/[HOUR]/[MIN.] und drehen sie diesen zur Einstellung des gewünschten Wertes.

- Die Jahreszahl bewegt sich in der unten angezeigten Reihenfolge voran.
  2000, 2001, ..., 2089, 2000, ...

3 [MENU] Taste drücken, um Einstellung zu beenden.

- Die Uhroperationen beginnen bei [00] Sekunden.

- Es ist möglich, dass die im Camcorder eingebaute Uhr unpräzise wird. Überprüfen Sie die Uhrzeit vor der Aufnahme. Wenn die [⊘] Anzeige ❶ blinkt, müssen die eingebaute Lithiumbatterie geladen und Datum und Uhrzeit neu eingestellt werden.
- Die Uhr funktioniert entsprechend dem 24-Stunden System.

LP Modus

Eine gewünschte Aufnahmegeschwindigkeit kann mit der Funktionstaste [REC SPEED] auf dem [RECORDING SETUP] Untermenü eingestellt werden. (Nur bei Aufzeichnung auf Band)

Bei Auswahl des LP Modus, ist die mögliche Aufnahmedauer 1,5 mal so lang wie im SP Modus.

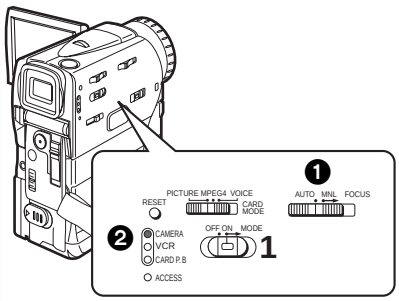
Auch wenn das Aufnehmen im LP Modus die Bildqualität nicht beeinträchtigt, können mosaikartige Muster auf dem Bildschirm erscheinen und einige Funktionen nur beschränkt nutzbar sein.

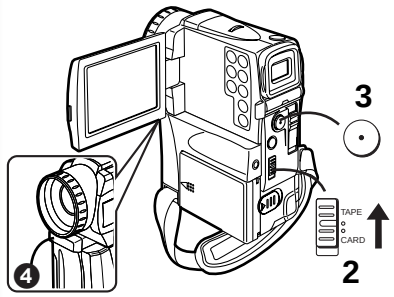
- Die Inhalte der Aufnahmen im LP Modus sind nicht vollständig kompatibel mit anderen Geräten.
- Nachvertonung im LP Modus ist nicht möglich. **(➜ 32)**

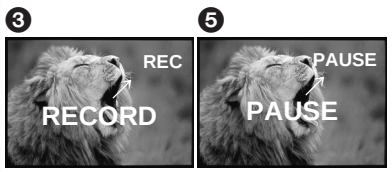
Audio Aufnahme Modus

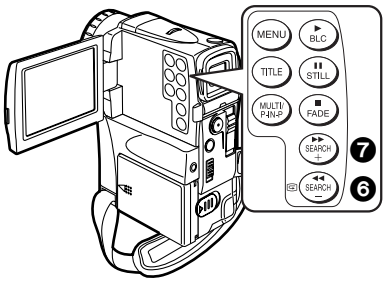
Die Tonqualität des aufgenommenen Tons kann mit der Funktion [AUDIO REC] auf dem [RECORDING SETUP] Untermenü eingestellt werden.

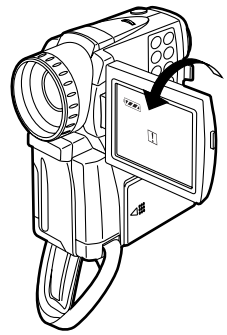
Eine hohe Tonqualität ist durch Einsatz des. “16 Bit 48 kHz 2 Spuren“ Modus erreichbar. Mit dem “12 Bit 32 kHz 4 Spuren“ Modus kann die Originalvertonung auf 2 Spuren in Stereo aufgenommen werden, während auf den anderen 2 Spuren eine Neuvertonung möglich ist.

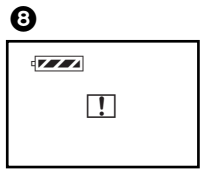












CAMERA Modus

Aufnahme

Wird aufgenommen während der Modus Auswahl Schalter ❶ auf [AUTO] gestellt ist, stellt der Camcorder automatisch die Schärfe und den Weissabgleich ein. (In einigen Fällen ist die automatische Einstellung nicht möglich und muss manuell ausgeführt werden.) **(➜ 22, 23)**

1 [OFF/ON/MODE] Schalter auf [ON] stellen
- Die [CAMERA] Lampe leuchtet auf. ❷

2 Den Wahlschalter [TAPE/CARD] auf [TAPE] stellen.

3 Aufnahme Start/Stopp Taste drücken.
- Aufnahme beginnt.
- Nachdem [RECORD] angezeigt wird, wechselt diese über auf [REC]. ❸

■Aufnahmeanzeigelampe ❹

Die Aufnahmeanzeigelampe leuchtet während der Aufnahme auf, damit die aufgenommenen Personen wissen, dass sie aufgenommen werden.
- Die Aufnahmeanzeigelampe leuchtet nicht auf wenn [REC LAMP] auf dem [OTHER FUNCTIONS] Untermenü auf [OFF] gestellt ist.

■Aufnahmepause

Die Start-/Stopp-Taste erneut drücken.

Die Anzeige [PAUSE] erscheint. ❺
- Wenn sie den Camcorder länger als 6 Minuten im Aufnahmepause Modus lassen, schaltet er sich automatisch ab, um das Band zu schützen und Strom zu sparen. Um erneut aufzunehmen, Gerät erneut einschalten.

■Aufnahme Prüfung

Durch kurzes Drücken der [⟲] Taste ❻ im Aufnahmepause Modus, werden die letzten Sekunden der aufgenommenen Szene abgespielt.
- Die [CHK] Anzeige erscheint. Nach beendeter Prüfung schaltet der Camcorder wieder auf Aufnahmepause Modus um.

■Betrachten der aufgenommenen Szenen während der Aufnahmepause (Camcorder Suchlauf)

Die aufgenommene Szene kann durch durchgehendes Drücken der [−SEARCH] Taste ❻ oder [SEARCH+] Taste ❼ im Aunfnahme-Pause Modus angesehen werden.
- Wird die [−SEARCH] Taste gedrückt, wird die Aufnahme im Rückwärtslauf wiedergegeben.
- Wird die [SEARCH+] Taste gedrückt, wird die Aufnahme im Vorwärtslauf wiedergegeben.

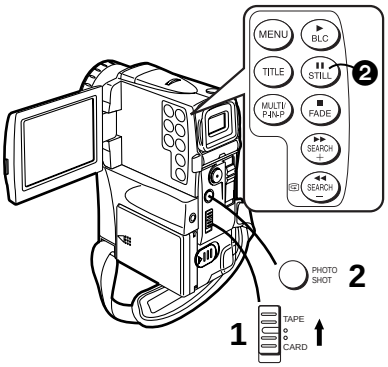
■Selbst Aufnahme

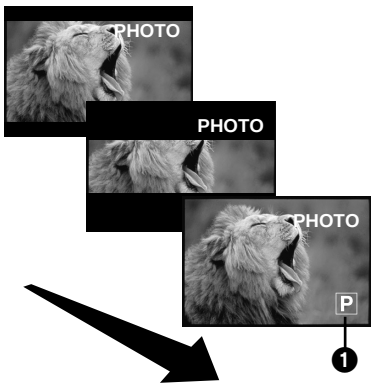
Wird der LCD Monitor geöffnet und nach vorne gerichtet (Objektivseite), kann die Person vor dem Camcorder das Bild auf dem Monitor während der Aufnahme prüfen.
- Beim Öffnen des LCD Monitor schaltet sich der Bildsucher automatisch aus. Drehen Sie den LCD-Monitor jedoch nach vorn erscheint das Bild auch im Bildsucher.
- Wenn das Bild auf dem LCD Monitor wie ein Spiegelbild wirken soll, [SELFSHOOT] auf dem [OTHER FUNCTIONS] Untermenü [MIRROR] auswählen.
  Aufnahme erfolgt seitenrichtig.
- Wird die Funktion [MIRROR] wahrend der Selbstaufnahme benutzt, werden nur die Grundanzeigen wie beispielsweise die Aufnahmeanzeige [●] oder [ ] (Rote), Aufnahmepause Anzeige [●❚❚] oder [ ] (Blau) und verbleibende Batterieladung Anzeige [▰▰▰], visualisiert. ❽
- Wenn eine allgemeine Warn-/Alarm-Anzeige erscheint [!], LCD Monitor nach hinten richten, um Anzeige prüfen zu können.

■Aufnahme beenden

[OFF/ON/MODE] Schalter auf [OFF] schalten.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 46.





Photoshot

Dieser Camcorder kann ungefähr 7 Sekunden vertonte Standbilder aufnehmen.

1 Den Wahlschalter [TAPE/CARD] auf [TAPE] stellen.

2 [PHOTO SHOT] Taste auf Aufnahmepause Modus einstellen.

- Der Camcorder nimmt für ca. 7 Sekunden ein Standbild auf und kehrt zurück zum Aufnahmepause Modus.

Progressive Standbild Aufnahme

Mit der Progressiven Standbild Aufnahme Funktion können Standbilder mit höherer Auflösung als mit der Photoshot Funktion aufgenommen werden.

- Wenn [PROGRESSIVE] auf dem [CAMERA SETUP] Untermenü auf [ON] oder [AUTO] gestellt ist, erscheint die Anzeige [P] ❶. Wenn die Anzeige [P] erscheint, drücken Sie die Taste [PHOTO SHOT] mit dem Aufnahmepause Modus.
- Diese Funktion könnte mit einigen Funktionseinstellungen nicht funktionieren.

Dauer Standbild Aufnahme

Wird die [PHOTO SHOT] Taste weiterhin gedrückt, wenn der [SHTR EFFECT] auf dem [OTHER FUNCTIONS] Untermenü auf [ON] gestellt ist, nimmt der Camcorder kontinuierlich in Intervallen von ca. 0,7 Sekunden Standbilder auf, bis die Taste losgelassen wird. (Dies funktioniert jedoch nicht, wenn der Progressive Photoshot Modus benutzt wird.)

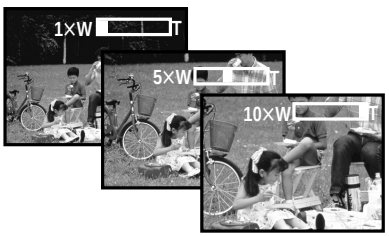
- Der Bildschirm blinkt und gleichzeitig wird ein Verschlusston aufgenommen.

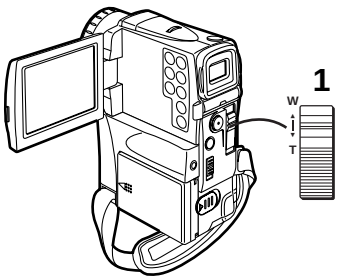
Digitales Standbild

Wird die [STILL] Taste ❷ gedrückt, werden Aufnahmen zu Standbildern. Wird die Taste erneut gedrückt, wird der Digitale Standbild Modus gelöscht.

- Zuerst [STILL] Taste in die gewünschte Aufnahmeposition bringen, um den Digital Standbild Modus einzustellen und dann [PHOTO SHOT] Taste drücken.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 46.





Heran-/oder Zurückzoomen Funktionen

Groß- und Weitwinkel Aufnahmen von Gegenständen geben Videoaufnahmen eine besondere Wirkung.

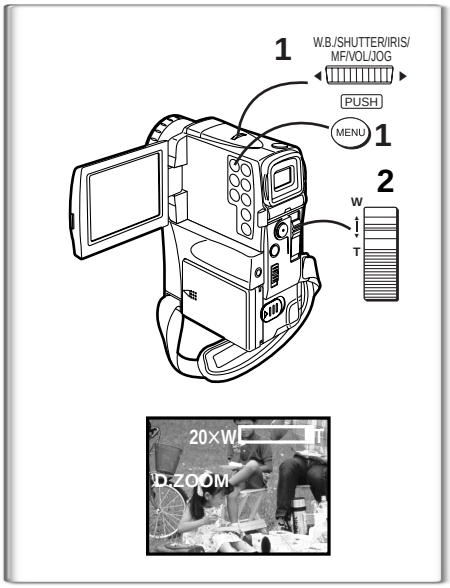
1 Weitwinkel Aufnahme (Zurückzoomen):
[W/T] Zoom Hebel gegen [W] drücken.
Nahaufnahme (Heranzoomen):
[W/T] Zoom Hebel gegen [T] drücken.

- Zoom Vergrösserungsanzeige erscheint für einige Sekunden.

Nahaufnahmen kleiner Gegenstände
(Makro Nahaufnahme Funktion)

Bei Zoomvergrösserung 1×, kann der Camcorder bis auf eine Mindestentfernung von 35 mm vom Objektiv scharf aufnehmen. Dadurch können kleine Aufnahmeobjekte wir Insekten o.ä. aufgenommen werden.

- Für weitere Anmerkungen zu diesem Punkt s. Seite 46.



Digitale Zoom Funktion

Diese Funktion ist nutzvoll, wenn Nahaufnahmen von Objekten gemacht werden sollen, die über den normalen Zoombereich von 1× bis 10× Vergrösserung hinausgehen. Mit der Digitalen Zoom Funktion, kann eine Vergrösserung von 20× bis zu 100× erreicht werden.

1 [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [D.ZOOM] >> [20×] oder [100×] einstellen.
- 20×: Digitaler Zoom 20×
- 100×: Digitaler Zoom 100×

2 Zum Zurück- oder Heranzoomen, [W/T] Zoom Hebel gegen [W] oder [T] drücken.

Um die Digitale Zoom Funktion zu löschen

[D.ZOOM] auf dem [CAMERA SETUP] Untermenü auf [OFF] stellen.

- Bei Vergrößerung durch digitales Zoomen kann die Bildqualität beeinträchtigt werden.
- Weissabgleich kann nicht im Digital Zoom Bereich eingestellt werden.

- Für weitere Anmerkungen zu diesem Punkt s. Seite 46.

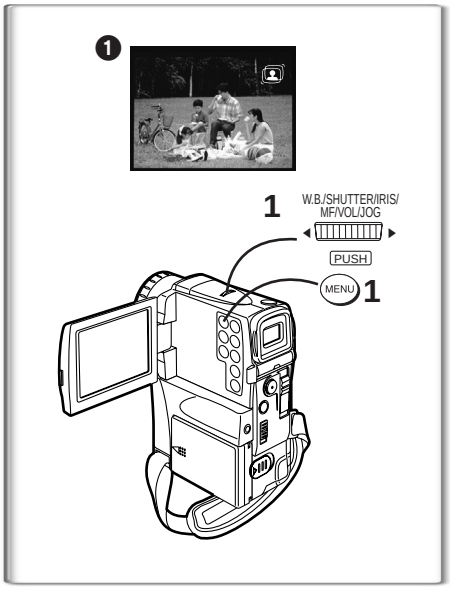


Bild Stabilisator Funktion

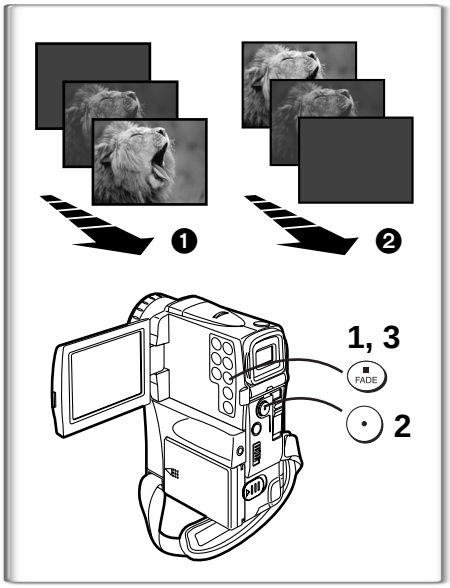
Wenn die Filmkamera während der Aufnahme Erschütterungen erfährt, können Sie diese Funktion zur Stabilisierung des Bildes verwenden.
- Wird zu sehr gewackelt, könnte es auch mit dieser Funktion unmöglich sein, das Bild zu stabilisieren.

1 [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [SIS] >> auf [ON] stellen.
- [ ] Anzeige ❶ erscheint.

Löschen des Bild Stabilisators

[SIS] auf dem [CAMERA SETUP] Untermenü auf [OFF] stellen.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 46.



Ein-/Ausblende Funktionen

Einblenden ❶

Mit der Einblendefunktion können Bilder und Tonaufnahmen am Anfang einer Szene von Schwarz eingeblendet werden.

1 Halten Sie die [FADE] Taste während des Aufnahmepause Modus gedrückt.
- Das Bild verschwindet langsam.

2 Ist das Bild vollständig verschwunden, Aufnahme Start/Stopp Taste drücken um aufzunehmen.

3 [FADE] Taste nach ca. 3 Sekunden nach der Aufnahme loslassen.
- Das Bild erscheint langsam wieder auf dem Bildschirm.

Ausblenden ❷

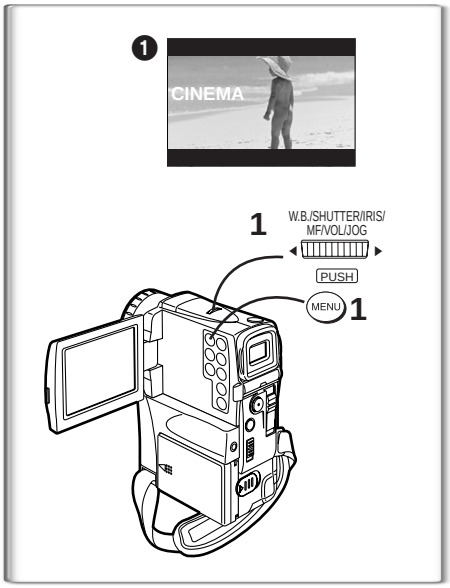
Mit der Ausblendefunktion kann ein Bild mit Tonaufnahme am Ende einer Szene langsam auf Schwarz ausgeblendet werden.

1 Während der Aufnahme [FADE] Taste gedrückt halten.
- Das Bild verschwindet langsam.

2 Ist das Bild vollständig verschwunden, Aufnahme Start/Stopp Taste drücken um aufzunehmen.

3 Lassen Sie die [FADE] Taste los.

- Ein-Ausblendefunktion kann nicht im MPEG4 Aufnahme Modus **(➜ 35),** Photoshot Aufnahmemodus, Standbildmodus benutzt werden **(➜ 25).**



Kino Funktion

Diese Funktion ermöglicht das Aufnehmen in einem kinoähnlichen Breitbild Format.

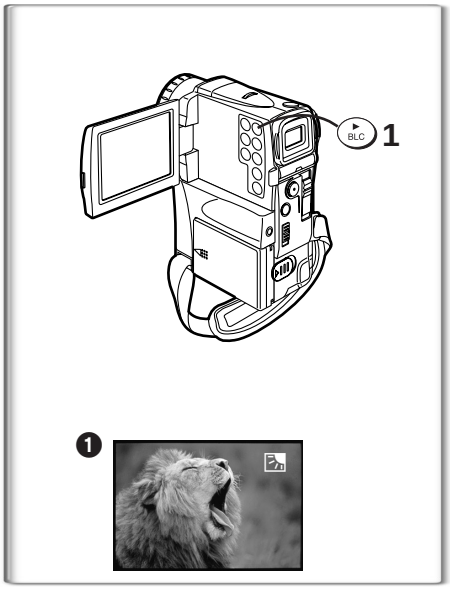
1 [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [CINEMA] >> auf [ON] stellen.

- Schwarze Balken erscheinen am oberen und unteren Rand des Bildschirms. ❶

Löschen des Kinoformat Modus

[CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [CINEMA] >> auf [OFF] stellen.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 46.



Gegenlicht Kompensations-Funktion

Verhindert, dass der aufgenommene Gegenstand im Gegenlicht zu dunkel aufgenommen wird. (Gegenlicht ist das Licht hinter einem Aufnahmeobjekt.)

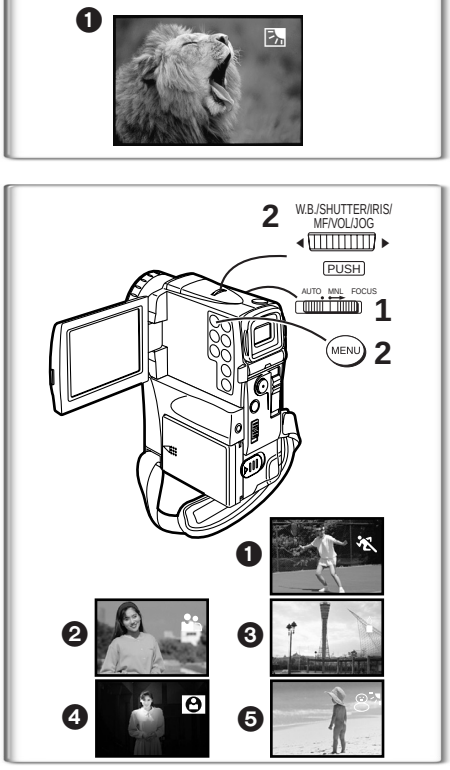
1 [BLC] Taste drücken.

- Die [[BLC] Anzeige ❶ erscheint auf dem Display.

Zurückschalten auf normale Aufnahme

[BLC] Taste drücken.

- Ist die [BLC] Taste gedrückt, wird der gesamte Bildschirm heller.
- Durch Bewegen des [OFF/ON/MODE] Schalters, wird die Gegenlicht Kompensations-Funktion gelöscht.
- Diese Funktion kann nicht benutzt werden, wenn die Blende eingestellt wird.



Aufnahme in besonderen Situationen

(Programm AE)

Es können automatische Belichtungs-Programme für besondere Aufnahme Situationen ausgewählt werden.

1 Stellen Sie den Modus Auswahlschalter auf [MNL].

- [MNL] Anzeige erscheint.

2 Stellen Sie [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [PROG.AE] >> auf einen gewünschten Modus [ ], [ ], [ ], [ ] oder [ ].

- Die Anzeige für den ausgewählten Modus erscheint.

[ ] Sport Modus ❶

Zur Aufnahme von Szenen mit schnellen Bewegungen, wie in Sport Szenen.

[ ] Portrait Modus ❷

Hervorheben einer Person vom Hintergrund.

[ ] Schwachlicht Modus ❸

Zur helleren Aufnahme einer dunklen Szene.

[ ] Spotlight Modus ❹

Zur Aufnahme eines Objektes im Scheinwerferlicht auf einer Party, im Theater etc.

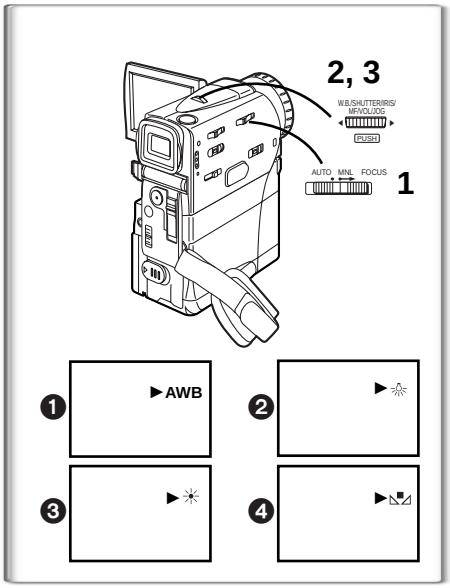
[ ] Strand & Schnee Modus ❺

Zur Aufnahme eines blendenden Umfeldes, wie beispielsweise Skipisten, Strände usw.

Löschen der AE Programm Funktion

Stellen Sie [PROG.AE] im [CAMERA SETUP] Untermenü auf [OFF]. Oder stellen Sie den Modus Auswahlschalter auf [AUTO].

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 47.



Aufnehmen mit natürlichen Farben

(Weissabgleich)

In gewissen Aufnahmesituationen und Lichtverhältnissen kann die automatische Weissabgleich Funktion nicht natürliche Farben gewährleisten. **(➜ 22, 57)** In diesen Fällen kann die Einstellung manuell erfolgen.
Wird das Gerät mit dem aufgesetzten Objektivdeckel eingeschaltet, könnte die automatische Weissabgleich Funktion beeinträchtigt sein. Bitte schalten Sie den Camcorder ein, nachdem der Objektivdeckel entfernt wurde.

1 Stellen Sie den Modus Auswahlschalter auf [MNL].
- [MNL] Anzeige erscheint.

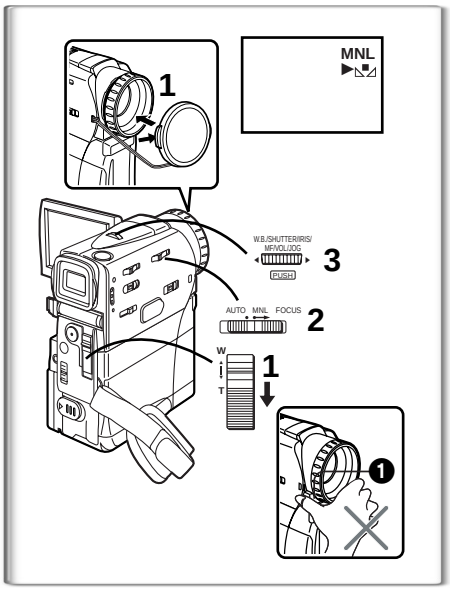
2 [PUSH] Drehknopf drücken.

3 [PUSH] Drehknopf solange drehen bis der gewünschte Weissabgleich Modus eingestellt ist.

❶ Automatische Weissabgleich Einstellung [AWB]
❷ Innenaufnahme Modus (bei Aufnahmen unter Lampenbeleuchtung) [☼]
❸ Aussenaufnahme Modus [☀]
❹ Vorher manuell eingestellter Weissabgleich [◪]

Rückkehr zur automatischen Einstellung

[PUSH] Drehknopf drehen bis [AWB] Anzeige gelöscht wird, oder Modus Auswahl Schalter auf [AUTO] stellen.



Manuelle Weissabgleich Einstellung

Bei Lichtverhältnissen, die außerhalb des automatischen Weissabgleich Bereichs liegen, manuellen Weissabgleich Modus benutzen.

1 Objektivdeckel aufsetzen und solange heranzoomen bis der gesamte Bildschirm weiß wird.

2 Stellen Sie den Modus Auswahlschalter auf [MNL].
- [MNL] Anzeige erscheint.

3 [PUSH] Drehknopf solange drücken, bis [◪] Anzeige nicht mehr leuchtet.

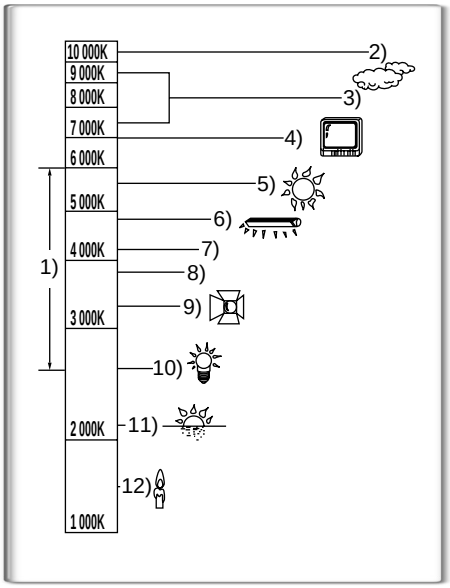
Rückkehr zur automatischen Einstellung

[PUSH] Drehknopf drehen bis [AWB] Anzeige gelöscht wird, oder Modus Auswahl Schalter auf [AUTO] stellen.

■Weissabgleichsensor

Der Weissabgleich Sensor ❶ bestimmt die Lichtquellenart während der Aufnahme.

- Verdecken Sie den Weissabgleich Sensor während der Aufnahme nicht mit der Hand, anderenfalls funktioniert der Weissabgleich nicht.

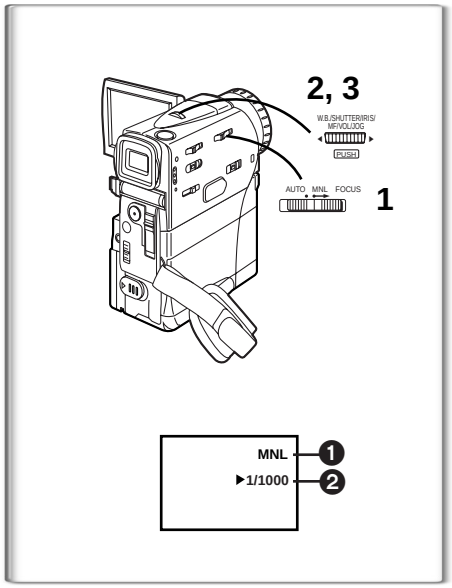


Außerhalb des effektiven Bereichs der Automatischen Weissabgleich Einstellung, wird das Bild einen roten oder blauen Stich haben. Selbst innerhalb des effektiven Bereichs der Automatischen Weissabgleich Einstellung ist es möglich, dass diese nicht richtig funktioniert, wenn mehr als eine Lichtquelle vorhanden sind. In diesem Falle, den Weissabgleich anpassen.

1) Der effektive Bereich der Automatischen Weissabgleich Einstellung auf diesem Camcorder
2) Blauer Himmel
3) Bewölkter Himmel (Regen)
4) TV Bildschirm
5) Sonnenlicht
6) Weißes Lampenlicht
7) 2 Stunde nach Sonnenaufgang oder vor Sonnenuntergang
8) 1 Stunde nach Sonnenaufgang oder vor Sonnenuntergang
9) Halogenlampenlicht
10) Glühlampe, weißgefärbt
11) Sonnenaufgang oder -untergang
12) Kerzenlicht

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 47.

Manuelle Verschlusszeit Einstellung



Nützlich zur Aufnahme von schnell bewegenden Objekte.

1 Modus Auswahlschalter auf [MNL] einstellen.
- Die [MNL] Anzeige ❶ erscheint.

2 [PUSH] Drehknopf drücken, bis die Verschlusszeit-Anzeige ❷ erscheint.

3 [PUSH] Drehknopf drehen, um Verschlusszeit einzustellen.

Einstellbereich Verschlusszeit

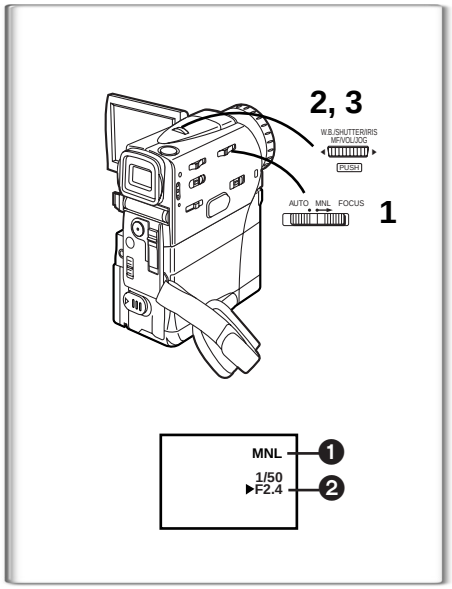
1/50–1/8000 s (oder 1/25-1/500: bei Mega-Pixel-Aufnahme)
Normale Verschlusszeit beträgt 1/50 s.
Je näher bei [1/8000] die Einstellung ist, desto kürzer wird die Verschlusszeit.

Rückkehr zur automatischen Einstellung

Modus Auswahlschalter auf [AUTO] stellen.

●Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 47.

Manuelle Blenden Einstellung



(F Nummer)

Diese Funktion kann benutzt werden, wenn der Bildschirm zu hell oder zu dunkel ist.

1 Modus Auswahlschalter auf [MNL] einstellen.
- Die [MNL] Anzeige ❶ erscheint.

2 Die Taste [PUSH] drücken, bis die Blenden Anzeige ❷ erscheint.

3 [PUSH] Drehknopf drehen, um Blende einzustellen.

Einstellbereich der Blende

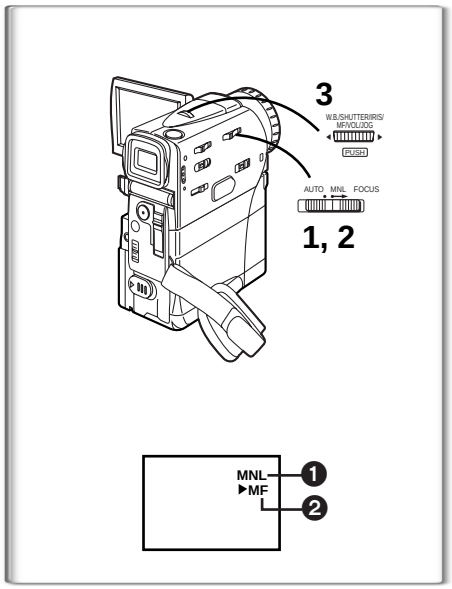
CLOSE (Geschlossen), F16, ..., F2.0, OP (Offen)+0dB, ..., OP+18dB
Je näher ein Wert bei [CLOSE] liegt, desto dunkler wird das Bild.
Je näher ein Wert bei [OP+18dB] liegt, desto heller wird das Bild.
Die Werte mit +dB zeigen Aufhellungswerte an. Ist dieser Wert zu hoch, wird die Bildqualität beeinträchtigt.

Rückkehr zur automatischen Einstellung

Modus Auswahlschalter auf [AUTO] stellen.

●Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 47.

Manuelle Scharfeinstellung



Die Bildschärfe kann manuell eingestellt werden, um in Situationen aufnehmen zu können, in denen eine automatische Scharfeinstellung nicht möglich ist.

1 Einstellung des Modus Auwahlschalters auf [MNL].
- Die [MNL] Anzeige ❶ erscheint.

2 Modus Auswahlschalter auf [FOCUS] stellen.
- Die [▶MF] Anzeige (Manueller Focus Modus) ❷ erscheint.

3 [PUSH] Drehknopf drehen um Bildschärfe einzustellen.

Rückkehr zur automatischen Einstellung

Modus Auswahlschalter auf [AUTO] stellen.

[EFFECT 1]

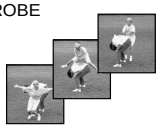
1) MULTI

2) P-IN-P

3) WIPE

4) MIX

5) STROBE



6) GAINUP

7) TRACER

8) MOSAIC

9) MIRROR

[EFFECT 2]

10) NEGA

11) SEPIA

12) B/W

13) SOLARI

Digital Effekt Funktion

Dieser Camcorder hat Digital Effekt Funktionen, die Spezialeffekte innerhalb der Szenen ermöglichen.

Digitale Effekte 1 [EFFECT1]

1) Mehrfach-Bild Modus [MULTI] **(➜ 25)**
2) Bild-in-Bild Modus [P-IN-P] **(➜ 25)**
3) Wipe Modus [WIPE] **(➜ 24)**
4) Mix Modus [MIX] **(➜ 24)**
5) Stroboskop Modus [STROBE]
   - ●Aufnahme von Bilder mit stroboskopartigem Effekt.
6) Aufhellungs-Modus [GAINUP]
   - ●Elektronische Aufhellung des Bildes.
   - ●Bildschärfe wird in diesem Modus manuell eingestellt. (➜ 23)
7) Nachzieh Effekt Modus [TRACER]
   - ●Aufnahme von Bildern mit Schleifeffekt.
8) Mosaik Modus [MOSAIC]
   - ●Es wird ein mosaikartiges Bild produziert.
9) Spiegel Modus [MIRROR]
   - ●Die rechte Seite des Bildes wird zum Spiegelbild der linken Bildhälfte.

Digitale Effekte 2 [EFFECT2]

10) Negativ Modus [NEGA]
    - ●Die Bildfarben werden umgekehrt und erscheinen wie auf einem Foto Negativ.
11) Sepia Modus [SEPIA]
    - ●Aufnahme mit einem Braunstich, ähnlich wie die Farbe alter Fotos
12) Schwarz-Weiss Modus [B/W]
    - ●Aufnahme in Schwarz/Weiß.
13) Solarisation Modus [SOLARI]
    - ●Aufnahme von Bildern mit Gemäldeeffekt.

Zur Auswahl eines gewünschten Digital Effektes

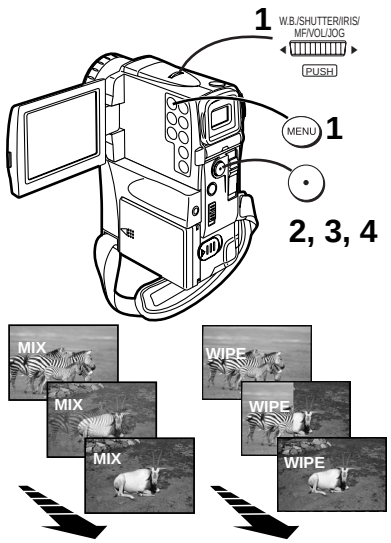
Auf [CAMERA FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1] oder [EFFECT2] >> gewünschten Digital Effekt einstellen.

Löschen des Digital Effektes

Auf [CAMERA FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1] oder [EFFECT2] >> auf [OFF] stellen.

- ●Ist der Camcorder ausgeschaltet, werden die [EFFECT2] Einstellungen gelöscht.

●Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 48.



■Wipe Modus/Mix Modus

Wipe Modus (Szenenübergänge mit Wischblende):
So als würde ein Vorhang gezogen, wird das zuletzt aufgenommene Standbild langsam durch das laufende Bild der neuen Szene ersetzt.
Mix Modus:
Während das laufende Bild der neuen Szene langsam eingeblendet wird, wird das Standbild der zuletzt aufgenommenen Szene langsam ausgeblendet.

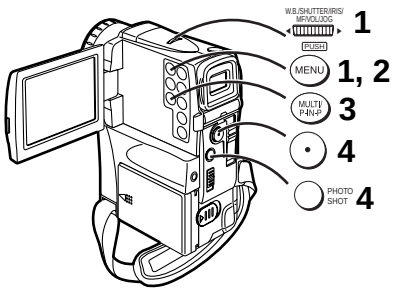
1 Stellen Sie [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1] >> [WIPE] oder [MIX] ein.
- ●Die [WIPE] oder [MIX] Anzeige erscheint.

2 Aufnahme Start/Stopp Taste drücken, um Aufnahme zu beginnen.

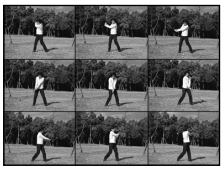
3 Aufnahme Start/Stopp Taste um eine Aufnahmepause einzulegen.
- ●Die letzte Szene wird gespeichert. Die [WIPE] oder [MIX] Anzeige wechselt um in [WIPE] oder [MIX].

4 Aufnahme Start/Stopp Taste erneut drücken.
- ●Das letzte Bild der vorherigen Szene wird langsam durch die neue Szene ersetzt.

●Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 48.



❶



❷

■Mehrfach-Bild Modus

Stroboskop Mehrfach-Bild-Modus ❶:
Sie können 9 aufeinanderfolgende, kleine Standbilder aufzeichnen und aufnehmen.
Manueller Mehrfach-Bild-Modus ❷:
Sie können manuell 9 aufeinanderfolgende, kleine Standbilder aufzeichnen und aufnehmen.

Nach der Einstellung von [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1] >> [MULTI].....

1 [MULTI-PICTURES] >> [SCAN MODE] >> [STROBE] oder [MANUAL] einstellen.

Wenn [STROBE] gewählt ist:

- [SPEED] auf eine gewünschte Stroboskop Geschwindigkeit einstellen.
  [FAST]: Es können 9 Bilder in einer Sekunde gespeichert werden.
  [NORMAL]: Es können 9 Bilder in 2 Sekunden gespeichert werden.
  [SLOW]: Es können 9 Bilder in 3 Sekunden gespeichert werden.
- Wenn Sie [SWING] im [MULTI-PICTURES] Untermenü auf [ON] stellen, sind die Intervalle zu denen die 9 Standbilder aufgenommen werden, am Anfang und am Ende länger als in der Mitte der Swing Stroboskop Periode, was für die Analyse der Swing-Bewegung usw. bei Sportaufnahmen nützlich ist.

2 Das Menü durch Drücken der [MENU] Taste verlassen.

3 [MULTI] Taste drücken.

- Wenn [MANUAL] gewählt ist, drücken Sie die [MULTI] Taste bei jeder Szene, die Sie aufnehmen möchten.

4 Aufnahme Start/Stopp Taste oder [PHOTO SHOT] Taste drücken, um Aufnahme auf die Kassette zu beginnen.

Löschung aller aufgenommenen Mehrfach-Bilder.

Während der Sichtanzeige der 9 Mehrfach-Bilder, drücken Sie die [MULTI] Taste.

- Wenn [MANUAL] gewählt worden ist, drücken Sie die [MULTI] Taste, nachdem 9 Bilder dargestellt worden sind.

Zur erneuten Darstellung der Mehrbilder.

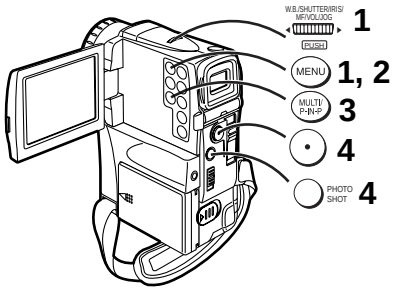
Die [MULTI] Taste 1 Sekunde oder länger drücken.

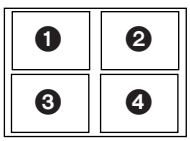
Zum Löschen einzelner Mehrfach-Bilder (Wenn die Bilder in [MANUAL] aufgenommen worden sind)

Wenn die [MULTI] Taste während der Darstellung der Standbilder 1 Sekunde oder länger gedrückt worden ist, wird das zuletzt aufgenommene Bild gelöscht. Bei anhaltendem Tastendruck werden die Bilder fortlaufend, eines nach dem anderen, gelöscht.

- Nach dem einzelnen Löschen der Standbilder, können diese nicht nochmals wiedergegeben werden.

- Für weitere Anmerkungen zu diesem Punkt s. Seite 48.





■Bild-in-Bild Modus

Sie können eine Unter-Bildschirmanzeige (Standbild) innerhalb des Bildschirms aufrufen.

Nach der Einstellung von [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1] >> [P-IN-P]...

1 [P-IN-P] im [MULTI-PICTURES] Untermenü wählen und die Position (❶, ❷, ❸ oder ❹) einstellen, wo das kleine Standbild eingefügt werden soll.

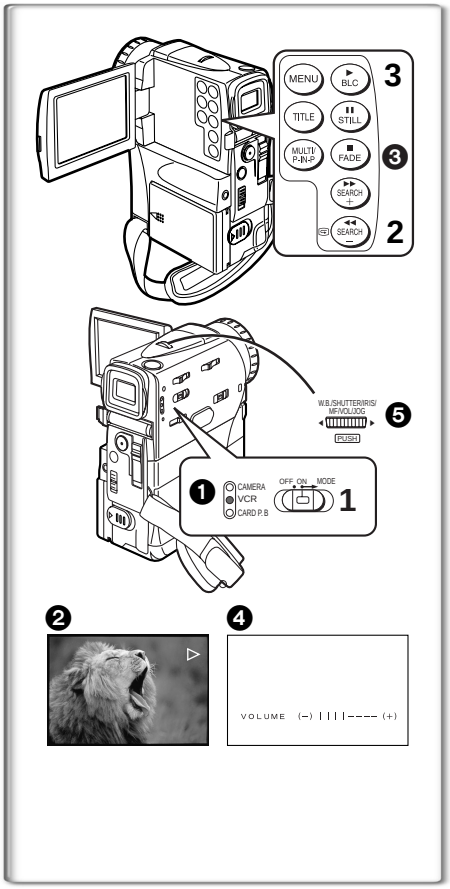
2 Das Menü durch Drücken der [MENU] Taste verlassen.

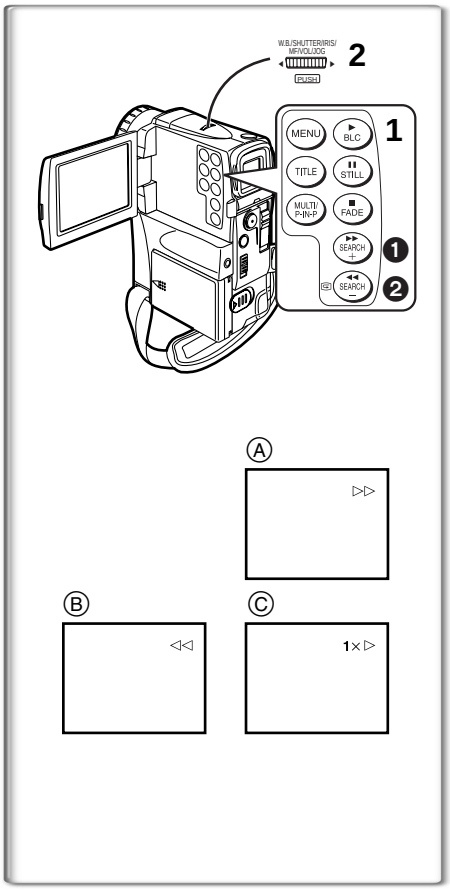
3 Den Camcorder auf die Szene richten, die Sie aufzeichnen möchten und die [P-IN-P] Taste drücken, um das kleine Bild einzufügen.

- Ein kleines Bild wird in einem normalgroßen Bild dargestellt.
- Wenn die [P-IN-P] Taste erneut gedrückt wird, wird das kleine Bild gelöscht.

4 Aufnahme Start/Stopp Taste oder [PHOTO SHOT] Taste drücken, um Aufnahme auf die Kassette zu beginnen.

- Für weitere Anmerkungen zu diesem Punkt s. Seite 48.





VCR Modus

Wiedergabe

Die aufgenommene Szene kann direkt nach der Aufnahme abgespielt werden.

1 Schieben Sie den [OFF/ON/MODE] Schalter auf [MODE] und stellen Sie den Camcorder im VCR Modus ein.
- Die [VCR] ❶ Lampe leuchtet auf.

2 Die [◄◄] Taste drücken, und Band zurückspulen.
- Das Band bis zu dem Punkt zurückspulen, an dem die Wiedergabe beginnen soll.
- Am Bandanfang wird das Rückspulen automatisch gestoppt.

3 Die Taste [►] drücken, um Wiedergabe zu starten.
- Die [▷] Anzeige ❷ erscheint.

Wiedergabe stoppen

Die [■] Taste drücken. ❸

■Einstellen derLautstärke

Bis die [VOLUME] Anzeige ❹ erscheint, den [PUSH] Drehknopf ❺ gedrückt halten. Dann den [PUSH] Drehknopf drehen, um die Lautstärke einzustellen. Nach der Einstellung [PUSH] Drehknopf drehen, um [VOLUME] Anzeige zu löschen.

Um die Lautstärke mit der Fernbedienung einzustellen, die [T] oder [W] Taste drücken, bis die [VOLUME] Anzeige erscheint. [T] Taste bzw. [W] Taste drücken, um Lautstärke zu heben/senken. Die [VOLUME] Anzeige verschwindet nach 2 oder 3 Sekunden.

- Die Tonlautstärke kann nicht mit der Fernbedienung während des Wiedergabe Zoom Modus eingestellt werden. (➜ 29)

- Eine Kassette, die mit Kopierschutzsignal aufgenommen wurde, wird beim Abspielen mit einem mosaikartigen Muster wiedergegeben.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 48.

Auffinden einer Szene zur Wiedergabe

■Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts

Ist die [►►] Taste ❶ oder [◄◄] Taste ❷ während der Wiedergabe gedrückt, startet die Bildsuchlauf Vorwärts Wiedergabe Ⓐ bzw. Bildsuchlauf Rückwärts Wiedergabe Ⓑ.

- Wird die Taste durchgehend gedrückt, startet die Funktion Rücklauf Wiedergabe oder Vorlauf Wiedergabe, bis die Taste losgelassen wird.
- Wird die Taste gedrückt, bleibt die Funktion Vorlauf/Rücklauf Wiedergabe auch nach Loslassen in Funktion.

■Veränderliche Suchgeschwindigkeit Funktion Ⓒ

Die Geschwindigkeit des Suchlaufs Vorwärts/rückwärts kann verändert werden.

1 Während der Wiedergabe die [►] Taste drücken.
- [1×▷] Anzeige **erscheint.**

2 Den [PUSH] Drehknopf drehen, um die gewünschte Geschwindigkeit einzustellen.

Die folgenden 6 Wiedergabegeschwindigkeiten sind für die Veränderliche Suchgeschwindigkeit Funktion sowohl für den Schnellvorlauf, als auch -rücklauf vorgesehen:

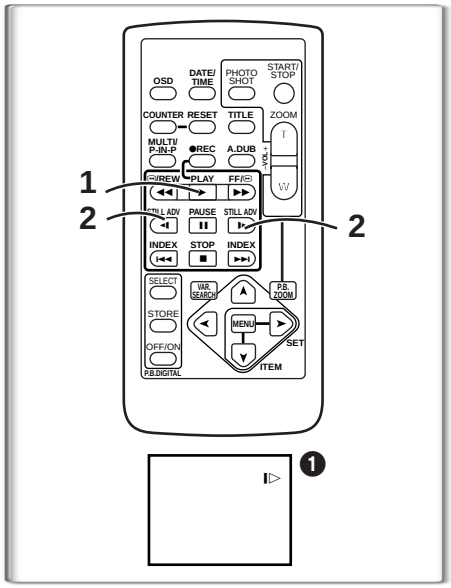
1/5× (langsame Wiedergabe nur im SP Modus), 1/3× (langsame Wiedergabe nur im LP Modus), 1×, 2×, 5×, 10× und 20×.

- Die gleiche Einstellung kann auf der Fernbedienung mit der Taste [VAR.SEARCH], der Taste [▲] und der Taste [▼] ausgeführt werden.

■Zurück zur normalen Wiedergabe

Die Taste [►] drücken.

- Während der Bildsuchlauf Vorwärts/Rückwärts Wiedergabe, können mosaikartige Effekte auf dem Bildschirm erscheinen.
- Der Ton wird während der Suchfunktion ausgeschaltet.



Zeitlupen Wiedergabe

Dieser Camcorder kann in Zeitlupe abspielen.

1 Die Taste [►] drücken.

2 Die [◂I] Taste oder [I▸] Taste auf der Fernbedienung drücken.

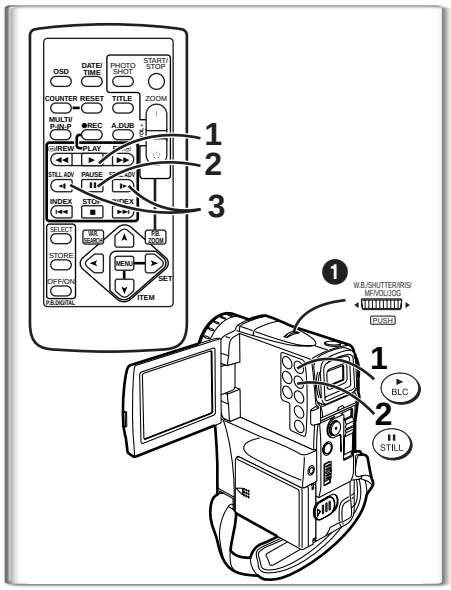
- [◁I] oder [I▷] anzeige erscheint. ❶
- Ist die [◂I] Taste gedrückt, erfolgt die Zeitlupenwiedergabe in Rückwärtsrichtung bei Drücken der [I▸] Taste erfolgt Wiedergabe in Vorwärtsrichtung.

Szenen, die in Zeitlupe im SP Modus aufgenommen werden, werden in ca. 1/5 der Normalgeschwindigkeit wiedergegeben.

Szenen, die in Zeitlupe im LP Modus aufgenommen werden, werden in ca1/3 der Normalgeschwindigkeit wiedergegeben.

Zurück zur normalen Wiedergabe

Die Taste [►] drücken.



Wiedergabe von Standbildern und Einzelbildern

Dieser Camcorder kann Standbilder wiedergeben und Einzelbilder nach und nach einblenden.

1 Die Taste [►] drücken.

2 Die Taste [❚❚] drücken.

- Die Wiedergabe wird im Standbild Wiedergabe Modus gestoppt.

3 Die [◂I] Taste oder [I▸] Taste auf der Fernbedienung drücken.

- Bei jedem Druck auf die Taste [◂I], wird um ein Standbild zurückgeschaltet. Bei jedem Druck auf die Taste [I▸], wird um ein Standbild vorwärtsgeschaltet. Wird die entsprechende Taste gedrückt gehalten, erfolgt kontinuierliche Einzelbild (je 1 Bild) Wiedergabe in Rückwärts- bzw. Vorwärtsrichtung, so lange bis die Taste losgelassen wird.

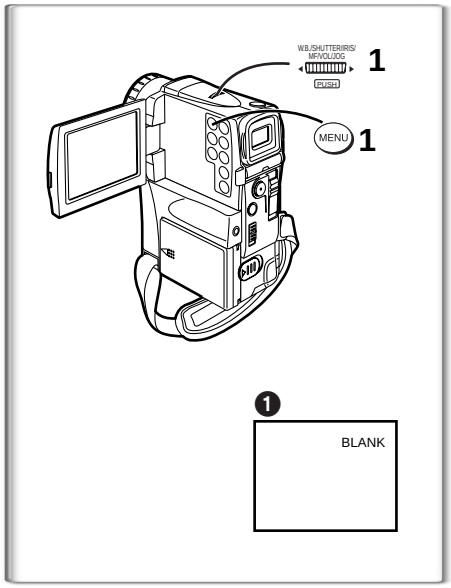
Zurück zur normalen Wiedergabe

Die Taste [►] drücken.

■ Jog Wiedergabe

Durch Drehen des Jog Reglers ([PUSH] Drehknopf) ❶ des Camcorders im Standbild Wiedergabe Modus können Einzelbilder vorwärts oder rückwärts automatisch wiedergegeben werden.

- Verbleibt der Camcorder im Standbild Wiedergabe Modus für mehr als 6 Minuten, schaltet der Camcorder automatisch auf den Stopp Modus um, um die Videoköpfe vor Abnutzung zu schützen.



Auffinden des Aufnahmeendes

(Leerstellen-Suchlauf Funktion)

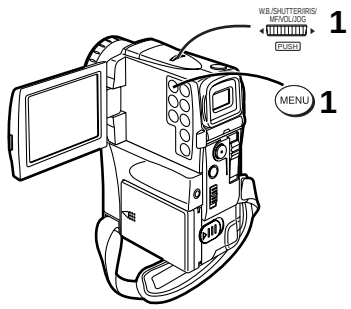
Die Leerstellen Suchlauf Funktion ermöglicht ein schnelles Auffinden des Aufnahmeendes auf einer Kassette.

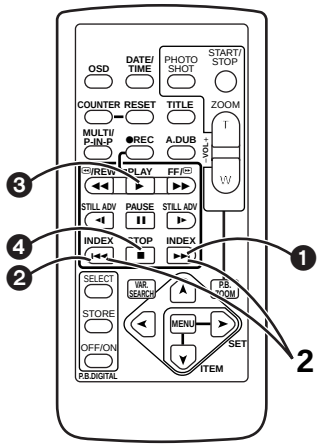
1 Auf [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [BLANK SEARCH] >> [YES] einstellen.

- Die [BLANK] Anzeige erscheint ❶ während des Leerstellen Suchlaufs.
- Ca. 1 Sekunde vor dem Ende der letzten aufgezeichneten Szene schaltet der Camcorder auf Standbild Wiedergabe Modus um.
- Falls sich auf der Kassette kein aufnahmefreier Bandabschnitt befindet, stoppt der Camcorder am Bandende.

Löschen des Leerstellen Suchlaufs vor Ende

Die Taste [■] drücken.





Ⓐ

INDEX

Ⓑ

S 1

Index Such Funktionen

Um die Suche einer gewünschten aufgenommenen Szene zu erleichtern, nimmt der Camcorder während der Aufnahme Index Signale auf:

Photoshot Index Signal

Diese Signale werden automatisch aufgenommen, wenn Standbilder im Photoshot Modus **(➜ 19)** auf Band aufgenommen werden. Photoshot Index Signale werden nicht aufgenommen, wenn Standbilder im kontinuierlichen Photoshot Modus aufgenommen werden.

Szenen Index Signal

Szenen Index Signale werden automatisch aufgenommen, wenn die Aufnahme nach Einsetzten der Kassette beginnt.

- Wird [SCENEINDEX] des [RECORDING SETUP] Untermenü im [CAMERA FUNCTIONS] Hauptmenü auf [2HOUR] gestellt, wird ein Index Signal aufgenommen, wenn die Aufnahme für 2 Stunden oder länger unterbrochen wurde und diese wiederaufgenommen wird. Wird [DAY] eingestellt, wird ein Index Signal aufgenommen, wenn das Datum seit der letzten Aufnahme wechselt. (Während der Aufnahme des Index Signals, leuchtet die [INDEX] Anzeige für einige Sekunden auf. Ⓐ)
- Wird der Camcorder vom Camcorder Modus auf VCR Modus geschaltet oder werden Datum und Uhrzeit vor Start der Aufnahme eingestellt werden, werden die Index Signale nicht aufgenommen.

■Photoshot Index Suchlauf

1 [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [SEARCH] >> [PHOTO] einstellen.

2 Die Taste [▶▶|] ❶ oder die Taste [|◀◀] ❷ auf der Fernbedienung drücken.

- Bei jeder Betätigung der entsprechenden Taste wird das Band schnell zum nächsten im Photoshot-Modus aufgenommenen Standbild vor- oder zurückgespult. Nach Erreichen des nächsten Standbildes wird das Bild fortlaufend wiedergegeben, jedoch der Ton nur für ungefähr 4 s.

■Szenen Index Suchlauf

1 [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [SEARCH] >> [SCENE] einstellen.

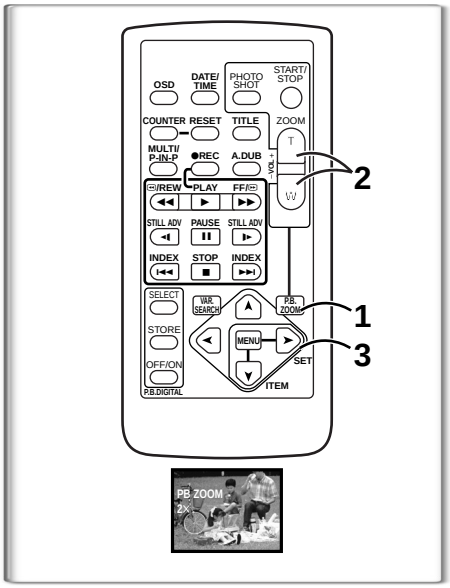
2 Die Taste [▶▶|] oder die Taste [|◀◀] auf der Fernbedienung drücken.

- Wird die entsprechende Taste einmal gedrückt, erscheint die Anzeige [S 1] Ⓑ und es startet der Suchlauf der nächsten mit Szenen Index markierten Szene. Jedes Mal die Taste nach Start des Szenen Index Suchlaufs gedrückt wird, wechselt die Anzeige von [S 2] zu [S 9], und der Anfang der Szene, die der gewählten Nummern entspricht, wird gesucht.
- Bis zu 9 Szenen Nummern können ausgewählt werden.

Dauer Index Suchlauf

Wird die Taste [▶▶|] oder die Taste [|◀◀] 2 Sekunden oder länger gedrückt, kann ein Dauer Suchlauf in Sekunden Intervallen erfolgen. (Zum Löschen, die Taste [▶] ❸ oder die Taste [■] ❹ drücken).

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 48.



Wiedergabe Zoom Funktion

Ein Teil des Bildes wird bis zu 10 mal während der Wiedergabe vergrößert.

1 Während der Wiedergabe die Taste [P.B. ZOOM] auf der Fernbedienung drücken.

- Das Bildzentrum wird um das zweifache vergrößert.

Zum Wechseln der Zoom Vergrößerung

2 Vergrößerung kann durch Drücken der Taste [W] oder [T] auf der Fernbedienung verändert werden.

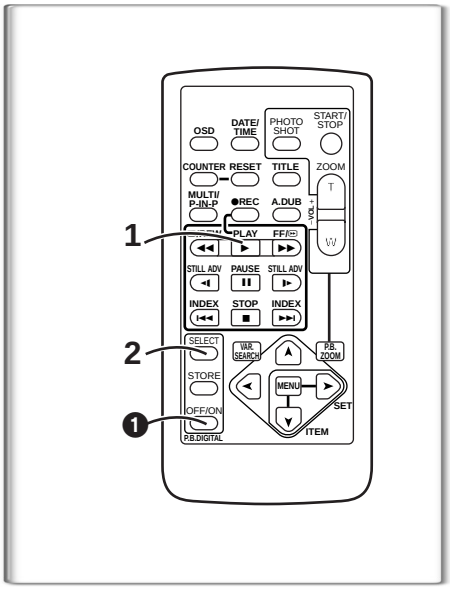
Vergrößerungsbereich des Bildes ändern

3 Die Pfeiltasten (▲, ◄, ►, ▼) auf der Fernbedienung drücken, die den Bereich anzeigen, der vergrößert werden soll.

Um die Wiedergabe Zoom Funktion zu löschen

Die Taste [P.B. ZOOM] auf der Fernbedienung betätigen.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 48.



Wiedergabe Digital Effekt Funktionen

Während der Wiedergabe, können den Bildern spezielle digitale Effekte hinzugefügt werden.

Es werden die gleichen Effekte wie die der Digital Effekte 1 und 2 erreicht, die während der Aufnahme benutzt werden.

1 Die Taste [►] drücken.

2 Die Taste [SELECT] auf der Fernbedienung zur Auswahl des gewünschten Effektes drücken.

- Wird die Taste [SELECT] wiederholt gedrückt, ändert sich die Auswahl der digitalen Effekte.
- Die gleiche Einstellung kann mittels [DIGITAL EFFECT] Untermenü im [VCR FUNCTIONS] Hauptmenü erreicht werden.

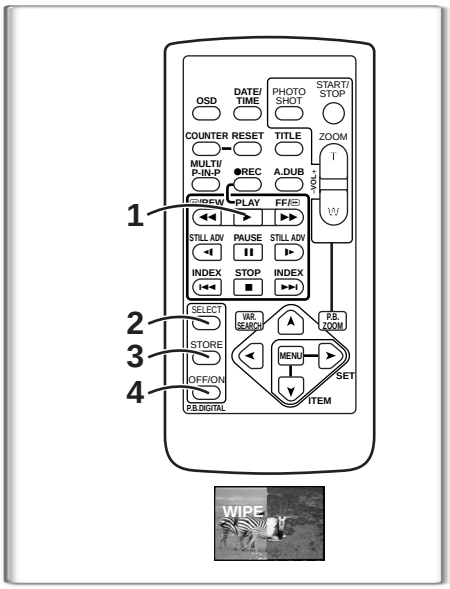
Um zeitweise den Wiedergabe Digital Effekt aufzuheben

Die Taste [OFF/ON] (1) drücken, um die digitalen Effekte aufzuheben oder erneut zu starten. Wird der digitale Effekt vorübergehend aufgehoben, blinkt die Anzeige des gewählten Effektes.

Löschen des Digital Effektes

Die Taste [SELECT] auf der Fernbedienung drücken und die Digital Effekt Anzeige löschen.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 48.



■Wipe Modus/Mix Modus

1 Die Taste [►] drücken.

2 Die Taste [SELECT] auf der Fernbedienung und [WIPE] oder [MIX] auswählen.

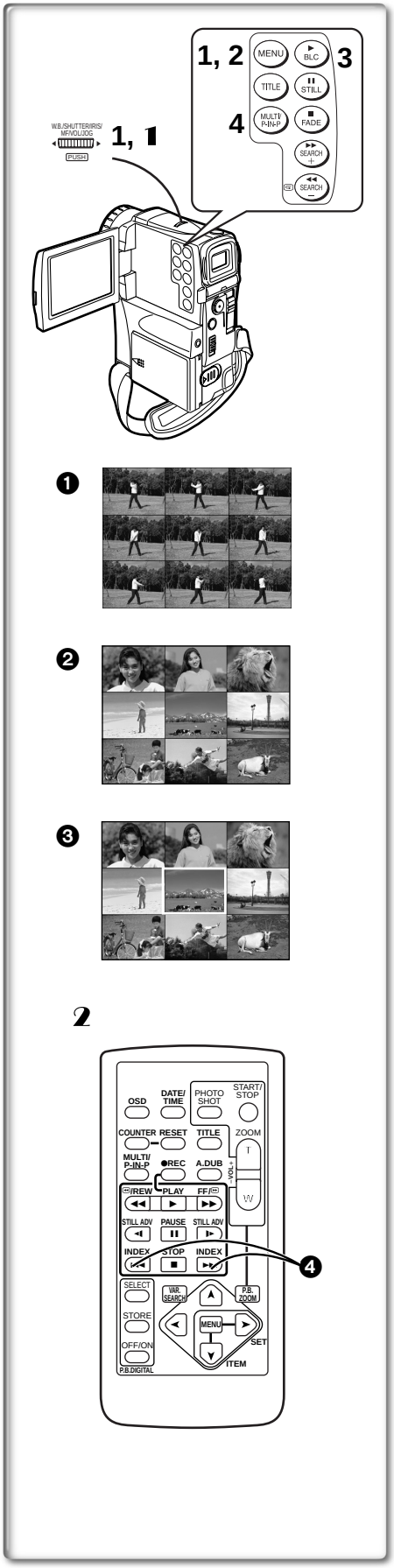
3 Die Taste [STORE] drücken, wenn das zu speichernde Bild erscheint.

- Die Anzeige [WIPE] oder [MIX] erscheint und das Bild ist gespeichert.

4 Die Taste [OFF/ON] am Anfang der Szene drücken, in der die Wipe oder Mix Effekte angewendet werden sollen.

- Die Szene wechselt in Folge des Wipe oder Mix Effektes.

- Die Wipe-/Mix Funktion während der Wiedergabe kann nur mit der Fernbedienung ausgelöst werden.
- Ist die Taste [OFF/ON] während der Anwendung der Wipe oder Mix Funktion gedrückt, stoppt der Effekt sofort. Durch erneutes Drücken der Taste [OFF/ON] kehrt der Effekt zurück.



■Wiedergabe im Mehrfach-Bild Modus

Stroboskop Mehrfach-Bild Modus [STROBE] ❶:
Sie können 9 aufeinanderfolgende Standbilder vom wiedergegebenen Video aufnehmen.
Manueller Mehrfach-Bild Modus [MANUAL] ❷:
Sie könne bis zu 9 Standbilder aufnehmen, indem Sie sie einzeln wählen.
Index Mehrfach-Bild Modus ([PHOTO], [SCENE]) ❸:
Sie können 9 Standbilder aufnehmen, denen Indexsignale zugewiesen worden sind.

Nach der Auswahl von [EFFECT SELECT] im Untermenü [DIGITAL EFFECT] auf [MULTI].....

1 [MULTI-PICTURES] >> [SCAN MODE] >> [STROBE], [MANUAL], [PHOTO] oder [SCENE] Modus, je nachdem, welchen Sie vorziehen, einstellen.

Wenn [STROBE] gewählt ist:

- Stellen Sie die Geschwindigkeit [SPEED] auf die gewünschte Stroboskop Ebene ein. Bei der [FAST] Einstellung werden 9 aufeinanderfolgende Standbilder innerhalb von ca. 1 sek. aufgenommen bei der [NORMAL] Einstellung in ca. 2 sek.und bei der [SLOW] Einstellung in ca. 3 sek.
- Wenn Sie [SWING] im [MULTI-PICTURES] Untermenü auf [ON] stellen, sind die Intervalle zu denen die 9 Standbilder aufgenommen werden am Anfang und am Ende länger als in der Mitte der Swing Stroboskop Periode, was für die Analyse der Swing-Bewegung usw. bei Sportaufnahmen nützlich ist.

2 Zum Verlassen des Menüs, drücken Sie die [MENU] Taste.

3 Spielen Sie das Band ab.

- Bei der Auswahl des Index-Modus ist es nicht notwendig, das Band zurückzuspulen.

4 [MULTI] Taste drücken.

- **Wenn [STROBE] gewählt ist:** 9 Bildschirme werden automatisch ab dem Punkt aufgenommen, in dem die Taste gedrückt worden ist. Nach Aufnahme von 9 Bildschirmen stoppt das Band.
- **Wenn [MANUAL] gewählt ist:** Drücken Sie die [MULTI] Taste bei jeder Szene, die Sie aufnehmen möchten. Nach Aufnahme von 9 Bildschirmen stoppt das Band.
- **Wenn [PHOTO] oder [SCENE] gewählt ist:** Ab dem Punkt, in dem die Taste gedrückt worden ist, werden 9 Standbilder mit zugewiesenen Indexsignalen in Wiedergaberichtung aufgenommen. Nach Aufnahme von 9 Bildschirmen, stoppt das Band. Wenn dagegen 8 oder weniger Bilder aufzunehmen sind, stoppt das Band, wenn es zu Ende ist.

Löschung aller aufgenommenen Mehrfach-Bilder.

Während der Darstellung der aufgenommenen Mehrfach-Bilder, drücken Sie die [MULTI] Taste oder [▶] Taste.

- Wenn [MANUAL] gewählt worden ist, drücken Sie die [MULTI] Taste, nachdem 9 Bilder dargestellt worden sind.

Zur erneuten Darstellung der Mehrbilder.

Die [MULTI] Taste 1 Sekunde oder länger drücken.

Zum Löschen einzelner Mehrfach-Bilder (Wenn die Bilder im Manuellen Modus aufgenommen worden sind)

Wenn die [MULTI] Taste während der Darstellung der Standbilder 1 Sekunde oder länger gedrückt worden ist, wird das zuletzt aufgenommene Bild gelöscht. Bei anhaltendem Tastendruck werden die Bilder kontinuierlich, eins nach dem anderen, gelöscht.

- Nachdem die Standbilder einzeln gelöscht worden sind, können sie nicht mehr angezeigt werden.

Zum Löschen der Bildaufnahme auf halbem Weg (Wenn Bilder im Index Modus aufgenommen worden sind)

Die Taste [■] drücken.

Zur Suche der Bandposition eines bestimmten Bildes unter den Wiedergabe Bildern, die auf 9 Bildschirmen dargestellt sind.

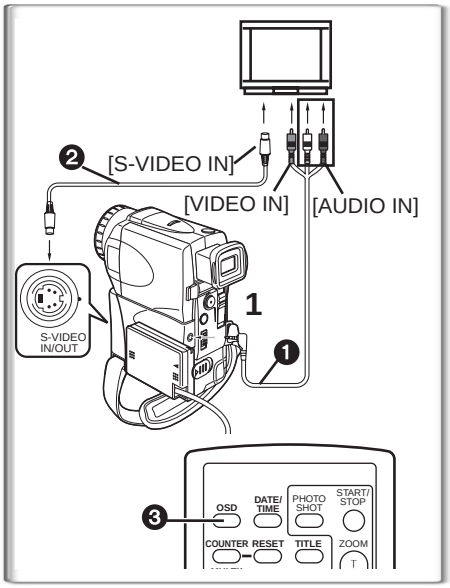
1 Nachdem die Bilder im Mehrfach-Bild Modus dargestellt worden sind, drehen Sie den [PUSH] Drehknopf, um das Bild zu wählen, das Sie suchen möchten.

- Das gewählte Bild blinkt im roten Rahmen.

2 Die Taste [⏮] oder die Taste [⏭] ❹ auf der Fernbedienung drücken.

- Beim gewählten Bild wird eine Standbild wiedergegeben.

- Für weitere Anmerkungen zu diesem Punkt s. Seite 49.



Wiedergabe auf einem Fernseher

Das Anschließen des Camcorders an ein Fernsehgerät ermöglicht die Wiedergabe der aufgenommenen Szenen auf einem Fernsehgerät.

- Vor dem Anschließen, sowohl Camcorder als auch Fernsehgerät ausschalten.

1 Die Buchse [AV OUT] am Camcorder mit den Video- und Audio-Eingangsbuchsen am Fernsehgerät verbinden.

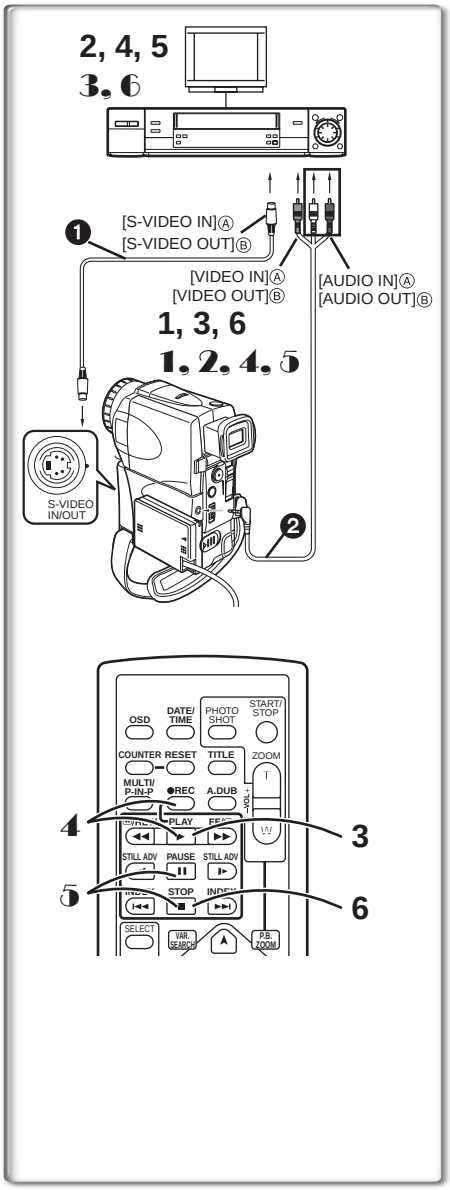
- Das AV Kabel ❶, zum Anschluss an das Fernsehgerät verwenden. Falls das Fernsehgerät mit einer S-Video-Buchse ausgestattet ist, auch das S-Video Kabel ❷ (nicht im Lieferumfang enthalten) anschließen.

Einblenden der Anzeigen auf dem Fernsehbildschirm

Drücken der Taste [OSD] ❸ auf der Fernbedienung.

- Wird [AV JACK] auf dem [AV IN/OUT SETUP] Untermenü auf [IN/OUT], wird auf dem Bildschirm nichts wiedergegeben außer während der Wiedergabe.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 48.



Kopieren auf eine S-VHS (oder eine VHS) Kassette

(Kopieren)

Nach Anschluss des Camcorder und des VCR wie auf der linken Seite vorgeführt Ⓐ, befolgen Sie die folgenden Schritte.

- Vergewissern Sie sich, dass die Taste [OSD] **(➜ 8)** auf der Fernbedienung gedrückt ist, bevor aufgenommen wird, sodass keine Anzeigen sichtbar sind. Anderenfalls werden auch die Bandzählwerk-Anzeigen und andere Funktionsanzeigen mitkopiert.

Camerarecorder:

1 Aufgenommene Kassette einsetzten.

VCR:

2 Eine leere Kassette mit Löschschutztaste einsetzten.

- Falls verschiedene Einstellungen (wie beispielsweise AV-Eingang, Bandgeschwindigkeit) nötig sind, die Bedienungsanleitung des Videorecorders sorgfältig durchlesen.

Camerarecorder:

3 Die Taste [►] drücken, um Wiedergabe zu starten.

VCR:

4 Aufnahme starten.

5 Pause oder Stopp Taste drücken um Aufnahme zu unterbrechen.

Camerarecorder:

6 Die Taste [■] drücken um Wiedergabe zu stoppen.

❶ S-Video Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten)
❷ AV Kabel

Aufnahme von Inhalten anderer Geräte

Nach Anschluss des Camcorders und der übrigen Geräte wie auf der linken Seite vorgeführt Ⓑ, befolgen Sie die folgenden Schritte.

Camerarecorder:

1 [VCR FUNCTIONS] >> [AV IN/OUT SETUP] >> [AV JACK] >> [IN/OUT] einstellen.

2 Eine leere Kassette einsetzten.

Externes Gerät:

3 Eine aufgenommene Kassette einsetzten und Wiedergabe starten.

Camerarecorder:

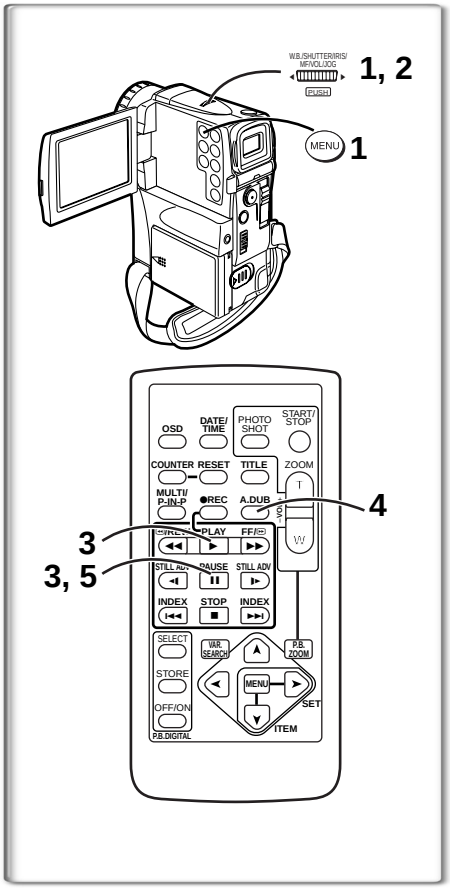
4 Gleichzeitig die Tasten [REC] und [PLAY] drücken. (Auf der Fernbedienung)

5 Die Taste [❚❚] oder die Taste [■] drücken, um Aufnahme zu stoppen.

Externes Gerät:

6 Die Taste [■] drücken um Wiedergabe zu stoppen.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 49.



Nachvertonung

Es kann Musik oder gesprochener Text auf einer aufgenommenen Kassette hinzugefügt werden.

- Wird ein im [16bit] Modus aufgenommenes Band mit der Nachvertonungsfunktion nachvertont, werden alle Originaltöne vollständig gelöscht. (Soll der Originalton beibehalten werden, bei Aufnahme den [12bit] Modus benutzen.)
- Aufnahmen, die im LP Modus gemacht wurden, können nicht nachvertont werden. **(➜ 17)**

1 [VCR FUNCTIONS] >> [AV IN/OUT SETUP] >> [AV JACK] >> [IN/OUT] einstellen.

2 [A.DUB INPUT] >> [MIC] oder [AV IN] einstellen.

- [AV IN] benutzen, wenn eine externe Vorrichtung benutzt wird und [MIC] wenn ein externes oder eingebautes Mikrophon benutzt wird.

3 Den Camcorder auf Standbild Wiedergabe Modus schalten, an der Stelle, wo der neue Ton eingefügt werden soll.

4 Die Taste [A.DUB] auf der Fernbedienung drücken.

5 Um die Nachvertonung zu starten, die Taste [❚❚] auf der Fernbedienung drücken.

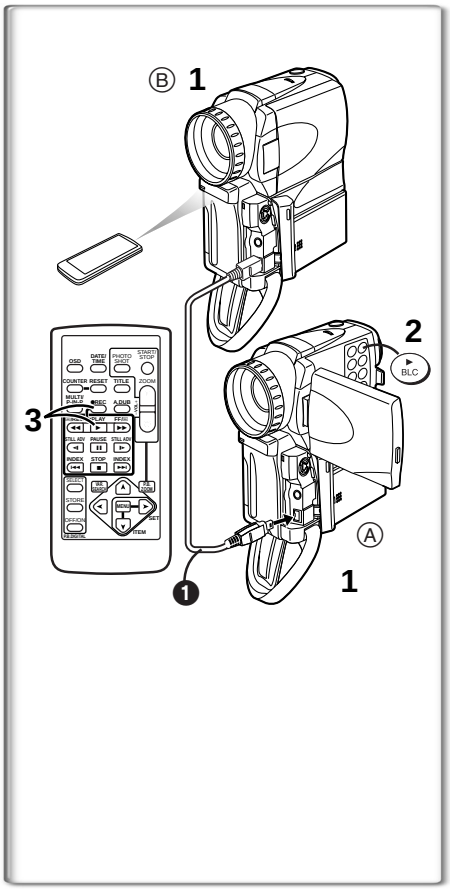
Löschen der Nachvertonung

Die Taste [❚❚] auf der Fernbedienung drücken.
Der Camcorder schaltet auf den Standbild Wiedergabe Modus um.

Zur Wiedergabe des Tons, der in der 12Bit Nachvertonung aufgenommen wurde

[VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [12bit AUDIO] >> [ST2] oder [MIX] einstellen.
ST1: Abspielen des Originaltons.
ST2: Abspielen der Nachvertonung.
MIX: Gleichzeitiges Abspielen sowohl des Originaltons als auch der Nachvertonung.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 49.



Anwendung des DV Kabels für Aufnahmen

(Digitales Kopieren)

Nach Anschluss des Camcorders an andere digitale Videogeräten, die mit DV Eingangs/Ausgangs Terminals (i.LINK) ausgestattet sind, unter Anwendung eines DV Kabels vom Typ VW-CD1E (Sonderzubehör) ❶, kann im Digitalformat kopiert werden.

[Abspielgerät Ⓐ/Aufnahmegerät Ⓑ]

1 Kassette einsetzten und auf VCR Modus einstellen.

[Abspielgerät Ⓐ]

2 Die Taste [►] drücken, um Wiedergabe zu starten.

[Aufnahmegerät Ⓑ]

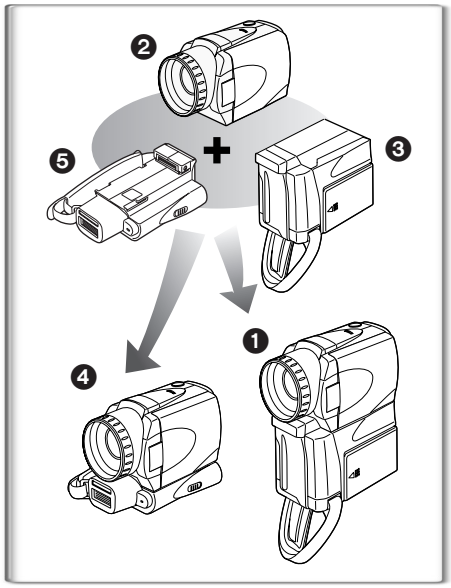
3 Gleichzeitig die Tasten [REC] und [PLAY] drücken. (Auf der Fernbedienung)

- Aufnahme beginnt.

Zum Stoppen der Aufnahme

Die Taste [❚❚] oder [■] drücken.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 49.



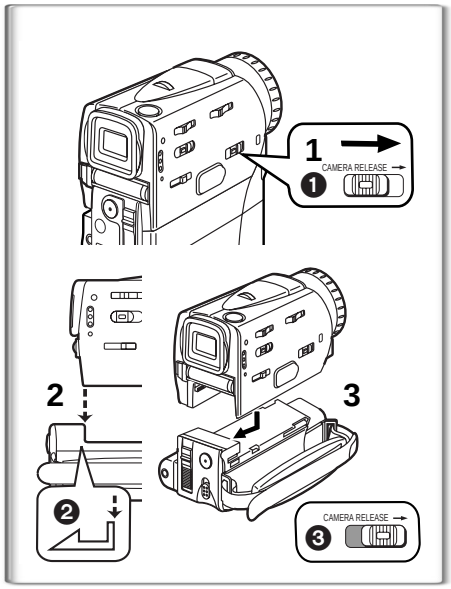
Speicherkarten Modus

DV Camcordertyp oder SD Camcordertyp

Dabei handelt es sich um eine Digitale Video Camera, die in Abhängigkeit von der Situation in zwei Arten genutzt werden kann.
Eines ist der DV Camera Style ❶ bei dem die Kameraeinheit ❷ und die Videoeinheit verbunden sind ❸, der andere ist der SD Camera Style ❹ bei dem die Kameraeinheit ❷ und die mitgelieferteBatterie-Adaptereinheit verbunden werden ❺.

DV Camera Style
- Sowohl Band als Karte können verwendet werden.

SD Camera Style
- Leicht auf Grund des geringen Gewichts und der geringen Größe zu tragen.
- Band kann nicht verwendet werden.



Anbringen der Batterie-Adaptereinheit

Die Montage der Batterie-Adaptereinheit ermöglicht es die Filmkamera kompakt sowie leicht und tragbar zu gestalten.

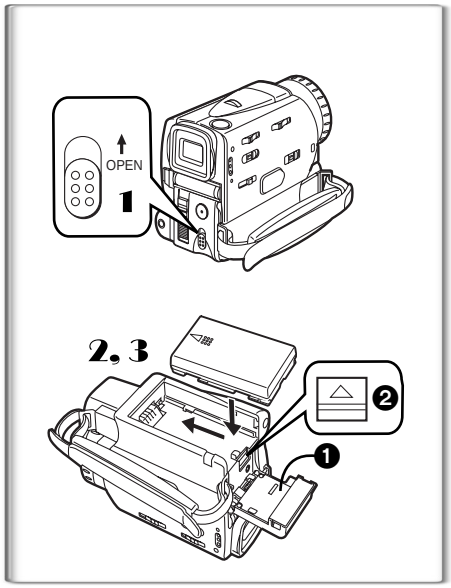
- **Bitte das Anbringen/Entfernen der Batterie-Adaptereinheit vornehmen, während die Filmkamera ausgeschaltet ist. Entfernen Sie die Einheit nicht, solange die Betriebsmoduslampe angeschaltet ist.**

1 Beim Schieben des Hebels [CAMERA RELEASE] ❶, die Kameraeinheit gerade in der Objektivrichtung herausziehen.
2 Die Kennzeichnung in Übereinstimmung bringen ❷ und die Kameraeinheit auf dem Adapter anbringen.
3 Die Kameraeinheit einschieben, bis sie mit einem Klicken einrastet.

Entfernen der Batterie-Adaptereinheit

Beim Schieben des Hebels [CAMERA RELEASE] ❶, die Kameraeinheit gerade in der Objektivrichtung herausziehen.

- Ist der rote Teil ❸ des Hebels [CAMERA RELEASE] zu sehen oder ist die Kameraeinheit nicht richtig eingebaut, kann die Filmkamera nicht eingeschaltet werden. Die Kameraeinheit muß bis zum Anschlag geschoben werden und einrasten.



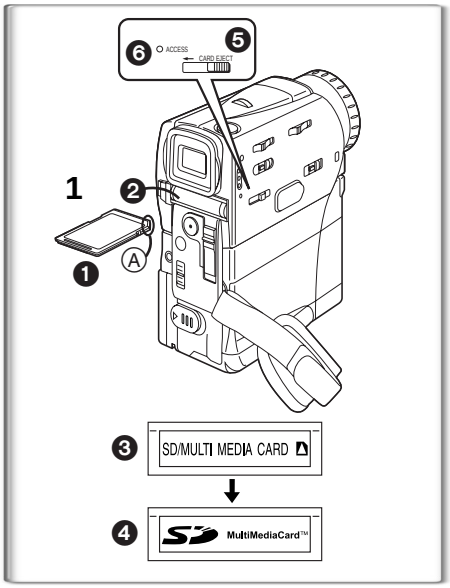
Anbringen der Batterie

1 Den Hebel [OPEN] nach oben schieben, um die Batterieklappe zu öffnen ❶.
2 Die Batterie vollständig einsetzen.
3 Die Batterieklappe schließen.

Entfernen der Batterie

Den Hebel [OPEN] zum Öffnen der Batterieklappe bewegen und dann den Hebel ❷ zur Batterieausgabe betätigen. Schließlich die Batterie entfernen.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 49.



Anwendung einer Speicherkarte

Eine Speicherkarte kann zur Aufnahme oder zur Wiedergabe von Dateien benutzt werden.

- Nur Originalkarten verwenden.

■Einsetzen einer Speicherkarte

Bevor eine Speicherkarte eingesetzt wird, vergewissern Sie sich, dass der Camcorder ausgeschaltet ist.

1 Die Speicherkarte mit der angeschnittenen Ⓐ ecke nach rechts ❶ in das Cardschlitz ❷ einführen.

- Das Display des Speicherkartenschlitzes wechselt von ❸ auf ❹.

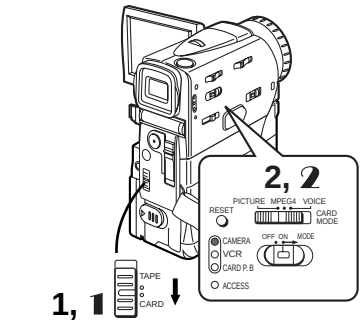
Ausgabe einer Speicherkarte

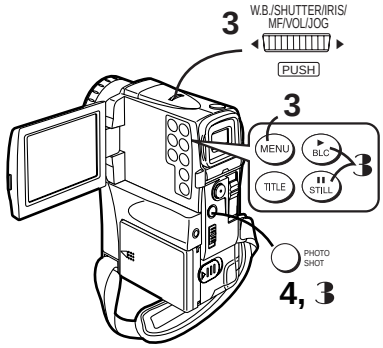
Nach Ausschalten des Camcorders, [CARD EJECT] Hebel ❺ nach links schieben.

■[ACCESS] Lampe ❻

Während der Camcorder die Speicherkarte liest (Lesen, Aufnehmen, Wiedergabe, Löschen, Bildbewegungen), leuchtet die [ACCESS] Anzeigelampe auf.

- Während die [ACCESS] Lampe an ist, versuchen Sie niemals das Speicherkartenfach zu öffnen, die Speicherkarte herauszunehmen, den Camcorder auszuschalten oder den [TAPE/CARD] Wahlschalter zu betätigen. Diese Vorgehensweisen könnten die Speicherkarte beschädigen, Aufnahmedaten löschen und Fehlfunktionen des Camcorders hervorrufen.





Aufnahme auf einer Speicherkarte

Drei Arten von Daten können durch Auswahl mit dem Schalter [PICTURE/MPEG4/VOICE] aufgezeichnet werden. Bei der Aufnahme von Bildern, [PICTURE] (Karten PhotoShot) wählen, bei der Aufzeichnung eines sich bewegenden Bildes [MPEG4] (MPEG4 Aufnahme) wählen und bei Aufzeichnung von Stimmen (Stimmen Aufnahme) [VOICE] wählen..

- Wenn der [TAPE/CARD] Wahlschalter auf [CARD] gestellt ist, schaltet der Camcorder automatisch aus, wenn ca. 6 Minuten lang keine Photoshot Aufnahmen damit gemacht werden.
- Wird der [TAPE/CARD] Wahlschalter auf [CARD] gestellt, kann nicht auf Band aufgenommen werden.

■Karten Photoshot

Standbilder können auf die Speicher Karte sowohl von dem Camcorder Objektiv als auch von Szenen aufgenommen werden, die schon auf eine Kassette aufgenommen worden sind.

Die Größe der mit diesem Camcorder aufgenommenen Bilder beträgt ungefähr 1.080.000 Pixels. Die Aufnahme von Bildern, die größer als eine Millionen Pixels sind, wird Mega-Pixel Standbild Aufnahme genannt. Verglichen mit normal aufgenommenen Bildern ist der Ausdruck von Bildern, die mit Mega-Pixel Standbild Aufnahme aufgenommen worden sind, klarer.

Aufnahme von einem Camcorderobjektiv (CAMERA Modus)

1 Den Auswahlschalter [TAPE/CARD] auf [CARD] stellen.

2 Den [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [PICTURE] schieben.

3 [PICTURE SIZE] im [CARD SETUP] Untermenü auf [1200×900] oder [640×480] stellen.].

- Bei Auswahl einer höheren Auflösung [1200×900], können Bilder mit einer höheren Auflösung aufgenommen werden. (Mega-Pixel-Standbild-Aufnahme)

4 Die Taste [PHOTO SHOT] drücken.

- Die rote Leuchtanzeige [PICTURE]. ❶ Eine Aufnahme ist nicht möglich, wenn die [ACCESS] Anzeige nicht leuchtet.

- Bitte benutzen Sie den mitgelieferten Objektivdeckel zur Aufnahme von MEGA Standbildern im Mega Pixel Aufnahmemodus. Es werden bessere Aufnahmen dadurch erzielt.

Aufnahme von einer Kassette (VCR Modus)

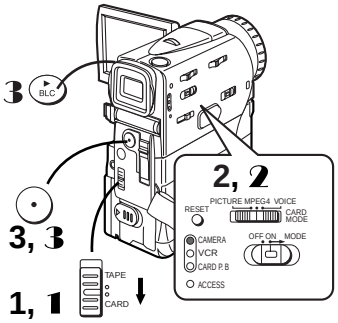
1 Den Auswahlschalter [TAPE/CARD] auf [CARD] stellen.

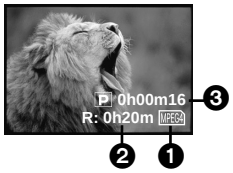
2 Den [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [PICTURE] schieben.

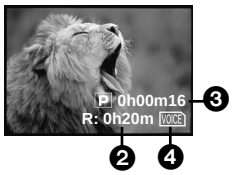
3 Die Wiedergabe mit der Szene beginnen, die aufgezeichnet werden soll, dann die Taste [PHOTO SHOT] betätigen.

- Die Größe der extern eingegebenen oder von einem Band auf die Speicherkarte überspielten Bilder wird [640×480].

- Siehe in “Aufnahme von Inhalte anderer Geräte” **(➜ 49)**, hinsichtlich der Aufnahme über eine andere Ausrüstung.
- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 49.







■Aufzeichnung beweglicher Bilder (MPEG4)

Es ist möglich ungefähr 6 min. beweglicher Bilder auf der mitgelieferten 8MB SD Speicherkarte aufzuzeichnen. Die aufgezeichneten Daten können auf dem Windows Media Player wiedergegeben werden. Nach der Installation des G726 Driver, der im beiliegenden USB Anschluß-Kit enthalten ist, mit dem Windows Media Player abspielen.

Aufnahme von einem Camcorderobjektiv

1 Den Auswahlschalter [TAPE/CARD] auf [CARD] stellen.

2 Den [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [MPEG4] schieben.

3 Aufnahme Start/Stopp Taste drücken.

- Während der Aufnahme leuchtet die [MPEG4] ❶ Anzeige rot. Solange die [ACCESS] Anzeige eingeschaltet ist, kann nicht aufgenommen werden.

- Die Bildgröße des MPEG4 ist auf [176×144] eingestellt.
- Bei der Anlage an eine E-mail, wird empfohlen, die Bildgröße auf weniger als 1 MB (ungefähr 1 min Länge) zu reduzieren.

Aufnahme von einer Kassette (VCR Modus)

1 Den Auswahlschalter [TAPE/CARD] auf [CARD] stellen.

2 Den [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [MPEG4] schieben.

3 Die Wiedergabe mit der Szene beginnen, die aufgezeichnet werden soll, dann die Aufnahme Start/Stopp Taste drücken.

❷: Verbleibende Aufnahmezeit
❸: Aufnahmezeit

- Für weitere Anmerkungen zu diesem Punkt s. Seite 50.

■Aufnahme von Stimmen (Stimmen Aufnahme)

Es ist möglich, ungefähr 25 min Tondaten auf der mitgelieferten 8MB SD Speicherkarte aufzuzeichnen.

1 Den Auswahlschalter [TAPE/CARD] auf [CARD] stellen.

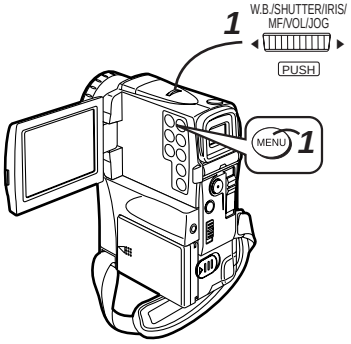
2 Den [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [VOICE] schieben.

3 Aufnahme Start/Stopp Taste drücken.

- Während der Aufnahme leuchtet die [VOICE] ❹ Anzeige rot. Solange die [ACCESS] Anzeige aufleuchtet, kann nicht aufgenommen werden.

❷: Verbleibende Aufnahmezeit
❸: Aufnahmezeit

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 50.



Auswahl der Qualität von Karten Photoshot-Bildern (ausgenommen Stimmen Aufnahme)

***1* Auf [CAMERA FUNCTIONS] oder [VCR FUNCTIONS] >> [CARD SETUP] >> [PICTURE QUALITY] >> eine gewünschte Bildqualität einstellen.**

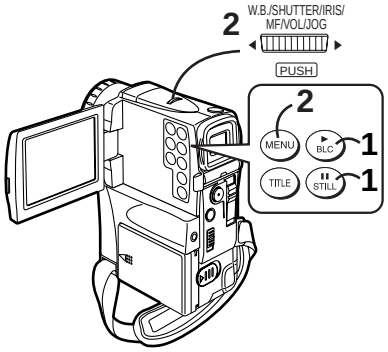
Maximale Anzahl von Bildern, die auf der mitgelieferten SD Speicherkarte aufgezeichnet werden können

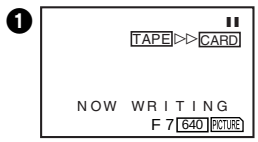
Bei einer Bildgröße von [1200×900]:

FINE:	ungefähr 9 Bilder
NORMAL:	ungefähr 16 Bilder
ECONOMY:	ungefähr 25 Bilder

Bei einer Bildgröße von [640×480]:

FINE:	ungefähr 45 Bilder
NORMAL:	ungefähr 85 Bilder
ECONOMY:	ungefähr 180 Bilder





■Automatisches Kopieren von Standbildern, die bereits auf ein Band aufgenommen worden sind

Die Bilder mit einem Photo Index Signal werden automatisch auf der Speicherkarte aufgenommen.

1 Den Camcorder auf den Standbild Wiedergabe Modus direkt vor der Szene einstellen, bevor das Kopieren der Bilder einsetzen soll.

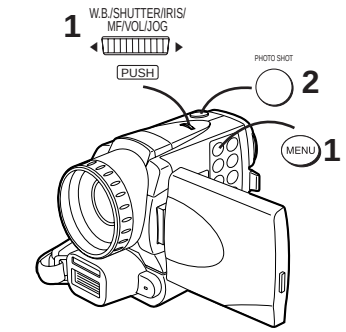
2 [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [RECORD TO CARD] >> auf [YES] stellen.

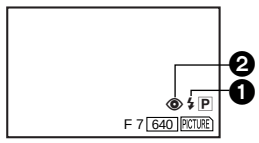
- Während des Kopierens erscheint die Anzeige ❶.
- Suchlauf beginnt von der aktuellen Bandposition aus, und die Bilder mit Photo Index Signalen werden nacheinander automatisch auf der Speicherkarte aufgenommen.

Zum Stoppen der Automatischen Aufnahme

Die Taste [■] drücken.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 49.





Verwendungvon des Blitzlichtes

Die Verwendung des Blitzlichtes der Batterie-Adaptereinheit gestattet ein Photoshot an dunklen Orten.

Blitzlicht kann nur im SD Camera Style verwendet werden.

1 [CAMERA FUNCTIONS] >> [RECORDING SETUP] >> [FLASH] >> auf [ON] stellen.

- Anzeige [ϟ] erscheint. ❶
- Eine Einstellung auf [AUTO] gestattes das Auslösen des Blitzes bei der Aufnahme an dunklen Stellen.

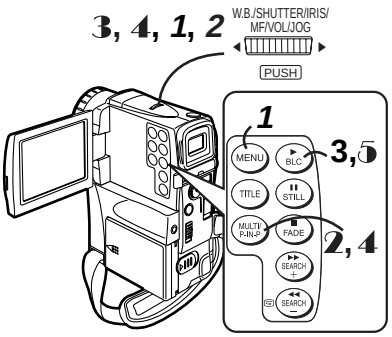
2 Die Taste [PHOTO SHOT] drücken.

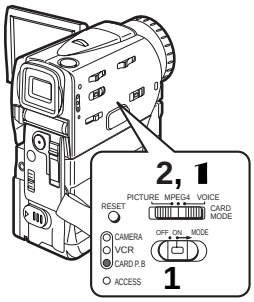
Reduzierung der Erscheinung “rote Augen” bei Ihren Bildern (Rote Augen Minderung)

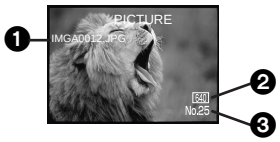
Beim Einstellen von [RED EYE REDUCTION] im [RECORDING SETUP] Untermenü auf [ON], erscheint [👁] die folgende Anzeige ❷.

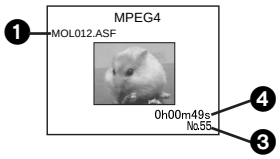
- Der Funktionsbereich von Blitzlicht beträgt ungefähr 1 bis 2,5 Meter in dunkler Umgebung in. Die Bilder erscheinen dunkel, wenn sie unter Verwendung von Blitzlicht auf größerem Abstand als 2,5 Meter aufgenommen worden sind.
- Dauer Standbild Aufnahme ist während der Verwendung des Blizes nicht möglich.
- Befindet sich diese Filmkamera im SD Camera Style, ermittelt die Filmkamera die Helligkeit in der Umgebung und entscheidet, ob das Blitzlicht erforderlich ist oder nicht (ungeachtet der Einstellung von [FLASH] auf [OFF], wird ein [ϟ] Blitzlicht erzeugt, wenn eine Lichtquelle erforderlich ist.)

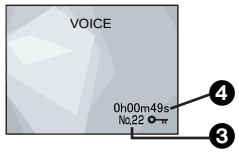
- Für weitere Anmerkungen zu diesem Punkt s. Seite 50.

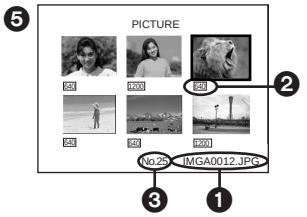


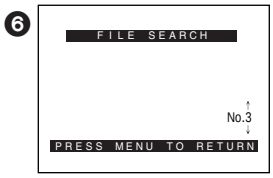












Wiedergabe einer Speicherkartearte

Wiedergabe der auf Speicherkarte aufgenommenen Dateien.

1 Stellen Sie den Camcorder auf Speicherkarten Wiedergabe Modus ein.
- Die [CARD P.B] Lampe leuchtet auf.
- Das zuletzt auf der Speicherkarte aufgenommene Dateien wird wiedergegeben.

2 Mit dem [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter den Datentyp wählen.

3 Starten Sie Wiedergabe.

►: Wiedergabe der Datei
►►: Wiedergabe der nächsten Datei
◄◄: Wiedergabe der vorherigen Datei
■: Stopp der Wiedergabe
❚❚: Pause bei Wiedergabe (Bei Wiedergabe von MPEG4–Daten oder Stimmen daten bewirkt diese Taste kein Anhalten der Wiedergabe innerhalb der 2 s am Ende der Wiedergabe.)

Wenn [PICTURE] bei Schritt 2 gewählt wurde.
- Wenn [SLIDE SHOW] auf [ALL] eingestellt ist, werden bei Drücken der [►] Taste alle Bilder kontinuierlich wiedergegeben.
- Wenn [SLIDE SHOW] auf [PRESET] eingestellt ist, wird bei Drücken der [►] Taste die Diavorführung **(➜ 39)** gestartet.

Wenn [VOICE] bei Schritt 2 gewählt wurde
- Bei Gedrückthalten der Taste [►►] oder der Taste [◄◄] für 1 oder mehr s wird dieser Wert 10× Wiedergabe und bei Gedrückthalten über 7 oder mehr Sekunden wird er 60 × Wiedergabe.
- Wenn [MPEG4] oder [VOICE] bei Schritt 2 gewählt wurde,während der Wiedergabe den Druckknopf [PUSH] gedrückt halten, bis die Anzeige [VOLUME] erscheint und durch Drehen desselben die Lautstärke einstellen.

❶ Dateiname
❷ Bildgröße (Wenn unter Schritt 2 [PICTURE] gewählt worden ist)
❸ Dateinummer
❹ Wiedergabezeit (wenn [MPEG4] oder [VOICE] bei Schritt 2 gewählt wurde.)

Auswahl eines gewünschten Datei und dessen Wiedergabe

1 Mit dem [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter den Datentyp wählen.

2 [MULTI] Taste drücken.
- Die auf der Speicherkarte aufgenommenen Dateien werden im Mehrfach-Bild Modus wiedergegeben. ❺

3 Den Drehschalter [PUSH] betätigen und eine gewünschte Datei auswählen.
- Die ausgewählten Dateien werden mit einem Rahmen gekennzeichnet.
- Wenn 7 oder mehr Dateien aufgenommen wurden, den [PUSH] Schalter betätigen, um das nächste datei anzuzeigen. (Die Taste [◄◄] oder die Taste [►►] können statt des [PUSH] Schalters benutzt werden.)

4 Entweder den Drehschalter [PUSH] oder die Taste [MULTI] betätigen.
- Die ausgewählte Datei wird auf dem gesamten Bildschirm angezeigt. (Wiedergabe nur von Bildern)

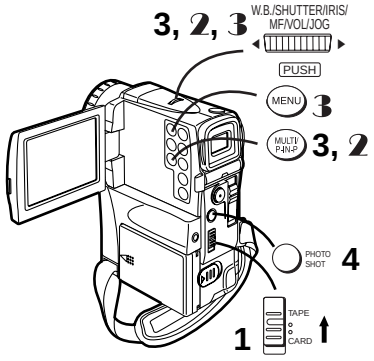
5 Die Taste [►] drücken.

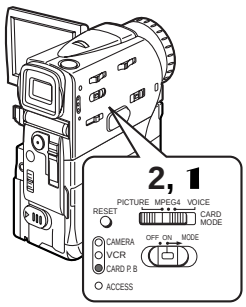
Anwendung des Datei Suchlauf Modus

***1* Set [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [FILE SEARCH] >> auf [YES] stellen.**
- Es erscheint die Dateisuchanzeige ❻.

***2* Den [PUSH] Drehschalter betätigen und die gewünschte Dateinummer auswählen und daraufhin den Drehschalter [PUSH] drücken.**

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 50.





Kopieren von Bildern der Speicherkarte auf ein Band

Die Speicherkartenbilder können auf dem Band einzeln oder automatisch alle zusammen aufgezeichnet werden. Nach dem Umschalten zum Speicherkarten-Wiedergabemodus die folgenden Arbeitsgänge ausführen.

Kopieren eines Bildes

1 Den Wahlschalter [TAPE/CARD] auf [TAPE] stellen.

2 Den [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [PICTURE] schieben.

3 Ein gewünschtes Bild anzeigen

4 Die Taste [PHOTO SHOT] drücken.

- Während des Kopierens erscheint die Anzeige ❶.
- Es dauert einige Sekunden, bis das Bild auf Band kopiert wird.

- Bei Aufnahme auf Band, wählen Sie vor der Aufnahme die Bandposition. Das Bild wird auf die Bandposition aufgenommen, wenn unter Schritt 4 die [PHOTO SHOT] gedrückt worden ist.

Kopieren aller Bilder

1 Den [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [PICTURE] schieben.

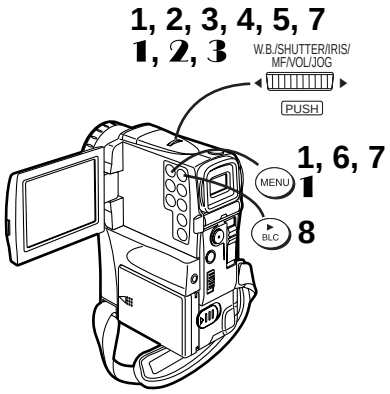
2 Anzeige des ersten Bildes

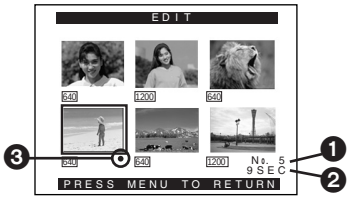
- Wird ein anders Bild als das erste angezeigt, werden nur alle darauffolgenden Bilder kopiert.

3 [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [RECORD TO TAPE] >> auf [YES] stellen.

- Während des Kopierens erscheint die Anzeige ❶.
- Es dauert einige Sekunden, bis alle Bilder kopiert sind. Um das Kopieren auf halber Strecke zu stoppen, die Taste [■] drücken.

- Daten bewegter Bilder (MPEG4) und von Stimmen können nicht von Speicherkarte auf Band aufgenommen werden.
- Wenn die Bilder mit einer anderen Größe als [640×480] auf die Kassette kopiert werden, wird deren Qualität leicht gemindert.
- Die Größe des von der Speicherkarte auf Band aufgenommenen Bildes beträgt [640×480].
- Während der Aufzeichnung von Speicherkarte auf Band wird automatisch ein Indexsignal aufgezeichnet.
- Ungeachtet der Einstellung von [PRESET] in [SLIDE SHOW], werden die Daten vom derzeit wiedergegebenen Bild bis zum letzten Bild auf dem Band aufgezeichnet.





Diavorführung

Das auf Speicherkarte aufgenommen Standbild kann wie in einer Diavorführung wiedergegeben werden.
Es ist möglich eine Diavorführung einzustellen oder den Inhalt derselben zu ändern.

Auswahl der in der Vorführung wiederzugebenden Bilder

1 Nach Einstellung von [PICTURE/MPEG4/VOICE] auf [PICTURE] schalten, stellen Sie [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> auf [YES].
- Der Editier-Bildschirm der Slide Show erscheint.

2 [EDIT] >> [YES] einstellen.

3 Den [PUSH] Drehschalter betätigen, um ein Bild auszuwählen und den Schalter drücken.

4 Drehen sie den [PUSH] Drehknopf zur Auswahl der Reihenfolgenanzeige und drucken Sie ihn anschliessend.
- Dieser Schritt wird ausgelassen, wenn kein Bild für die Diavorführung eingestellt wurde

5 Den [PUSH] Drehschalter betätigen, um die Wiedergabezeit einzustellen und diesen drücken.
- Wiedergabe Anordnung Anzeige ❶ und Wiedergabe Zeit (Sekunden) Anzeige ❷ erscheint.
- Die Anzeige [●] ❸ wird auf dem Bildset angezeigt.
- Um das nächste Bild auszuwählen, wiederholen Sie die Schritte 3 und 5 wie oben.

6 Die Taste [MENU] drücken und Einstellung beenden.

7 Nach Einstellen von [SLIDE SHOW] >> [PRESET], drücken Sie die [MENU] Taste.

8 Die Taste [►] drücken.
- Die [M.SLIDE▷] Anzeige erscheint. ❹

Durchgehende Wiedergabe aller Bilder

Nach dem Einrichtung von [SLIDE SHOW] auf [ALL], die Taste [►] betätigen.
- Die [SLIDE▷] Anzeige erscheint. ❺
- Alle Bilder werden vom ersten bis zum letzten aufgezeichneten Bild für jeweils 6 s wiedergegeben, dann endet die Wiedergabe.

Zur Unterbrechung der Slide Darstellung

Die Taste [❚❚] drücken.
- Die [(M.) SLIDE❚❚] Anzeige erscheint. ❻

Um die Vorführung zu stoppen

Die Taste [■] drücken.

Überprüfung des ausgewählten Bildes

Stellen Sie [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> [YES] >> [VERIFY] >> auf [YES] ein.
- Nur die ausgewählten Bilder werden im Mehrfachbildmodus in der Wiedergabereihenfolge angezeigt

Löschen des ausgewählten Bildes

1 [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> auf [YES] einstellen.

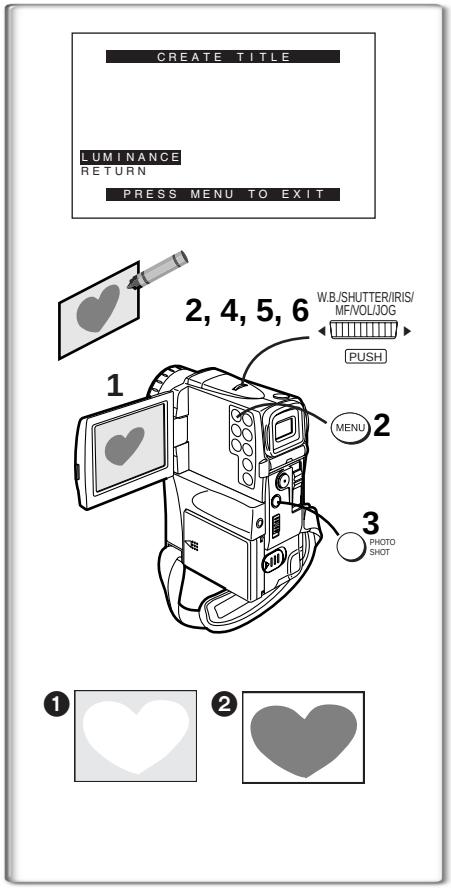
2 [DELETE] >> [YES] einstellen.

3 Das zu löschende Bild auswählen und die Taste [PUSH] drücken.

Reset der Diavorführung Einstellungen

[CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> [YES] >> [RESET] >> [YES] >> auf [YES] stellen.
- Vorführungseinstellungen werden resettet.

- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 50.



Einen Titel verwirklichen

Ermöglicht die Erzeugung eines Titels zur Aufnahme auf der Speicherkarte.

1 Camcorder Modus:
Das Objektiv auf das Bild richten, dem ein Titel gegeben werden soll.
VCR Modus:
Suche des Bildes, dem ein Titel gegeben werden soll und Einstellen des Stillstand Wiedergabe Modus.

2 [CARD SETUP] >> [CREATE TITLE] >> auf [YES] stellen.

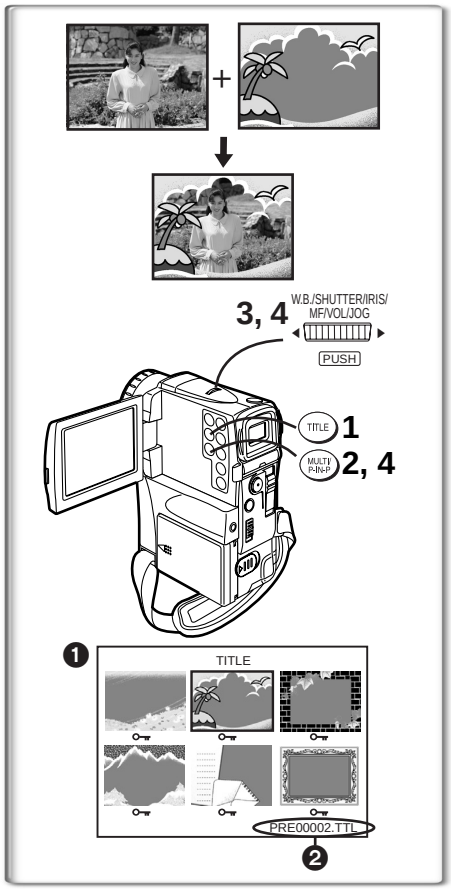
3 Die Taste [PHOTO SHOT] drücken.
- Der Titel wird angezeigt.
- Um erneut ein Photoshot auszuführen, [RETURN] auswählen.

4 Wählen Sie [LUMINANCE] aus und drücken Sie den [PUSH] Drehschalter, drehen Sie diesen, um den Titelkontrast einzustellen und drücken Sie ihn anschließend.

5 Wählen Sie [COLOUR] aus und drücken Sie den [PUSH] Drehschalter, drehen Sie diesen, um die Farbe einzustellen und drücken Sie ihn anschließend.
- Der dunkle Teil des Bildes fehlt ❶, und die Farben des hellen Bildteils wechseln in Reihenfolge der originalen Farben, schwarz, blau, grün, zyan, rot, pink, gelb und weiß. Danach verschwindet der helle Bildteil ❷ und die Farben des dunklen Teils wechseln in der o.g. Reihenfolge.

6 [RECORD] auswählen und die Taste [PUSH] betätigen.
- Der Titel wird auf die Speicherkarte aufgenommen.

- Während des MPEG4 Aufnahme Modus und Stimmen Aufnahme Modus, ist eine Titelerstellung nicht möglich.
- Für weitere Angaben zu diesem Punkt, s. Seite 50.



Einen Titel hinzufügen

Ein Titel kann zu einem Bild hinzugefügt werden. Er wird im Camcorder Modus, VCR Modus und Speicherkarten Wiedergabe Modus angezeigt. Wenn der [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [MPEG4] oder [VOICE] gestellt ist, kann nicht auf Speicherkarte aufgenommen werden.

1 Drücken Sie die [TITLE] Taste.
- Der Titel wird angezeigt.

2 Drücken Sie die [MULTI] Taste.
- Eine Titelliste wird angezeigt. ❶

3 Den Drehschalter [PUSH] betätigen, um einen gewünschten Titel auszuwählen.
- Der ausgewählte Titel wird mit einem Rahmen gekennzeichnet.

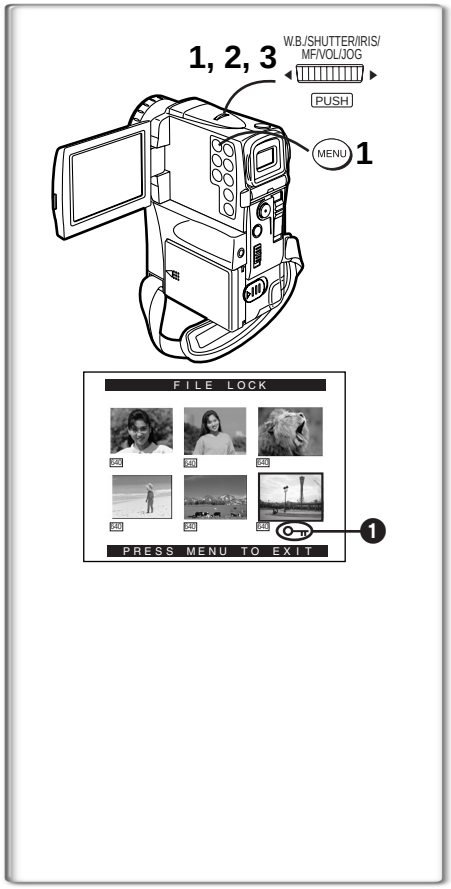
4 Drücken Sie den [PUSH] Drehschalter oder drücken Sie die [MULTI] Taste.
- Der Titel wird angezeigt.
- Aufnahme und Photoshot Aufnahme können mit betitelten Bilder ausgeführt werden.

❷ Dateiname

Löschen der Titel Anzeige

Drücken Sie die [TITLE] Taste.

- Die [ACCESS] Anzeige erscheint, bis die Titel vollständig anzeigt wurden. Führen Sie die Aufnahme aus, nachdem die [ACCESS] Anzeige verschwunden ist.
- Die gelieferte Speicherkarte enthält Titel. Wurde kein ursprünglicher Titel erstellt, wird ein voreingestellter Titel angezeigt.
- Für weitere Anmerkungen zu diesem Punkt, s. Seite 51.



Schützen der Dateien auf einer Speicherkarte

(Lock Einstellung)

Wertvolle auf einer Speicherkarte aufgenommene Dateien können geschützt werden (um ein ungewolltes Löschen zu vermeiden). (Auch wenn die Dateien geschützt sind, werden sie bei Neuformatierung der Speicherkarte gelöscht.)

1 [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [FILE LOCK] >> auf [YES] stellen.

- Das [FILE LOCK] Menü wird angezeigt.

2 Wählen Sie [PICTURE] oder [TITLE] aus.

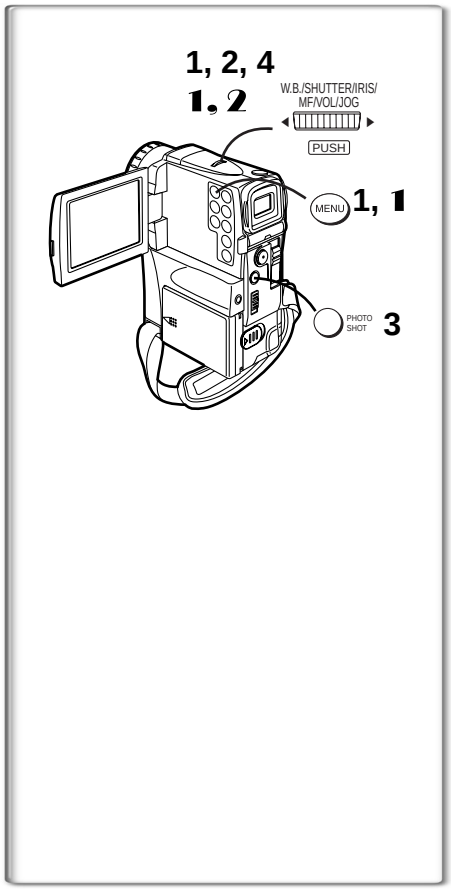
3 Wählen Sie das Bild aus, das geschützt werden soll und drücken Sie den [PUSH] Drehschalter.

- Die Anzeige [ ] 1 wird dem ausgewählten Bild angehängt. Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um 2 oder mehr Bilder festzulegen.
- Die Taste [PUSH] erneut auswählen um zu löschen.

- Die Lock Einstellung dieses Camcorders funktioniert nur mit diesem Camcorder.

Zum Schreibschutz der SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte hat einen Schreibschutzschalter. Wird der Schalter auf [LOCK] gestellt, kann weder aufgenommen noch formatiert werden. Wird der Schalter zurückgestellt, ist dies möglich.



Löschen der auf einer Speicherkarte aufgenommenen Bilder

Bilder, die auf der Speicherkarte aufgenommen wurden, können gelöscht werden. Nach dem Löschen können sie nicht mehr zurückgeholt werden.

- Wählen Sie die zu löschenden Datein mit dem [PICTURE/MPEG4/VOICE] Auswahlschalter aus. Um einen Titel zu löschen, stellen sie den [PICTURE/MPEG4/VOICE] Auswahlschalter auf [PICTURE].

Zum Auswählen und Löschen Files

1 Stellen Sie [CARD FUNCTIONS] >> [ERASE CARD FILE] >> [ERASE FILE BY SELECTION]. ein.

- Um einen Titel zu löschen, wählen Sie [ERASE TITLE BY SELECTION] aus.

2 Das zu löschende Bild auswählen und die Taste [PUSH] drücken.

- Der Rahmen um die ausgewählten Bilder blinkt.

3 Die Taste [PHOTO SHOT] drücken.

- Eine Überprüfungsanzeige erscheint.

4 [YES] auswählen und die Taste [PUSH] drücken.

- Das ausgewählte Bild wird von der Karte gelöscht.
- Wird [NO] ausgewählt, wird die Bildauswahl gelöscht.

- Um 2 oder mehr Dateien zu löschen, wiederholen Sie Schritt 2-4.

Alles auswählen und löschen Dateis

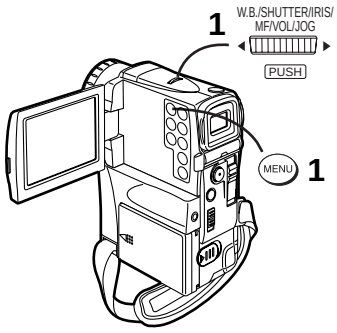
1 Stellen Sie [CARD FUNCTIONS] >> [ERASE CARD FILE] >> [ERASE ALL FILES] ein.

- Eine Überprüfungsanzeige erscheint.

2 [YES] auswählen und die Taste [PUSH] drücken.

- Alle Dateien des ausgewählten Karten Modus ([PICTURE], [MPEG4] oder [VOICE]) werden gelöscht.
- Ein geschütztes Bild kann nicht gelöscht werden.

- Keine Stimmen dateien löschen, die mit dieser Filmkamera unter Benutzung anderer Geräte aufgezeichnet wurden.
- Wenn Sie Stimmen dateien loschen, vergewissern Sie sich, dass die Verriegelungseinstellungen gelöscht sind, bevor Sie löschen.

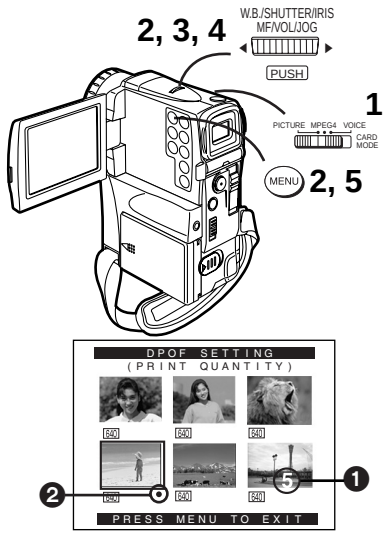


Formatieren einer Speicherkarte

Wird eine Speicherkarte für den Camcorder unlesbar, kann sie durch Formatieren wieder nutzbar gemacht werden. Das Formatieren einer Speicherkarte löscht alle in ihr enthaltenen Daten.

1 Stellen Sie [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [CARD FORMAT] >> auf [YES] ein.

- Erscheint eine Bestätigungs-Nachricht, [YES] wählen und die Formatierung wird ausgeführt.
- Wenn das Formatieren beendet ist, wird der Bildschirm weiß.
- Es kann sein, dass die Speicherkarte, die in diesem Camcorder formatiert wurde, nicht für ein anderes Gerät anwendbar ist. In diesem Falle die Speicherkarte in dem Gerät formatieren, für das es angewendet werden soll. Vergewissern Sie sich, dass wertvolle Bilder vorher auf dem Computer gespeichert worden sind, bevor mit der Formatierung begonnen wird.
- Eine Karte, die mit einem anderen Gerät formatiert wurde (PC) könnte nicht zu gebrauchen sein, oder mehr Zeit für die Aufnahme beanspruchen. Wir empfehlen, dass sie dieses Gerät zum Formatieren benutzen.



Einfügen des Druckdatums

(DPOF Einstellung)

DPOF Druckdatum Einstellungen (DPOF Einstellungen), wie die zu druckende Bildanzahl, können auf Speicherkarte geschrieben werden. „DPOF“ bedeutet Digital Print Order Format (Digitale Druckreihenfolge Format).

1 Den [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [PICTURE] schieben.

2 Stellen Sie [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [DPOF SETTING] >> [YES] >> [VARIABLE] ein.

- Um alle Bilder gleichzeitig zu drucken, [ALL1] auswählen. Wenn nicht alle Bilder gedruckt werden, [ALL0] auswählen.

3 Ein gewünschtes Bild auswählen, und den [PUSH] Drehschalter drücken.

- Die Anzahl der in der DPOF Einstellung eingestellten Drucke ❶ wird angezeigt.
- Der ausgewählte Titel wird mit einem Rahmen gekennzeichnet.

4 Betätigen Sie den [PUSH] Drehschalter und wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Bilder aus. Drücken Sie den [PUSH] Drehschalter.

- Wird die DPOF Einstellung auf 1 oder mehrere Dateien eingestellt, ist die [●] Anzeige ❷ weiss. Wenn beide Einstellungen DPOF (Einstellung auf 1 oder mehrere Dateien) und Diavorführung beendet sind, erscheint die [●] Anzeige ❷ blau.

5 Schritte 3 und 4 wiederholen und die Taste [MENU] drücken, wenn die Einstellung beendet ist.

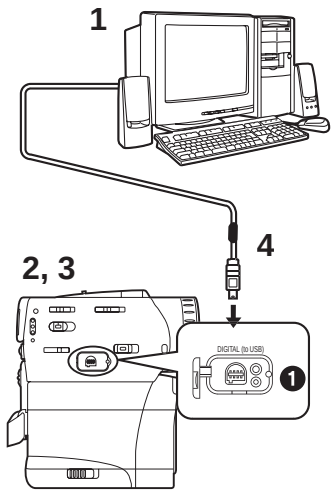
Zur Überprüfung der DPOF Einstellungen

[VERIFY] im Schritt 2 oben auswählen. Die Bilder, für die 1 oder mehr Drucke im DPOF Modus eingestellt wurden, werden abgespielt.

- Die Anzahl der Ausdrucke kann von 0 bis 99 eingestellt werden.
- DPOF Einstellungen mit dem eigenen Camcorder ausführen.
- Überprüfen der DPOF Einstellungen kann einige Zeit beanspruchen. Warten, bis die [ACCESS] Lampe sich ausschaltet.

Den USB-Anschluß-Kit verwenden

Durch Anwendung des mitgelieferten USB Anschluss Kits können Sie Standbilder auf Ihren Personal Computer laden.

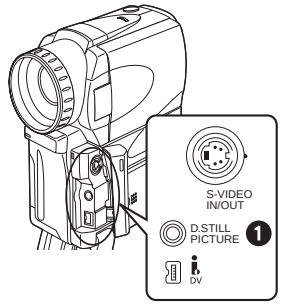


1 Installation des mitgelieferten USB Drivers.
2 Stellen Sie den Camcorder auf Karten Wiedergabe Modus.
3 Stellen Sie den Camcorder auf Standbild Wiedergabe Modus.
4 Schliessen Sie das mitgelieferte USB Kabel an die Buchse [DIGITAL (to USB)] an ❶.
- Es wird der PC Anschluss Modus aktiviert.

- Das USB-Verbindungs-Kit kann mit der Windows98 Second Edition/Me/2000 verwendet werden.
- Benutzen sie den Netzadapter als Stromquelle für den Camcorder. (die Speicherkarte oder ihr Inhalt könnten zerstört werden, wenn die Batteriespannung während der Datenübermittlung ausfallen sollte.)
- Der Modus kann nicht durch Verstellen des Wahlschalters [OFF/ON/MODE] in der PC-Verbindung verändert werden.
- Für weitere Informationen hinsichtlich der Anwendungsumgebung, Verbindungen, Prozeduren etc. lesen Sie die Bedienungsanleitungen des USB Anschluss Kits sorgfältig durch.

Personal Computer Anschluss Kit

Unter Anwendung des Personal Computer Anschluss Kits können Standbilder auf den Personal Computer übertragen werden.



Benutzten Sie den Digitalen Standbild Terminal [D.STILL PICTURE] ❶ wenn das PC Anschluss Kit in Gebrauch ist.

- Beim Aufnehmen darauf achten, dass der Zeitcode vom Bandanfang nicht gelöscht wird.
- Mega-Pixel-Bild kann nicht importiert werden. Die Bildgröße beträgt [640×480].
- MPEG4 Daten oder Stimmen Daten können nicht angewendet werden.
- Für weitere Informationen hinsichtlich der Anwendungsumgebung, Verbindungen, Prozeduren etc. lesen Sie die Bedienungsanleitungen des Computer Anschluss Kits sorgfältig durch.

Bildschirm-Einblendungen

Einblendungen

Verschiedene Funktionen und der Camcorder Status werden auf dem Bildschirm angezeigt.

[▭]: Verbleibende Akkuspannung

- Bei Abnehmen der Akkuspannung ändert sich die Anzeige. Wenn der Akku vollständig leer ist, blinkt [▭] ([▭]) Anzeige.
  (Wenn Sie den AC Adapter benutzen, könnte die Anzeige [▭] erscheinen, hierbei handelt es sich jedoch nicht um eine Fehlfunktion.)

R0:45: Bandrestzeit

- Die Bandrestzeit wird in Minuten angezeigt. (Wenn sie unter 3 Minuten sinkt, beginnt die Anzeige zu blinken.)

CINEMA: Kinoformat Modus **(➜ 21)**
D.ZOOM: Digitaler Zoom **(➜ 20)**
MULTI: Mehrfach-Bild Modus **(➜ 25)**
P-IN-P: Bild-in-Bild Modus **(➜ 25)**
WIPE: Wipe Modus [WIPE] **(➜ 24)**
MIX: Mix Modus [MIX] **(➜ 24)**
STROBE: Stroboskop Modus **(➜ 24)**
GAINUP: Erhellung Modus **(➜ 24)**
TRACER: Trailing Effekt Modus **(➜ 24)**
MOSAIC: Mosaik Modus **(➜ 24)**
MIRROR: Spiegel Modus **(➜ 24)**
NEGA: Negativ Modus **(➜ 24)**
SEPIA: Sepia Modus **(➜ 24)**
B/W: Schwarz & Weiss Modus **(➜ 24)**
SOLARI: Solarisations Modus **(➜ 24)**
PB ZOOM: Wiedergabe Zoom **(➜ 29)**
SP: Standard Modus (Aufnahmegeschwindigkeit Modus) **(➜ 17)**
LP: Langspiel Modus (Aufnahmegeschwindigkeit Modus) **(➜ 17)**
INDEX: Index Signal Aufnahme **(➜ 28)**
S 1: Suchlauf Nummer **(➜ 28)**
5×: Zoom Vergrößerung Anzeige **(➜ 19)**
AUTO: Automatik Modus **(➜ 18)**
MNL: Manuell Modus **(➜ 22, 23)**
: Bild Stabilisator **(➜ 20)**
MIC, AV IN: Nachvertonungs Eingabe Anzeige **(➜ 32)**
12 bit, 16 bit: Audio Aufnahme Modus **(➜ 17)**
MF: Manuelle Scharfeinstellung **(➜ 23)**
: Gegenlicht Modus **(➜ 21)**
: Sport Modus (Programm AE) **(➜ 21)**
: Portrait Modus (Programm AE) **(➜ 21)**
: Schwachlicht Modus (Programm AE) **(➜ 21)**
: Spotlight Modus (Programm AE) **(➜ 21)**
: Strand & Schnee Modus (Programm AE) **(➜ 21)**
REC: Aufnahme **(➜ 18)**
PAUSE: Aufnahme Pause **(➜ 18)**
▷: Wiedergabe **(➜ 26)**/Vorwärts Camcorder Suchlauf **(➜ 18)**
◁: Rückwärts Camcorder Suchlauf **(➜ 18)**
❚❚: Standbild Wiedergabe **(➜ 27)**
▷▷: Schnell-Vorwärts/-rücklauf Wiedergabe **(➜ 26)**
◁◁: Zurück-/Vorspul Wiedergabe **(➜ 26)**
◁❚, ❚▷: Zeitlupen Wiedergabe **(➜ 27)**
◁❚❚, ❚❚▷: Standbild Wiedergabe **(➜ 27)**
|◁◁, ▷▷|: Index Suchlauf **(➜ 28)**
CHK: Aufnahme Prüfung **(➜ 18)**
A.DUB ▷: Nachvertonung **(➜ 32)**
A.DUB ❚❚: Nachvertonung Pause **(➜ 32)**
PHOTO: Photoshot Modus Aufnahme **(➜ 19)**

BLANK: Leerstellen Suchlauf **(➜ 27)**
R ▷: Wiederholung Wiedergabe **(➜ 48)**
2× ▷▷: Veränderliche Suchgeschwindigkeit **(➜ 26)**
1/500: Wenn Sie die Verschlussgeschwindigkeit manuell einstellten, erscheint diese Anzeige. **(➜ 23)**
F2.4: Wenn Sie die F Nummer manuell einstellen, erscheint diese Anzeige. **(➜ 23)**
AWB: Automatischer Weißabgleich Modus **(➜ 22)**
: Innen Modus (Aufnahme unter Lampenlicht) **(➜ 22)**
: Außen Modus **(➜ 22)**
: Weißabgleich Einstellungs- Modus **(➜ 22)**
WIND CUT: Windschutzfilter **(➜ 14)**
[P]: Progressiver Photoshot Modus **(➜ 19)**
VOLUME: Lautstärke Einstellung **(➜ 26)**
15:30:45: Datum/Uhrzeit Anzeige **(➜ 45)**
PICTURE: Bild **(➜ 34, 37)**
TITLE: Titel bild **(➜ 40)**
MPEG4: Bewegtes Bild (MPEG4) **(➜ 35, 37)**
VOICE: Voice-Daten **(➜ 35, 37)**
SLIDE▷: Diavorführung Wiedergabe **(➜ 39)**
SLIDE❚❚: Diavorführung Wiedergabe Pause **(➜ 39)**
M.SLIDE▷: Manuelle Diavorführung Wiedergabe **(➜ 39)**
M.SLIDE❚❚: Manuelle Diavorführung Wiedergabe Pause **(➜ 39)**
N (F, E): Karten Photoshot Bildqualität (während Karten Photoshot Aufnahme) [F] bedeutet fein, [N] bedeutet Normal und [E] bedeutet sparsam. **(➜ 34, 35)**
ACCESS: Während die Speicherkarte gelesen wird (während der Wiedergabe, Formatierung und Mehrfach-Bildfunktion). **(➜ 37, 42)**
[PICTURE] ([MPEG4], [VOICE]) (Rote): Karten Aufnahme **(➜ 34, 35)**
[PICTURE] ([MPEG4], [VOICE]) (rot blinkend): Karte nicht eingeführt **(➜ 34)**
[PICTURE] ([MPEG4], [VOICE]) (zyan): Karten Vorbereitung der Aufzeichnung beendet **(➜ 34, 35)**
00: Verbleibende Anzahl von Karten Photoshot Bildern **(➜ 34)**
R: 0h15m: Restzeit der Aufzeichnung beweglicher Bilder und Tonaufzeichnung.
0h00m05s: Restzeit der Aufzeichnung beweglicher Bilder und Tonaufzeichnung.
: Lock Einstellung **(➜ 41)**
●(Weiss) DPOF Einstellung beendet (auf 1 oder mehr Bilder eingestellt) **(➜ 42)**
● (Grün): Diavorführung Einstellung beendet **(➜ 39)**
● (Blau): DPOF Einstellung (auf 1 oder mehr Bilder eingestellt)/Beide Diavorführung Einstellungen beendet **(➜ 39, 42)**
[1200]: [1200×900] Bildgrösse
[640]: [640×480] Bildgrösse

- Für Bilder, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurden, wird die Größe wie folgt entsprechend der Anzahl waagerechter Pixel festgelegt.

[640]: Von 640 bis 800 (Die Größe wird nicht unter 640 Pixel angezeigt.)
[SVGA]: Von 800 bis 1024
[XGA]: Von 1024 bis 1280
[SXGA]: Von 1280 bis zu 1600
[UXGA]: Über 1600
: Blitzlicht **(➜ 36)**
: Rote Augen Minderung **(➜ 36)**

■Änderung des Zählwerk Anzeige Modus

Bei Änderung von [C.DISPLAY] auf dem [DISPLAY SETUP] Untermenü, kann der Zählwerk Anzeige Modus auf Band Zählwerk Anzeige [COUNTER] (0:00.00), Speicher Zählwerk Anzeige [MEMORY] (M0:00.00), und Zeitcode Anzeige [TIMECODE] (0h00m00s00f) geändert werden. Durch wiederholtes Drücken der [COUNTER] Taste auf der Fernbedienung, kann der Zählwerk Anzeige Modus geändert werden.

■Zur Anzeige Datum/Uhrzeit Angabe

Um Datum/Uhrzeit anzuzeigen, die entsprechenden Werte in der Funktion [DATE/TIME] im [DISPLAY SETUP] Untermenü einstellen.
Wiederholtes Drücken der Taste [DATE/TIME] auf der Fernbedienung ermöglicht Anzeige und Änderung der Datum/Uhrzeit Anzeige.

■Zur Änderung des Anzeige Modus

Wird [DISPLAY] auf dem [DISPLAY SETUP] Untermenü verändert, kann der Anzeige Modus in Alle Funktionen Anzeige [ALL], Teilweise Anzeige [PARTIAL] und Minimal Anzeige [OFF] verändert werden.

〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

Inhaber ID

Zur Identifizierung des Inhabers können Sie Ihren Namen und Ihre Adresse in Ihrem Camcorder registrieren.

1 [CAMERA FUNCTIONS] >> [OTHER FUNCTIONS] >> [OWNER ID SET] >> [YES] einstellen.

- Das Setup-Fenster für das Inhaber ID erscheint.

2 Den [PUSH] Drehknopf betätigen, um [PIN NUMBER]/[NAME]/[HOUSE No.]/ [POSTCODE] einzustellen, und den [PUSH] Drehknopf drücken, um in den Einstell Modus zu gelangen.

3 Den Drehschalter [PUSH] betätigen, um Buchstaben auszuwählen, und den [PUSH] Schalter drücken, um die Daten einzugeben.

- Sie können 4 Zeichen in [PIN NUMBER], bis zu 12 Buchstaben in [NAME], und bis zu 11 Buchstaben in [HOUSE No.] und [POSTCODE] eingeben.

4 Die [■] Taste drücken, um den Setup Modus zu verlassen.

- Durch Drücken der [❚❚] Taste für ca. 5 Sekunden, kann der ID Inhaber leicht überprüft werden.

To Inhaber ID überprüfen

Wenn die Inhaber ID schon eingestellt worden ist, wird durch Durchführung des obigen Schritt 1 [INPUT PIN NUMBER] angezeigt. Geben Sie die Pin Nummer ein, die Sie schon gewählt haben. Sollte die Nummer nicht korrekt sein, bleibt die Bildschirmanzeige unverändert. Bei korrekter Nummer wird der Inhalt der Setup-Bildschirmseite angezeigt. (Durch Wiederholung der Schritte 2 bis 4 können die Inhalte geändert werden.)

Warnung/Alarm Anzeigen

Blinkt oder leuchtet eine der folgenden Anzeigen auf, Zustand des Camcorders überprüfen.

:	Kondenswasserbildung. **(➜ 53)**
:	Die Schutzlasche zur Verhinderung ungewollten Löschens der Kassette ist geöffnet (i.e. auf [SAVE] gestellt). Nachvertonung auf einer Leerstelle des Bandes. Keine Kassette eingesetzt. **(➜ 11)**
:	Die Batterie ist schwach. Laden Sie sie auf. **(➜ 10)**
:	Die eingebaute batterie ist schwach. **(➜ 17)**
:	Videoköpfe verschmutzt. **(➜ 53)**
END:	Band während der Aufnahme geendet.
REMOTE:	Ein falscher Fernbedienungsmodus wurde ausgewählt. **(➜ 9)**
UNPLAYABLE TAPE (OTHER FORMAT):	Wiedergabeversuch eines Bandes, das mit einem anderen TV System aufgenommen wurde.
UNABLE TO A. DUB (LP RECORDED):	Originalaufnahme im LP Modus, Nachvertonung nicht möglich.
INCOMPATIBLE TAPE:	Diese Kassette ist nicht kompatibel.
PLEASE RE-OPERATE AFTER PUSHING RESET BUTTON:	● Irregulärer Mechanismus ausgemacht. Drücken Sie die [RESET] Taste **(➜ 7)**. Dies könnte das Problem lösen. ● Sie versuchen auf einer Speicherkarte aufzunehmen, die mit einem anderen Gerät formatiert wurde (PC). Wir empfehlen, dass sie dieses Gerät zum Formatieren benutzen.
TO SERVICE:	Hierbei handelt es sich um eine Fehlfunktion.
CARD FULL:	Speicherkarte hat nicht mehr genügend Speicherplatz. Wählen Sie Karten Modus ([PICTURE], [MPEG4] oder [VOICE]) aus und löschen Sie ungewollte Dateien.
NO CARD:	Speicherkarte ist nicht eingefügt.
NO FILE:	Speicherkarte enthält keine aufgenommenen Dateien.
CARD ERROR:	Speicherkarte und Camcorder sind nicht kompatibel.
COPY INHIBITED:	Das Gerät ist geschützt und Bilder können nicht korrekt aufgenommen werden.
INCORRECT OPERATION:	Karten Modus Auswahlschalter wird auf [MPEG4] oder [VOICE] eingestellt, wenn [PHOTO SHOT] Taste gedrückt wird.Sie versuchen auf einer Speicherkarte im Band Modus aufzunehmen. Sie versuchen auf ein Band im Karten Modus aufzunehmen.

Anmerkungen und Hinweise

Stromversorgung

- Wird der Camcorder mehrere Stunden lang beansprucht, erwärmt sich das Gehäuse. Hierbei handelt es sich nicht um eine Störung.
- Wenn die [CHARGE] Lampe nicht aufleuchtet, obwohl der Akku am Netzadapter angeschlossen ist, den Akku entfernen und erneut anschließen.

Einsetzen und Entfernen der Kassette

- Wird eine vorher aufgenommene Kassette benutzt, kann die Camcorder Suchlauf Funktion benutzt werden, um die Position zu finden, von der aus weiter aufgenommen werden soll.
- Wird eine neue Kassette benutzt, diese bis zum Anfang zurückspulen, bevor mit der Aufnahme begonnen wird.
- Wenn Sie eine Kassette einführen, vergewissern Sie sich, dass sie richtig herum ist und drücken Sie sie soweit hinein wie es geht.
- Wenn Sie das Kassettenfach öffnen oder schließen, drücken Sie die Schnalle des Schulterriemens nach unten sodass das Öffnen und Schließen des Kassettenfachs nicht behindert wird.

Piepton

Wenn [BEEP SOUND] auf dem [OTHER FUNCTIONS] Untermenü auf dem [CAMERA FUNCTIONS] Hauptmenü auf [ON] gestellt wird, werden Bestätigungstöne auf folgende Weise ausgestoßen.

1 Piepton
- Bei Aufnahmebeginn
- Bei Umschalten des [OFF/ON/MODE] Schalters von [OFF] nach [ON]

2 Pieptöne
- Bei Aufnahmepause

10 Pieptöne
- Wenn eine falsche Operation vor oder während der Aufnahme durchgeführt wird

Aufnahme

- Bevor das Gerät eingeschaltet wird, Objektivdeckel entfernen. Bleibt der Objektivdeckel auf dem Objektiv, wenn das Gerät eingeschaltet wird [ON], könnte die Automatische Weißabgleich Einstellung **(➜ 57)** nicht richtig funktionieren.

Aufnahme Check

- Zum Überprüfen der Aufnahme, muss der Aufnahmegeschwindigkeit Modus (SP/LP) dem Modus, der zur Aufnahme eingestellt war, entsprechen. Ist dies nicht der Fall, werden die Wiedergabebilder verzerrt.

Camcorder Suchlauf

- In Camcorder Suchlauf Modus könnten die Bilder mosaikartige Muster aufweisen. Dies ist ein charakteristisches Phänomen einer digitalen Videokamera und es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.
- Ist der Aufnahmegeschwindigkeits-Modus (SP/LP) der vorherigen Aufnahme anders als der der aktuellen Aufnahme, könnte die Wiedergabe gestört sein.

Photoshot

- Photoshot Aufnahmen erscheinen in geringerer Bildqualität.

Progressive Standbild Aufnahme Funktion

- Die Standbilder werden an einer leicht vorher liegenden Stelle aufgenommen im Vergleich zu der Stelle, an der die [PHOTO SHOT] Taste gedrückt wird.
- Bei Umschalten auf den Standbild Modus, ist ein Klickton zu vernehmen. Hierbei handelt es sich um das Schließgeräusch der Blende und nicht um eine Störung.
- Werden Standbilder im Progressiven Standbild Aufnahme Modus bei Einstellung des Camcorders auf Programm AE **(➜ 21)**, könnte sich die Helligkeit des Bildes ändern.

[PROGRESSIVE] Einstellung
- Wenn die [P] Anzeige erscheint, kann die Progressive Standbild Aufnahme Funktion benutzt werden.

Wenn [PROGRESSIVE] auf [ON] gestellt ist:
Kann die Progressive Standbild Aufnahme Funktion jederzeit benutzt werden. In diesem Fall sind jedoch die folgenden Funktionen nicht aktiviert.
- Digital Effekt Modus in [EFFECT1] **(➜ 24)**
- Digitaler Zoom [D.ZOOM] **(➜ 20)**
- 1/750 s oder schneller Verschlussgeschwindigkeit **(➜ 23)**

Wenn [PROGRESSIVE] auf [AUTO] gestellt ist,
kann die Progressive Standbild Aufnahme Funktion in folgenden Fällen nicht benutzt werden.
- Wenn die Zoom Vergrösserung circa 10× oder höher ist
- Bei Verschlussgeschwindigkeit 1/750 s oder schneller
- Wenn [EFFECT1] auf [WIPE], [MIX], [STROBE], [GAINUP], [TRACER], [MOSAIC], [MIRROR] eingestellt ist
- Wenn die Bilder auf einem Multi-Bildschirm angezeigt werden

Heran-/oder Zurückzoomen Funktionen

- Wird ein weit entfernt liegendes Objekt angezoomt, wird eine schärfere Einstellung erreicht, wenn die aufzunehmende Person 1,2 m oder mehr vom Camcorder entfernt ist.

Bild Stabilisator Funktion

- Wird ein Stativ benutzt, ist es empfehlenswert, den Bild Stabilisator außer Funktion zu setzen.
- Innerhalb des Digital Zoom Bereiches arbeitet die Optische Bild Stabilisator Funktion eventuell nicht optimal.

Kinoformat Funktion

- Die Anwendung des Kinoformat Modus erweitert nicht den Aufnahmewinkel.
- Wird ein im Kinoformat-Modus aufgenommenes Band auf einem Breitband Fernsehbildschirm (16:9) abgespielt, wird die Wiedergabegröße automatisch angepasst. Für weitere Informationen, lesen sie sorgfältig die Bedienungsanleitung des Fernsehapparats.
- Wenn Bilder auf dem TV Bildschirm abgespielt werden, ist es möglich, dass in einigen Fällen die Datum/Uhrzeitangabe gelöscht wird.
- Es hängt vom Fernsehgerät ab, ob die Bildqualität beeinträchtigt wird.
- Der Kinoformat Modus wird gelöscht, wenn ein Titel wiedergegeben wird.
- Es ist nicht möglich auf einer Speicherkarte im Konoformat Modus aufzunehmen.

Programm AE

- Wird eines der Programm AE Modus ausgewählt, kann weder die Verschlussgeschwindigkeit noch **(➜ 23)** die Blende **(➜ 23)** geregelt werden.
- Bei Einstellung von [EFFECT1] im Untermenü [DIGITAL EFFECT] des Hauptmenüs [CAMERA FUNCTIONS] auf [GAINUP], ist es nicht möglich, die Programmiereinstellung AE zu ändern. (Bei der Verwendung des Sport- oder Portrait-Modus wird das Programm AE auf [OFF] gestellt.)

Sport Modus

- Bei Wiedergabe von Aufzeichnungen im Sport-Modus können Sie Zeitlupe und Standbildwiedergabe sehr scharfer Bilder mit feinen Details genießen.
- Während der Normal Wiedergabe, kann die Bildbewegung nicht ebenmäßig erscheinen.
- Da sich die Farben und die Helligkeit bei Bildwiedergabe verändern können, ist es ratsam kein blendendes oder Neonlicht zu verwenden.
- Wird ein mit hellem Licht beleuchtetes oder stark reflektierendes Objekt aufgenommen, können vertikale Lichtlinien erscheinen.
- Ist das Licht nicht ausreichend, blinkt die Anzeige [ ].

Sport Modus/Portrait Modus

- Wird ein Standbild im Progressiven Standbild Aufnahme Modus aufgenommen, könnten sowohl die Helligkeit als auch die Tiefenschärfe des aufgenommen Bildes instabil werden.
- Wird dieser Modus bei Innenaufnahmen benutzt, kann das Wiedergabebild flackern.

Schwach Licht Modus

- Extrem dunkle Szene könnten nicht auf befriedigende Weise erhellt werden.

Spotlight Modus

- Mit diesem Modus, könnten aufgenommene Bilder extrem dunkel sein.
- Ist das aufgenommene Objekt besonders hell, könnte das aufgenommene Bild etwas weißlich erscheinen.

Surf & Schnee Modus

- Ist das aufgenommene Objekt besonders hell, könnte das aufgenommene Bild etwas weißlich erscheinen.

Weißabgleich

- Wird sowohl Weissabgleich als auch die Blende eingestellt, zuerst Weissabgleich einstellen.

In den folgenden Fällen kann der Weissabgleich nicht geändert werden:

- Wenn [EFFECT1] des [DIGITAL EFFECT] Untermenüs auf dem [CAMERA FUNCTIONS] Hauptmenü auf [GAINUP] eingestellt ist oder wenn [EFFECT2] auf [SEPIA] oder auf [B/W] eingestellt ist.
- Wenn der Zoom auf 10× oder höher eingestellt ist.
- Während des Digitalen Standbild Modus
- Wenn ein Menü abgespielt wird.

In den folgenden Fällen [ ] leuchten Anzeigen auf:

- Das Aufleuchten zeigt an, dass der vorher eingestellte Weißabgleich beibehalten wird. Die Einstellung wird solange beibehalten, bis der Weißabgleich erneut eingestellt wird.
- Es ist möglich, dass eine korrekte manuelle Einstellung des Weissabgleiches bei schwachem Licht nicht möglich ist.

Manuelle Verschlussgeschwindigkeit Einstellung

- Es könnten vertikale helle Lichtlinien bei der Wiedergabe von leuchtenden oder reflektierenden Objekten erscheinen.
- Während der normalen Wiedergabe, könnte die Bewegung auf den Bildern nicht ebenmäßig wirken.
- Da sich die Farben und die Helligkeit bei Bildwiedergabe verändern können, ist es ratsam kein blendendes oder Neonlicht zu verwenden.
- Wird der Aufhellungs-Modus benutzt **(➜ 24)** oder der Programm AE Modus **(➜ 21)**, kann die Verschlussgeschwindigkeit nicht eingestellt werden. Wurde die Verschlussgeschwindigkeit manuell eingestellt, wird diese Einstellung gelöscht.

Manuelle Blenden Einstellung

- Entsprechend der Zoom Vergrößerung werden einige Blendenwerte nicht angezeigt.
- Wird der Aufhellungs-Modus **(➜ 24)** oder der Programm AE Modus benutzt **(➜ 21)**, kann die Blende nicht eingestellt werden. Wurde die Blende manuell eingestellt, wird diese Einstellung gelöscht.
- Sollten Sie versuchen die Verschlussgeschwindigkeit einzustellen, nachdem Sie die Blende eingestellt haben, werden die Einstellwerte der Blende gelöscht.

■Funktionen der Digitaleffekte (Kameramodus)

Es funktioniert wie folgt, wenn [GAINUP] ausgewählt wird.

- Die Brennweite muß manuell eingestellt werden.
- Die Schliessgeschwindigeit und Weißabgleich können nicht benutzt werden.
- Der Sport-Modus [ ] und der Portrait-Modus [ ] werden gelöscht.
- Es ist nicht möglich, [MULTI], [P-IN-P], [WIPE], [MIX] oder [TRACER] der [EFFECT1] zusammen mit den digitalen Modi der [EFFECT2] Funktion im [DIGITAL EFFECT] Untermenü zu benutzen.
- Bei Einstellung von [EFFECT2] auf [B/W] oder [SEPIA], ist es nicht moglich, den ausgewählten Weiss abgleich Modus zu ändern. **(➜ 22)**

In den folgenden Fällen kann der [EFFECT1] im [DIGITAL EFFECT] Untermenü nicht verwendet werden.

- Wenn [PROGRESSIVE] auf [ON] gestellt ist,
- Karten Modus

In den folgenden Fällen kann die Digital Effekt Funktion nicht verwendet werden.

- Karten Modus

Wipe Modus/Mix Modus

Wird eine der folgenden Operationen ausgeführt, werden gespeicherte Bilder gelöscht und Wipe und Mix Funktionen können nicht benutzt werden.

- Camcorder Suchlauf Funktion
- Den Schalter [TAPE/CARD] umstellen
- Verschieben Sie den [OFF/ON/MODE] Schalter.

Mehrfach-Bild Modus

- Wenn die [MULTI] Taste gedrückt wird, während der Selbstaufnahme Spiegel Modus **(➜ 18)** verwendet wird, wird das Standbild der oberen rechten Bildschirmecke dargestellt; in Wirklichkeit wird allerdings, wie gewöhnlich, das Bild der oberen linken Ecke aufgenommen.
- Die Qualität der im Multi-Picture-Modus aufgezeichneten Bilder läßt geringfügig nach.
- Multi-Bilder werden am unteren und oberen Rand geringfügig abgeschnitten.
- Der Mehrfachbild Modus kann nicht benutzt werden, während der Standbild Modus benutzt wird.

Bild-in-Bild Modus

- Bilder im Bild-in-Bild Modus können nicht mit Progressivem Photoshot aufgezeichnet werden.
- Wenn der Camcorder ausgeschaltet wird, verschwindet das kleinere Bild.
- Es können keine Titel in das kleinere Bild eingefügt werden.

■Wiedergabe

Wiederholen Wiedergabe

Wird die Taste [▶] für mehr als 5 Sekunden gedrückt, schaltet der Camcorder auf den Wiederholung Wiedergabe Modus um, und die [R ▷] Anzeige erscheint. (Um den Wiederholung Wiedergabe Modus zu löschen, den [OFF/ON/MODE] Schalter auf [OFF] stellen.)

Abhören der Wiedergabe Tonaufnahme mit Kopfhörern

Möchten Sie Kopfhörer zum Anhören des Wiedergabetones verwenden, [AV JACK] im Untermenü [AV IN/OUT SETUP] auf [OUT/PHONES] stellen und die Kopfhörer an die Buchse [PHONES] **(➜ 6)** des Camcorders anschließen.

In diesem Falle wird kein Ton (einschließlich Warn- und Blendtönen) will be über die eingebauten Lautsprecher -in der Filmkamera wiedergegeben.

Tonauswahl während Wiedergabe

Der Ton kann durch Einstellen von [AUDIO OUT] auf dem [PLAYBACK FUNCTIONS] Unter-menü ausgewählt werden.

STEREO: Stereo Ton (Hauptton und Unterton)
L: Linker Kanal Ton (Hauptton)
R: Rechter Kanal Ton (Unter Ton)

- Wurde ein Versuch zur Nachvertonung für Aufnahmen vorgenommen, die im [12bit] Modus bei Auswahl der [AUDIO REC] Einstellung aufgenommen wurden, wird der wiedergegebene Ton in Stereo abgespielt. Dies geschieht ungeachtet der [AUDIO OUT] Einstellung, wenn die [12bit AUDIO] Einstellung auf [MIX] gestellt ist.

■Index Suchlauf Funktionen

- Index Suchlauf könnte am Anfang eines Bandes nicht möglich sein.
- Da Photoshot Index Signale nicht bei Standbildern, die im kontinuierlichen Photoshot Modus aufgenommen wurden, aufgezeichnet werden, können Photoshot Index Such Funktionen für diese Standbilder nicht angewendet werden.
- Szenen Index Suchlauf könnten nicht richtig funktionieren, wenn die Pause zwischen 2 Szenen Index Signalen unter 1 Minute liegt.

■Wiedergabe Zoom Funktion

- Die Tonlautstärke kann im Wiedergabe Modus nicht mit der Fernbedienung eingestellt werden.
- Wird der Camcorder ausgeschaltet oder vom VCR Modus auf den Camcorder Modus umgeschaltet, wird der Wiedergabe Zoom Modus automatisch gelöscht.
- Auch wenn die Wiedergabe Zoom Funktion benutzt worden sind, können Bilder, die vom DV Terminal **(➜ 32)** oder Digitalen Standbild Terminal **(➜ 43)** abgespielt werden, nicht vergrößert werden.
- Wird ein Bild vergrößert, wird die Bildqualität beeinträchtigt.
- Wurde der Multi-Picture-Modus im Wiedergabe-Zoom-Modus ausgewählt, wird das äquivalente Vielfache zur (1×) Zoom-Vergrößerung verwendet.
- Während der Wiedergabe Zoom Funktion, kann die veränderliche Suchgeschwindigkeit Funktion nicht mit der Fernbedienung geändert werden.

■Wiedergabe Digital Effekt Funktion

- Bildsignale, die durch Digitale Effekte während der Wiedergabe bereichert wurden, können nicht vom DV Terminal **(➜ 32)** oder Digitalem Standbild Terminal angezeigt werden.**(➜ 43)**
- Die Wipe oder Mix Funktion kann nicht angewendet werden, während der nicht bespielte Teil des Bandes wiedergegeben wird.

Mehrfach-Bild-Modus (VCR Modus)

- Die Qualität von Mehrfach-Bildern verschlechtert sich etwas.
- Die Wiedergabe von Multi-Modus-Anzeigen kann nicht über den DV Terminal der Digitalen Standbild Terminal erfolgen.
- Wenn vom DV Terminal eine Eingabe kommt, kann kein Mehrfach-Bild erstellt werden.
- Wenn Signale von der S-Video Eingangs/Ausgangs Buchse oder der Audio-Video Eingangs/Ausgangs Buchse eingegeben werden, kann ein Mehrfach-Bildschirm nicht erneut dargestellt werden.
- Signale, die von S-Video Eingangs/Ausgangs Buchse oder Audio-Video Eingangs/Ausgangs Buchse eingegeben werden, können nicht auf einen Mehrfach-Bildschirm dargestellt werden.
- Beim Umschalten der Filmkamera vom Index Multi-Picture-Modus auf den Kameramodus wird die Einstellung [SCAN MODE] im Untermenü [MULTI-PICTURES] des Hauptmenüs [CAMERA FUNCTIONS] automatisch auf [STROBE] geschaltet.

Nachvertonung

- Die Leerstellen auf einem Band können nicht nachvertont werden.
- Töne, die über den DV Terminal gesendet werden, können nicht nachvertont werden.
- Hat das Band einen nicht aufgenommenen Leerraum, könnten bei der Nachvertonung Bilder und Töne gestört sein, wenn dieser Teil des Bandes abgespielt wird.
- Wird das Bandzählwerk auf 0 in der Position zurückgesetzt, an der die Nachvertonung stoppen soll, um die Speicher Stopp Funktion **(➜ 57)** anwenden zu können, wird die Nachvertonung automatisch gestoppt, wenn das Band diese Stelle erreicht.
- Sollen Aufnahmen mit Nachvertonung auf einen Computer unter Anwendung des PC' Software Programms überspielt werden, ist es möglich, dass nur die Originaltöne überspielt werden (ST1). Dies hängt von dem Software Programm ab.

Aufnahme von Inhalten anderer Geräte

Aufnahme auf eine Speicherkarte

Wird der [TAPE/CARD] Wahlschalter auf [CARD] und der [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [PICTURE] oder [MPEG4] gesetzt, können Sie die Speicherkarten Photoshot Funktion für externe Eingangssignale benutzen.

- Bei Verwendung der Batterie-Adaptereinheit, kann der Inhalt von einer anderen Ausrüstung nicht aufgezeichnet werden.
- Schwarze Streifen können an den vier Bildecken erscheinen.
- Wenn der [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [VOICE] gestellt ist, kann nicht auf Speicherkarte aufgenommen werden.

Zur Aufnahme von Bildern:

1 Nach Wiedergabe des Inhalts externer Geräte, die [PHOTO SHOT] Taste drücken.

- Während Sie mit einem Analogen Eingang aufnehmen, kann die Speicherkarten Photoshot Funktion nicht benutzt werden.
- Die von einem externen Eingang oder einem Band aufgenommene Bildgröße ist [640×480].(Es ist keine Mega-Pixel Standbild Aufnahme.)
- Wird die Taste [PHOTO SHOT] gedrückt, kann es so aussehen, als bewege sich das Bild momentan in Rückwärtsrichtung, dies beeinträchtigt jedoch nicht die Aufnahme.

Bewegte Bilder (MPEG4) Aufnahme:

1 Nach Wiedergabe des Inhalts externer Geräte, drücken Sie die Start/Stopp Taste.

Analog-Digital Konversion

- Ist der Camcorder mit einem digital ausgestattetem Videorecorder über DV Terminal verbunden, können im Analogformat aufgenommene aus anderen Geräten über DV Termin auf digitalen Videogeräten überspielt werden.
- Um Analogsignale, die von anderen Geräten gesendet werden in digital DV-Ausgangssignale umzuwandeln, [DV OUT] auf dem [AV IN/OUT SETUP] Unter-menü auf [ON] stellen. (Normalerweise wird das [DV OUT] auf [OFF] gesetzt. Wird es auf [ON] gestellt, könnte die Bildqualität beeinträchtigt werden.)

Anwendung des DV Kabels für Aufnahmen (Digitales Kopieren)

- Ungeachtet der Einstellung, wird die Nachvertonung automatisch in demselben Audio Aufnahmemodus ausgeführt, wie das der Wiedergabecassette.
- Die Bilder auf dem Monitor des Aufnahmegerätes könnten gestört sein, dies beeinträchtigt jedoch nicht die aufgenommenen Bilder.
- Wenn bei der Datenüberspielung Digital Effekte. die Zoomfunktion oder Titel verwendet worden sind, werden diese Effekte nicht vom DV-Terminal übertragen.
- Auch wenn DV Terminals benutzt werden (wie i.LINK), kann es sein, dass digitales Kopieren in einigen Situationen nicht möglich ist.

Zur Batterie-Adaptereinheit

- Zum Schutz der internen elektrischen Schaltkreise und der Daten auf der Memory Card kann das Anbringen / Entfernen der Batterie-Adaptereinheit nicht vorgenommen werden, wenn der Off/On-Schalter der Filmkamera auf On steht.
- Es ist nicht möglich, nur die Batterie-Adaptereinheit zu verwenden.
- Nur der Betrieb mit Speicherkarte ist möglich.
- Beim Anbringen der Batterie-Adapter-Einheit wird das Mikrophon an der Filmkamera ausgeschaltet und das an der Batterie-Adaptereinheit eingeschaltet. (Das Mikrophon wird auf mono umgestellt.)
- Beim Entfernen darauf achten, nicht die Kameraeinheit und die Videoeinheit herunterfallen lassen.
- Die Batterie nicht anbringen, während die Batterie-Adaptereinheit oder die Videoeinheit von der Kamera entfernt werden.
- Die Fernsteuerung kann nicht verwendet werden, wenn die Batterie-Adaptereinheit genutzt wird.
- Die Wind Cut Function kann nicht verwendet werden, wenn die Batterie-Adaptereinheit genutzt wird.

Aufnahme auf einer Speicherkarte

- Der Verschlusseffekt funktioniert nicht.
- Wird [NORMAL] oder [ECONOMY] zum Aufnehmen ausgewählt, können mosaikartige Muster auf einem Wiedergabebild, in Abhängigkeit vom Bildinhalt erscheinen.
- Während des automatischen Kopierens von Bildern auf Speicherkarte, wird die Anzahl der Bilder, die noch auf Karte aufgenommen werden können, angezeigt. Wird diese Anzeige [0], wird das Band auf Aufnahme Pause Modus gesetzt.
- Bilder mit Breitbildformat Signalen können nicht kopiert werden.
- Die Größe des vom Band auf der Karte aufgenommenen Bildes beträgt [640×480].

■Karten Photoshot

- Der Ton wird nicht aufgenommen.
- Der Verschlusseffekt funktioniert nicht.
- Die Dauerfunktion ist auf [ON] gestellt.
- Die Verschlussgeschwindigkeit wird 1/50-1/500. (oder 1/25-1/500: bei Mega-Pixel-Aufnahme)
- Bei Anzeige auf einem TV oder einem Flüssigkristall-Monitor verringert sich die Bildqualität geringfügig.
- Die Anzeige wird leicht breiter.
- Mega-Pixel Bilder können nicht als solche auf Kassette aufgenommen werden.
- Digitales Zoomen **(➜ 20)**, Digitale Effekte **(➜ 24, 25)** und Kinoformat Modus **(➜ 21)** werden während der Karten Photoshot Aufnahme ausser Betrieb gesetzt.
- Titel ein/Titelerstellung **(➜ 40)** und Bild Stabilisator Funktion **(➜ 20)** werden w:ahrend der Mega-Pixel Aufnahme ausser Betrieb gesetzt.
- Eine Karte, die mit einem anderen Gerät formatiert wurde (PC) könnte nicht zu gebrauchen sein, oder mehr Zeit für die Aufnahme beanspruchen. Wir empfehlen, dass sie dieses Gerät zum Formatieren benutzen.

■Aufzeichnung beweglicher Bilder (MPEG4)/Aufnahme von Stimmen (Stimmen Aufnahme)

- MPEG steht für Motion Picture Expert Group, eine Bezeichnung eines Formates für bewegliche Farbbilder. MPEG4 verwendet ASF(Advanced Streaming Format) zur Aufzeichnung und kann mit dem Windows Media Player wieder gegeben werden. Auf Grund der geringen Größe ist diese Datei gut zur Übertragung von Daten über Telefonleitungen usw. geeignet.
- Die Videoauflösung des Camcorders wird herabgesetzt, wenn eine MPEG4 Aufnahme vorgenommen wird. Dies geschieht, um die Bildqualität bei MPEG4 Aufnahmen zu optimieren und stellt kein Software oder Hardwareproblem dar.
- Die aufgenommene Stimmen Datei wird automatisch geblockt (um ungewolltes Löschen zu vermeiden).
- Ton wird mono aufgenommen.
- Die Ausblendung wird zu 1/50-1/500. (nur MPEG4)
- Die folgenden Funktionen können nicht verwendet werden:
  - Digitaler Zoom **(➜ 20)**
  - Digitale Effekte **(➜ 24, 25)**
  - Kinoformat Modus **(➜ 21)**
  - Ein-/Ausblende **(➜ 20)**
  - Titelerstellung **(➜ 40)**

■Blitzlicht

- Wenn [FLASH] im [RECORDING SETUP] Untermenü auf [AUTO] und die Camcorder Blende eingestellt ist, kann die [ϟ] Anzeige verschwinden und der Blizlicht kann nicht ausgeschaltet werden.
- Die Verschlussgeschwindigkeit und der Blendenwert sind festgelegt, wenn Blizlicht verwendet wird.
- Bei Außenaufnahmen oder weißem Gegenlicht oder unter anderen Bedingungen mit großer Helligkeit kann es zu weißen Flecken (Farbflecken) auf den Bildern kommen.
- Bei Gegenlicht regulieren Sie entweder die Blende manuell oder verwenden die Gegenlicht Kompensierungs-Funktion.
- Wird ein Blitz vor einem weißen Hintergrund erzeugt, kann das aufgezeichnete Objekt dunkel sein.
- Wird eine Objektivkappe oder ein Konversionsobjektiv eingesetzt, kann das Blitzlicht blockieren und zu einer Vignettierung werden.

■Wiedergabe einer Speicherkarte

- Wird eine freie Speicherkarte (ohne Aufnahme) abgespielt, wird der Bildschirm weiß und [NO FILE] wird angezeigt.
- Bei dem Versuch eine Datei, die in einem anderen Format aufgenommen wurde oder ein Bild, dessen Bildwerte defekt sind abzuspielen, erscheint die Anzeige [✕] und [CARD ERROR] als Warnung.
- Der Camcorder kann ebenfalls Megapixel Standbilder wiedergeben, die mit anderer Ausstattung aufgenommen wurden. Dies dauert jedoch länger als normalerweise.
- Wird ein Bild wiedergegeben, dass mit einem anderen Gerät aufgenommen wurde, könnte dessen Grösse und die des Camcorders anders angezeigt werden**.**
- Keine Hard- oder Software ist mit den Stimmendaten kompatibel. Auch unsere Camcorder-Produkte (NV-MX7), SD-Juke box und IC Recorder(RR-XR320), die mit der SD-Speicherkarte kompatibel sind, können die Stimmendaten nicht wiedergeben.
- Bewegt sich das Objekt schnell oder wird ein Zoom benutzt wenn Bewegte Bilder (MPEG4) wiedergegeb werden, könnten die Bilder als Standbilder erscheinen oder Mosaikartige Muster hervorrufen, hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.
- Den Wahlschalter [PICTURE/MPEG4/VOICE] nicht betätigen, während wiedergegeben wird.

■Stimmen Energieeinsparung

Diese Funktion ist nur verfügbar bei Wiedergabe von Stimmen Daten.
Wenn [VOICE POWER SAVE] im Untermenü [OTHER FUNCTIONS] auf [ON] gestellt wurde, wird die Energiesparfunktion aktiviert und einige Sekunden nach der Wiedergabe und den anderen Arbeitsgängen wird der Bildschirm gelöscht und ausgeschaltet.
Jedoch ist diese Funktion nicht während der Bildschirmvorgänge oder während der Lautstärkeneinstellung aktiv.

- Die Ton-Energiesparschaltung wird durch andere Funktionen abgeschaltet.
- Vergessen Sie nicht die Energiezufuhr auszuschalten.

■Diavorführung

- Die Wiedergabezeit kann von 5 bis 99 Sekunden eingestellt werden.
- Diavorführung Einstellungen mit dem eigenen Camcorder in Betrieb ausführen.
- Die Wiedergabezeit könnte länger sein als normalerweise, dies hängt von dem Bild ab.
- Wenn Sie die Diavorführung nach Anzeige der Titel ausführen, verschwinden diese.
- Während der Diavorführung ist das Hinzufügen eines Titels nicht möglich.
- Die Diavorführung kann nicht mit beweglicher Datei (MPEG4) oder Stimmen Datei eingerichtet werden.

■Einen Titel verwirklichen

- Auch wenn Titelkontraste eingestellt werden, könnten die Teile, in denen leichte Helligkeitsunterschiede bestehen und die Helligkeitsverbindung nicht klar ist, nicht erscheinen.
- Der Titel könnte nicht erscheinen, wenn dieser in einem sehr kleinen Format eingestellt wurde.
- Werden Titel entworfen, nimmt die Anzahl der Bilder, die auf Karte aufgenommen werden können, ab.
- Ist die Anzahl der Bilder, die auf Karte aufgenommen werden können gering, könnte es nicht möglich sein, Titel zu entwerfen.
- Unabhängig von der [PICTURE SIZE] Einstellung, ist die Größe der erstellten Bilder [640✕480].
- Die Funktion [CREATE TITLE] kann nicht gewählt werden, wenn [1200✕900] als [PICTURE SIZE] Einstellung gewählt wurde, während der Schalter [TAPE/CARD] auf [CARD] steht.

Einen Titel hinzufügen

- Wenn der [PICTURE/MPEG4/VOICE] Wahlschalter auf [MPEG4] oder [VOICE] gestellt ist, ist die Titel Einfügen Funktion nicht möglich.
- Wird ein Titel im Wiedergabe Modus angezeigt, wird der Titel nicht vom DV Terminal oder Digitalen Standbild Terminal ausgesendet.
- Wird die [TITLE] Taste gedrückt, wird der letzte Originaltitel angezeigt. Wurde kein Originaltitel erstellt, wird der voreingestellte Titel angezeigt.
- Der Mehrfach-Bild Modus kann nicht verwendet werden, nachdem der Titel eingefügt worden ist.
- Wird ein Original-Titel aufgezeichnet, wird er am Ende des eingestellten Titels hinzugefügt.
- Die Titel Funktion kann nicht gleichzeitig mit der Kinoformat Funktion und den Digitalen Effekten benutzt werden.
- Wenn der Schalter [TAPE/CARD] auf [CARD] gestellt wird und [1200×900] bei [PICTURE SIZE] ausgewählt wurde, können Titel nicht angezeigt werden.

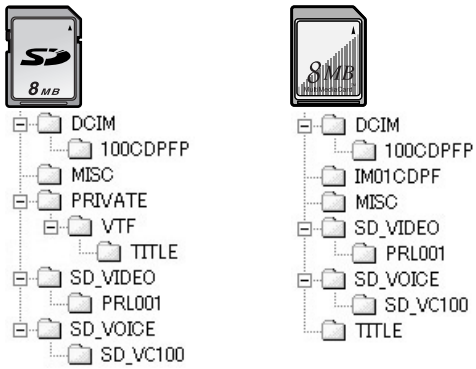
Anwenden einer Speicherkarte im Personal Computer

- Um ein Bild zu löschen, dass auf einer Speicherkarte während der Aufnahme mit dem Camcorder aufgenommen wurde, vergewissern Sie sich, dass dieses auf dem Camcorder und nicht vom Computer gelöscht wird.
- Um die Bilder einer Speicherkarte auf einem PC zu benutzen, erlaubt es Ihnen die USB Lese-/Schreibeeinheit für SD Speicher Karten (BN-SDCAPE) oder ein PC Karten Adapter für SD Speicher Karten (BN-SDABPE) Dateien in den Computer zu laden. In einigen Fällen könnte dies nicht machbar sein, wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Fachhändler.
- Bei Gebrauch der Sonderausstattung DV-Schnitt Software (Motion DV STUDIO) (VW-DTA20/21/22), kann eine Vielzahl von optischen Effekten hinzugefügt und ein Titel erstellt werden.
- Es ist möglich, dass korrekte Wiedergabe oder Suche der Bilder auf dem Camcorder nicht richtig funktionieren, nachdem die aufgenommen Daten editiert oder die Bilddaten auf Computer verändert wurden.
- Die Bild Datendateien, die mit diesem Camcorder auf der Karte aufgenommen werden entsprechen den DCF (Design Rules for Camera Files Systems universal standard) Normen, die von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegt wurden.
- Das Format der beweglichen Bilder (MPEG4), die mit diesem Gerät wiedergegeben werden können, ist ASF. (Je nach Datei ist es möglich, dass sie nicht abgespielt werden kann, obwohl sie im ASF-Format ist.)
- Die Speicherkapazität, die auf dem SD Kartenetikett angegeben wird, entspricht der Gesamtkapazität zum Schutz und zur Verwaltung der Urheberrechte und der zur Verfügung stehenden Kapazität eines konventionellen Speichers eines Camcorder, PCs etc.
  Speicherkapazität, die als konventioneller Speicher benutzt werden kann:
  8MB Karte ca. 6.800.000 Bytes

Die mitgelieferte SD Speicherkarte enthält voreingestellte Titel, sodass die tatsächliche Kapazität geringer sein könnte.

Aufbau eines Folders, wenn die Karte mit einem PC benutzt wird

- Wird eine Karte mit aufgenommenen Daten in einen Computer eingegeben, werden Folders wie in Bild angezeigt.



[100cdpfp]: Die Bilder (Imga0001.jpg, etc.) in diesem Folder werden im JPEG Format aufgenommen.

[Misc]: Files, in denen DPOF Daten zu den Bilder zugefügt wurden, sind hier enthalten.

[Title]: Der Titel enthält die Daten der voreingestellten Titel (Pre00001.ttl) und der Originaltitel (Usr00001.jpg, Usr00001.ttl, etc.).

[PRL001]: Bewegliche MPEG4-Bilder werden im ASF-Format aufgezeichnet (MOL00001.asf usw.). Sie können mit dem Windows Media Player (Ver. 6.4 und später wieder gegeben werden). Auf Grund der geringen Größe ist diese Datei für eine Datenübertragung über Telefonleitungen usw. geeignet. Zur Wiedergabe mit dem Windows Media Player eine Datei auswählen und doppelklicken. Die notwendige Software wird automatisch heruntergeladen und die Wiedergabe beginnt. (ein Internetanschluß ist erforderlich).

- Im Karten Photoshot Modus speichert der Camcorder automatisch die Dateinummern (Imga0001.jpg, etc.) zusammen mit den Bildern. Die Dateinummern werden mit jedem Bild als laufende Nummer gespeichert.
- [SD_VC100] enthält aufgenommen Stimmen Daten (MOB001.VM1 etc.), aber es kann nicht im Personal Computer wiedergegeben werden.
- Der “SD_VOICE” Folder und die Stimmen Dateien werden im Folder als versteckt eingestellt. Entsprechend der Computereinstellungen könnten diese versteckten Folder oder Dateien nicht im Windows Explorer oder im "My Computer" Bildschirm erscheinen.
- [DCIM], [IM01CDPF], [PRIVATE], [VTF], [SD_VIDEO], [SD_VOICE] etc. sind notwendige Punkte der Folderstruktur. Sie haben nichts mit den tatsächlichen Operationen zu tun

Vorsichtshinweise für den Betrieb

■Nach Gebrauch

1 Nehmen Sie die Kassette heraus. (➜ 11)
2 [OFF/ON/MODE] Schalter auf [OFF] schalten.
3 Entfernen der Karte
4 Stromzufuhr stoppen und Sucher oder LCD Monitor zurücksetzten. (➜ 10, 12)
5 Um das Objektiv zu schützen, Objektivdeckel aufsetzen.

■Vorsichtshinweise für den Betrieb

Beim Einsatz im Regen oder Schnee oder am Strand, darauf achten, dass nie Wasser in den Camcorder eindringt.

- Das Eindringen von Wasser könnte den Camcorder und die Kassette ernsthaft beschädigen (solche Schäden sind u.U. nicht reparabel)
- Falls Salzwasser auf den Camcorder spritzt, mit einem feuchten Tuch (Süßwasser) das Gerät vorsichtig säubern und mit einem sauberen trockenen Tuch abtrocknen.

Halten Sie den Camcorder von magnetisierten Geräten fern (wie beispielsweise Mikrowellenherd, Fernsehgerät, Viedospielgeräte usw.).

- Wenn Sie den Camcorder auf oder sehr nahe bei einem Fernsehgerät benutzten, können Bild und Ton durch elektromagnetische Strahlung gestört werden.
- Nicht in der Nähe eines Handys benutzten, da Interferenzgeräusche das Bild und den Ton stören könnten.
- Durch Lautsprecher und Elektromotoren erzeugte starke Magnetfelder können die Aufzeichnungen auf dem Band negativ beeinträchtigen und das Bild stören.
- Elektromagnetische Ausstrahlung von Mikroprozessoren können den Camcorder negativ beeinflussen und Bild- und Tonstörungen verursachen.
- Wenn der Camcorder durch magnetisierte Gerate negativ beeinflusst wird und nicht korrekt funktioniert, den Camcorder ausschalten, den Akku abnehmen oder den Netzadapter vom Camcorder trennen. Anschließend den Akku wieder anbringen bzw. den Netzadapter anschließen und den Camcorder wieder einschalten.

Den Camcorder nicht nahe einer Radio Sendestation oder einer Hochspannungsleitung benutzen.

- Beim Aufnehmen nahe einer Radio Sendestation oder einer Hochspannungsleitung können Störungen im aufgezeichneten Bild und Ton auftreten.

Den Camcorder nicht für den Überwachungseinsatz oder anderen industriellen Einsatz verwenden.

- Wenn der Camcorder sehr lange im Einsatz bleibt, kann die Temperatur in seinem Innern stark ansteigen und Betriebsstörungen verursachen.
- Dieser Camcorder ist nicht für den industriellen Einsatz bestimmt.

Beim Einsatz am Strand oder an ähnlichen Orten, darauf achten, dass nicht Sand oder feiner Staub in den Camcorder eindringt.

- Sand und Staub können den Camcorder und die Kassette ernsthaft beschädigen. (Dieser Punkt ist auch beim Einsetzen und Herausnehmen der Kassette zu beachten.)

Insektenspray und andere Chemikalien vom Camcorder fernhalten.

- Solche Mittel könnten das Gehäuse verformen und Abblättern der Oberflächenbeschichtung verursachen.
- Den Camcorder nicht lange Zeit in direktem Kontakt mit Gegenständen aus Gummi oder Kunststoff lassen.

Zur Reinigung des Camcorder nicht, Benzinverdünner oder Alkohol verwenden.

- Benzin oder Verdünner könnte das Gehäuse verformen oder das Abblättern der Oberflächenbeschichtung verursachen.
- Vor dem Reinigen den Akku entnehmen oder das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.
- Den Camcorder mit einem weichen, trockenen Tuch abwischen. Hartnäckige Flecken mit einem leicht mit mildem Reinigungsmittel und Wasser angefeuchtetem Tuch behandeln und sofort mit einem trockenen Tuch nachwischen.
- Zur Aufbewahrung und zum Transport des Camcorders in einer mit weichen Tüchern ausgelegten Tasche oder Kiste verstauen zum Schutz der Gehäuseschicht.

Nach beendetem Einsatz immer die Kassette herausnehmen und den Akku entfernen oder das Netzkabel aus der Netzsteckdose ziehen.

- Wird die Kassette im Camcorder gelassen, kann sich die Bandwicklung lockern und das Band dadurch beschädigt werden.
- Wenn der Akku sehr lange am Camcorder angebracht bleibt, könnte er sich übermäßig entladen, sodass ein erneuter Einsatz selbst nach Aufladen unmöglich würde.

■Netzadapter

- Wird die Batterie während dem Laden eingesetzt oder entfernt, kann die Kontrolleuchte [CHARGE] zeitweise nicht die richtige Anzeige aufweisen oder kann kurzzeitig abschalten, weil die Ladung gemessen wird: dies ist normal und keine Funktionsstörung.
- Wird die Batterie wieder angebracht während die Leuchte [QUICK] eingeschaltet ist und die Leuchte [100%] blinkt, beginnt die Leuchte [QUICK] erneut zu blinken und es kann etwa dauern bis dies endet und sie fest leuchtet: dies ist normal und keine Funktionsstörung. Ist die Batterie warm, dauert das Aufladen länger als normal.
- Wird der Netzadapternähe in der Nähe eines Radiogerätes benutzt, könnte der Empfang gestört werden. Den Netzadapter 1 m oder mehr vom Radio entfernt halten.
- Ist der Netzadapter in Gebrauch könnten Surrgeräusche generiert werden. Dies ist völlig normal.
- Nach Gebrauch, vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel aus der Steckdose gezogen wird (Bleibt er angeschlossen wird eine geringe Menge an Strom verbraucht).
- Die Kontaktstellen des Netzadapters und des Akkus ständig sauber halten.

Kondenswasserbildung

Leuchtet die Kondenswasser Anzeige auf, nachdem der Camcorder eingeschaltet wurde, hat sich innerhalb des Camcorders Kondenswasser angesammelt. In diesem Falle schaltet sich der Camcorder für etwa eine Minute aus.
Die folgenden Schritte befolgen:

1 Kassette herausnehmen.
- Keine der anderen Funktionen sind in Betrieb. Je nachdem, wie viel Kondenswasser sich angesammelt hat, kann selbst das Entfernen der Kassette problematisch sein. Sollte dies geschehen, warten 2 bis 3 Stunden, bevor die Kassette entfernt wird.

2 Das Kassettenfach geöffnet lassen und ca. 2–3 Stunden warten.
- Die nötige Wartezeit hängt sowohl davon ab, wie viel Kondenswasser sich gebildet hat, als auch von der Umgebungstemperatur.

3 Nach ca. 2–3 Stunden den Camcorder einschalten und prüfen, ob die Kondenswasseranzeige nicht mehr sichtbar ist.
- Auch wenn die Kondenswasseranzeige nicht mehr sichtbar ist, empfiehlt es sich, zur Sicherheit eine weitere Stunde zu warten.

Auf Kondenswasser achten, auch wenn die Kondenswasseranzeige nicht erscheint.
- Da sich Kondenswasser allmählich bildet, kann es vor der Kondenswasserbildung 10–15 Minuten dauern, bevor die Anzeige erscheint.
- An extrem kalten Orten könnte das Kondenswasser gefrieren. In einem solchen Fall dauert es zusätzliche 2–3 Stunden, da das Eis zuerst schmelzen muss, bevor sich das Kondenswasser lösen kann.

Beschlagene Objektivlinse:
Den [OFF/ON/MODE] Schalter auf [OFF] stellen und den Camcorder ca. 1 Stunden lang in diesem Zustand belassen. Sobald die Temperatur der Objektivlinse auf die Umgebungstemperatur angestiegen ist, wird die Linse wieder klar.

Verschmutzte Köpfe und Abhilfe

Wenn die Köpfe (die mit dem Band in Berührung kommen) verschmutzt sind, treten bei der Wiedergabe mosaikartige Bildstörungen auf, oder der Bildschirm wird gänzlich schwarz. Wenn die Köpfe sehr stark verschmutzt sind, verschlechtert sich die Aufnahmeleistung noch weiter und im Extremfall ist kein Aufnehmen mehr möglich.

Ursache von verschmutzten Köpfen
- Stark staubhaltige Luft
- Hohe Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit
- Beschädigtes Band
- Extrem lange Verwendung

Einsatz der Kopfreinigungs-Kassette im Mini DV Format

1 Die Reinigungskassette auf gleiche Weise in den Camcorder einsetzen wie eine gewöhnliche Videocassette.

2 Drücken Sie die [▶] Taste und circa 20 Sekunden später [■] Taste. (Das Band nicht zurückspulen.)

3 Die Reinigungskassette herausnehmen. Eine Videokassette einsetzen und Aufnahme starten. Bildwiedergabe prüfen.

4 Falls das Bild immer noch nicht sauber ist, die obigen Schritte 1–3 wiederholen. (Jedoch nicht mehr als drei Mal nacheinander benutzen.)

Hinweise:
- Das Band in der Reinigungskassette nicht nach jedem Einsatz zurückspulen. Erst zurückspulen, wenn das Bandende erreicht ist und dann auf gleiche Weise wie oben beschrieben verwenden.
- Wenn die Videoköpfe sehr bald nach der Reinigung wieder verschmutzt werden, könnte die Ursache in einem beschädigten Band liegen. In diesem Fall die betreffende Kassette nicht mehr verwenden.
- Zu häufiges Reinigen der Köpfe mit der Reinigungskassette vermeiden. (Zu häufiges Reinigen kann u.U. übermäßige Abnutzung der Videoköpfe verursachen und das Wiedergabebild wird auch nach erfolgter Reinigung nicht sauber.)
- Falls sich die Verschmutzung der Videoköpfe durch den Einsatz der Reinigungskassette nicht beheben lassen, muss der Camcorder in einer Servicewerkstatt gereinigt werden. Wenden Sie sich dazu bitte an den Fachhändler.
- Diese Videokopf-Reinigungskassette im Mini DV Format ist in Service-Centern erhältlich.
- Die Reinigung von Videoköpfen aufgrund von Verschmutzung ist keine Fehlfunktion des Gerätes und nicht durch Garantie gedeckt.

Periodische Inspektion
Um eine optimale Bildqualität zu gewährleisten, empfehlen wir das Auswechseln von abgenutzten Teilen wie beispielsweise Videoköpfe nach ca. 1000 Betriebsstunden. (Dies ist jedoch stark von den Einsatzbedingungen wie Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Staub abhängig.)

Optimale Benutzung des Akkus

Akkueigenschaften

Bei diesem Akku handelt es sich um eine aufladbare Lithium-Ionen Batterie. Ihr Stromerzeugungsprinzip beruht auf einer chemischen Reaktion im Innern. Diese Reaktion wird von der Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit beeinflusst. Bei hoher oder tiefer Temperatur verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus. Beim Einsatz in extrem kalter Umgebung, kann daher der Akku u.U. nur eine Betriebsdauer von ca. 5 Minuten haben. Wenn sich der Akku übermäßig erhitzt, wird er durch eine Schutzfunktion vorübergehend außer Betrieb gesetzt.

Nach beendetem Gebrauch immer den Akku abnehmen

Nach dem Gebrauch unbedingt den Akku abnehmen (Wenn er am Camcorder bleibt, wird auch bei ausgeschaltetem Gerät ein wenig Strom verbraucht). Wenn der Akku extrem lange Zeit am Camcorder bleibt, könnte er sich übermäßig entladen, sodass ein erneuter Einsatz selbst nach Aufladen unmöglich würde.

Entsorgung eines nicht mehr leistungsfähigen Akkus

- Die Lebensdauer des Akkus ist beschränkt.
- Den Akku nicht ins Feuer werfen. Er könnte explodieren.

Die Anschlusskontakte des Akkus sauber halten

Darauf achten, dass die Anschlusskontakte nicht durch Staub oder Schmutz oder andere Substanzen verstopft werden.

Wenn der Akku aus Versehen fallen gelassen wird, überprüfen, dass er und die Kontakte nicht verformt sind. Das Anbringen eines verformten Akkus am Camcorder oder das Aufschieben auf den Netzadapter könnte den Camcorder oder den Netzadapter beschädigen.

Vorsichtshinweise für die Aufbewahrung

Vor dem Aufbewahren des Camcorders die Kassette herausnehmen und den Akku entfernen.

Alle Geräte an einem trockenen Ort aufbewahren, in dem die Temperatur konstant bleibt.

(Empfohlenen Temperatur: 15 bis 25°C, Empfohlene Feuchtigkeit: 40 bis 60%)

Camcorder

- In ein weiches Tuch einhüllen, damit kein Staub eindringen kann.
- Den Camcorder nicht an Orten mit hoher Temperatur aufbewahren.

Akku

- Extrem niedrige oder hohe Temperatur verkürzt die Betriebsdauer des Akkus.
- Beim Aufbewahren an Orten mit ölhaltigem Rauch und viel Staub können die Anschlusskontakte rosten und dies kann Betriebsstörungen verursachen.
- **Darauf achten, dass keine Metallgegenstände (wie Halsschmuck, Haarnadeln und Schlüssel) die Anschlusskontakte berühren. Durch Kurzschluss könnte starke Hitzeeinwirkung entstehen und beim Berühren zu Brandwunden führen.**
- Den Akku in entladenem Zustand aufbewahren. Bei extrem langen Aufbewahren des Akkus empfehlen wir, den Akku mindestens einmal pro Jahr aufzuladen und die Ladekapazität vollständig aufzubrauchen, bevor er in entladenem Zustand erneut aufbewahrt wird.

Kassette

- Vor dem Aufbewahren das Band immer vollständig zurückspulen. Wenn das Band teilweise vorgespult länger als 6 Monate aufbewahrt wird, könnten sich (je nach Aufbewahrungsbedingungen) die Bandwicklungen lockern. Daher unbedingt vollständig zurückspulen.
- Die Kassette zum Aufbewahren immer in ihre Hülle einsetzen. Staub, direkte Sonnenbestrahlung (ultraviolette Strahlen) und hohe Luftfeuchtigkeit können das Band beschädigen. Staub kann harte Mineralpartikel enthalten, und staubhaltige Kassetten können die Köpfe und andere Präzisionsteile im Camcorder beschädigen. Es sollte eine Regel werden, die Kassette immer in der Hülle aufzubewahren.
- Einmal pro Halbjahr das Band vollständig vor- und anschließend wieder zurückspulen. Wenn es länger als ein Jahr ohne Vor- und Zurückspulen aufbewahrt wird, kann es sich durch Ausdehnen und Zusammenziehen aufgrund von Änderungen in der Temperatur und Luftfeuchtigkeit verformen. Zudem könnte es zu Zusammenkleben der Bandwicklungen kommen.
- Die Kassette nicht nahe bei stark magnetisierten Gegenständen oder Geräten aufbewahren.
- Die Bandoberfläche ist mit mikroskopischen Magnetpartikeln beschichtet, in denen die Signale aufgezeichnet werden. Die magnetische Kraft von Gegenständen wie magnetische Halsketten oder Spielzeug kann weit stärker sein, als man sich vorstellt und dies kann zum Löschen von aufgezeichnetem Material und zu Bild- und Tonstörungen führen.

Karte

- Wenn die Karte gelesen wurde, diese nicht entfernen, Gerät abschalten oder Vibrationen oder Schlägen aussetzten.
- Die Karte nicht an Orten mit hoher Temperatur, in direktem Sonnenlicht oder an Orten, an denen elektromagnetische Wellen oder statische Energie werden, aufbewahren.
- Die Karte nicht fallen lassen. Die Karte oder ihr Inhalt könnten beschädigt werden.
- Nach dem Gebrauch vergewissern Sie sich, dass die Karte entfernt wird.
- Nach dem Gebrauch die mitgelieferte SD Speicherkarte in der beigefügten gelben Tasche aufbewahren.
- Die Kontakte auf der Rückseite der Karte nicht mit den Fingern berühren. Vermeiden Sie es, dass Schmutz, Staub oder Wasser eindringen können.

LCD Monitor/Sucher/Objektivdeckel

LCD Monitor

- An Orten mit starken Temperaturschwankungen kann Kondenswasser auf dem LCD Monitor auftreten. Wischen Sie ihn mit einem weichen trockenen Tuch ab.
- Wenn der Camcorder beim Einschalten extrem kalt ist, kann das Bild auf dem LCD Monitor etwas dunkler sein, als normalerweise üblich. Beim Anstieg der internen Temperatur erreicht jedoch auch der LCD Monitor seine normale Helligkeit.

.....

Der LCD Monitor wird nach extrem hohen Qualitätskriterien gefertigt und erreicht eine Gesamtanzahl von ca. 110.000 Pixel. Das Ergebnis sind 99,99% aktive Pixel und nur 0,01% der Pixel bleiben inaktiv oder dauernd beleuchtet. Dies ist jedoch keine Funktionsstörung und hat keinen Einfluss auf das aufgezeichnete Bild.

.....

Sucher

- Den Sucher oder das Objektiv niemals direkter Sonnenbestrahlung aussetzen. Dies könnte Teile im Innern beschädigen.
- Wird der Camcorder benutzt während ein Akku mit hoher Ladekapazität angeschlossen ist, ist es umständlich in den Sucher hinter dem Akku zu schauen. In diesem Fall den Sucher nach oben in eine bequeme Position schieben.

.....

Der LCD Sucher wird nach extrem hohen Qualitätskriterien gefertigt und erreicht eine Gesamtanzahl von ca. 113.000 Pixel. Das Ergebnis sind 99,99% aktive Pixel und nur 0,01% der Pixel bleiben inaktiv oder dauernd beleuchtet. Dies ist jedoch keine Funktionsstörung und hat keinen Einfluss auf das aufgezeichnete Bild.

.....

Sonnenblende

- Keine anderen Vorsatzlinsen auf die Sonnenblende aufsetzen. Es gibt dafür keine Verbindungsstücke.
- Wenn Sie die Tele-Vorsatzlinse (VW-LT3714ME; Sonderzubehör), die Weitwinkel-Vorsatzlinse (VW-LW3707ME, Sonderzubehör), den MC Schutz (VW-LMC37E; Sonderzubehör), oder den ND Filter (VW-LND37E; Sonderzubehör) benutzen wollen, müssen Sie zuerst die Sonnenblende abschrauben, indem Sie diese entgegen dem Uhrzeigersinn drehen. Werden der MC Schutz oder der ND Filter benutzt, kann der Linsenhalter auf das Filter aufgesetzt werden.
- Beim Aufnehmen mit aufgesetztem Filter oder Vorsatzlinse können in den Ecken und am Bildrand Abschattungen entstehen (Vigenttiereffekt), wenn Sie durch Drücken des Zoomhebels [W/T] gegen [W] auf Weitwinkel-Einstellung zoomen. Nähere Einzelheiten dazu entnehmen Sie der Bedienungsanleitung des verwendeten Zubehörs.
- Vergewissern Sie sich, dass die Sonnenblende angebracht ist, um unnötiges Licht zu filtern.
- Die Objektivabdeckung an der Filmkamera erst entfernen und dann die mitgelieferte Abdeckung zur MEGA Standbild-Aufzeichnung anbringen.

Vor Inanspruchnahme des Kundendienstes (Probleme und Abhilfe)

Stromversorgung

1: Der Camcorder kann nicht eingeschaltet werden.

1-1: Ist die Energiequelle richtig angeschlossen? **(➜ 10)**

1-2: Ist die Camcorder Einheit gut eingeblockt bis ein Klickgeräusch hörbar ist? Ist die Einheit nicht vollständig installiert, ist die Energieversorgung nicht garantiert.

2: Der Camcorder hat sich automatisch ausgeschaltet.

2: Wenn Sie den Camcorder länger als 6 Minuten im Aufnahme-Pause Modus lassen, schaltet er sich automatisch aus, um das Band zu schützten und Strom zu sparen. **(➜ 18)**

3: Der Camcorder schaltet sich sofort wieder aus.

3-1: Ist der Akku entladen? Akku aufladen oder einen vollständig aufgeladenen Akku anschließen. **(➜ 10)**

3-2: Hat sich Kondenswasser gebildet? Warten, bis die Kondenswasseranzeige erlischt. **(➜ 53)**

Akku

1: Der Akku entlädt sich schnell.

1-1: Ist der Akku vollständig aufgeladen? Den Akku mit dem Netzadapter aufladen. **(➜ 10)**

1-2: Benutzen Sie den Akku an einem extrem kalten Ort? In kalter Umgebung sinkt Betriebsdauer des Akkus beträchtlich. **(➜ 54)**

1-3: Hat der Akku das Ende seiner Betriebsdauer erreicht? Wenn der Akku sich nach korrektem Aufladen für den normalen Einsatz schnell entlädt, bedeutet dies, dass seine Betriebsdauer beendet ist.

2: Der Akku kann nicht aufgeladen werden.

2: Ist das Gleichstrom Eingangskabel an den Netzadapter angeschlossen, kann nicht aufgeladen werden. Das Gleichstrom-Eingangskabel entfernen.

Normales Aufnehmen

1: Aufnahme startet nicht, obwohl der Camcorder mit Strom versorgt wird und die Kassette richtig eingesetzt ist.

1-1: Ist der Löschschutzschieber der Kassette geöffnet? Falls ja (auf [SAVE] gestellt), kann nicht aufgenommen werden. **(➜ 11)**

1-2: Hat das Band sein Ende erreicht? Eine neue Kassette einführen. **(➜ 11)**

1-3: Ist der Camcorder eingeschaltet? **(➜ 18)**

1-4: Ist die [CAMERA] Lampe an? Ist die [CAMERA] Lampe nicht an, kann keine Aufnahmefunktion angewendet werden. **(➜ 18)**

1-5: Hat sich Kondenswasser gebildet? Warten, bis die Kondenswasseranzeige erlischt. **(➜ 53)**

Anderes Aufnehmen

1: Die automatische Scharfeinstellung funktioniert nicht.

1-1: Ist die manuelle Scharfeinstellung gewählt? Falls ja, stellt der Camcorder automatisch scharf ein **(➜ 23)**

1-2: Für gewisse Motive und Aufnahmesituationen ist der Auto Focus Modus nicht zweckmäßig. In diesen Fällen sollte mit der manuellen Scharfeinstellung Funktion gearbeitet werden. **(➜ 57)**

Editieren

1: Nachvertonung kann nicht durchgeführt werden.

1: Versuchen Sie auf Bandabschnitte, die im LP Modus aufgenommen sind, Nachvertonung durchzuführen? Da die im LP Modus aufgezeichneten Spuren schmaler sind, als die Köpfe, ist eine Nachvertonung nicht möglich. **(➜ 17)**

Angaben

1: Der angezeigte Zeitcode ist nicht korrekt.

1: Bei der Zeitlupen Wiedergabe rückwärts, ist das Zählwerk der Zeitcode Anzeige nicht stabil. Hierbei handelt es sich jedoch nicht um eine Fehlfunktion.

2: Die Bandrestzeit Anzeige verschwindet.

2: Wenn Sie Standbilder im Photoshot Modus aufnehmen, könnte die Restbandzeit Angabe zeitweise verschwinden. Diese erscheint wieder, wenn normal aufgenommen wird.

3: Die Bandrestzeit Anzeige entspricht nicht der effektiv auf dem Band verbleibenden Zeit.

3-1: Wenn wiederholt Szenen von weniger als 15 Sekunden aufgezeichnet werden, wird die Bandrestzeit nicht korrekt angezeigt.

3-2: Die angezeigte Bandrestzeit kann u.U. 2–3 Minuten kürzer sein, als die effektiv auf dem Band verbleibende Zeit.

Wiedergabe (Bilder)

1: Beim Drücken der [►] Taste wird kein Bild wiedergegeben.

1: Ist die [VCR] Lampe an? Ist die [VCR] Lampe nicht an, kann keine Wiedergabe Funktion ausgelöst werden. **(➜ 26)**

2: Mosaikartige Muster erscheinen im Bild während der Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts oder Zeitlupen Wiedergabe.

2: Dabei handelt es sich um eine für das Digital Video System typische Erscheinung. Dies ist keine Fehlfunktion.

3: Der Camcorder ist korrekt und ein Fernsehgerät angeschlossen, aber es erscheint kein Wiedergabebild.

3: Haben Sie am Fernsehgerät “Video-Eingang” gewählt? Lesen Sie die Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes und wählen Sie das Programm, das den für die Anschlussverbindung benutzten Eingangsbuchsen entspricht.

4: Das Wiedergabebild ist nicht klar.

4: Sind die Videoköpfe verschmutzt? Wenn die Köpfe verschmutzt sind, kann das Bild nicht klar wiedergegeben werden. **(➜ 53)**

Wiedergabe (Ton)

1: Vom eingebauten Lautsprecher des Camcorders und den Kopfhörern wird kein Ton wiedergegeben.

1: Ist die Lautstärke zu niedrig? Während der Wiedergabe den Schalter [PUSH] gedrückt wird, bis die Anzeige [VOLUME] erscheint. Durch Drehen des [PUSH] Reglers Lautstärke einstellen. **(➜ 26)**

2: Verschiedene Tonspuren werden gemischt wiedergegeben.

2: [12bit AUDIO] im [PLAYBACK FUNCTIONS] Untermenü des [VCR FUNCTIONS] Hauptmenüs wurde auf [MIX] gestellt. Daher werden der Originalton und der mit der Nachvertonung hinzugefügte Ton zusammen wiedergegeben. Es ist möglich, beide Tonspuren getrennt wiederzugeben. **(➜ 32)**

3: Der Ton der Originalaufnahme wurde durch die Nachvertonung gelöscht.

3: Wenn auf einer Aufzeichnung, die im [16bit] Modus gemacht wurde, eine Nachvertonung durchgeführt wurde, wird der Originalton gelöscht. Soll der Originalton beibehalten werden, muss für die Aufnahme der [12bit] Modus gewählt werden.

4: Es wird kein Ton wiedergegeben.

4-1: Obwohl eine Kassette ohne Nachvertonung abgespielt wurde, ist [12bit AUDIO] auf dem [PLAYBACK FUNCTIONS] Unter-menü des [VCR FUNCTIONS] Haupt-menüs auf [ST2] eingestellt? Um eine Kassette ohne Nachvertonung abzuspielen, muss [12bit AUDIO] auf [ST1] gestellt sein. **(➜ 32)**

4-2: Funktioniert die veränderbare Suchgeschwindigkeit Funktion? Die Taste [►] drücken, um die Funktion zu löschen. **(➜ 26)**

Karte

1: Aufgenommene Bilder sind nicht schön.

1: Ist [PICTURE QUALITY] auf dem [CARD SETUP] Untermenü auf [NORMAL] oder [ECONOMY] gestellt? Wird mit dieser Einstellung aufgenommen [ECONOMY] oder [NORMAL], können Bilder mit Detailfeinheiten mosaikähnliche Muster aufweisen. Die [PICTURE QUALITY] auf [FINE] einstellen.**(➜ 35)**

2: Karten Photoshot Wiedergabe Bilder sehen nicht normal aus.

2: Das Bild könnte beschädigt sein. Um zu verhindern, dass die Bilddaten verloren gehen, auf eine Kassette oder Computer kopieren. **(➜ 38, 43, 51)**

3: Während der Wiedergabe erscheint die Anzeige [×].

3: Das Bild wurde entweder in einem anderen Format aufgenommen oder die Daten sind beschädigt.

4: Trotz Formatierung der Karte, kann diese nicht benutzt werden.

4: Entweder der Camcorder oder die Karte sind beschädigt. Wenden Sie sich an den Fachhändler.

Worterklärungen

Digital Video System

Beim Digital Video System werden Bild und Ton in Digitalsignale umgesetzt und anschließend auf Band aufgezeichnet. Dieses rein digitale Aufzeichnungsverfahren ermöglicht Aufnahme und Wiedergabe mit einem absoluten Minimum an Qualitätsverlust.
Zusätzlich werden verschiedene Daten wie Zeitcode und Datum/Uhrzeit als digitale Signale aufgezeichnet.

Kompatibilität mit S-VHS oder VHS Kassetten

Da dieser Camcorder ein rein digitales Verfahren für die Aufzeichnung von Bild und Ton verwendet, besteht keine Kompatibilität mit konventionellen S-VHS und VHS-Systemen, welche analoge Aufzeichnungsverfahren verwenden.
Zudem besteht ein Unterschied in Größe und Form der Kassette.

Kompatibilität mit Ausgangssignalen

Da die durch die Video- und Audio Ausgangsbuchsen ausgegebenen Bild- und Tonsignale analog sind, (wie bei konventionellen Videosystemen), kann der Camcorder direkt an ein S-VHS oder VHS Videogerät oder an ein Fernsehgerät angeschlossen werden.

Scharfeinstellung

Automatische Scharfeinstellung (Auto-Fokus)

Das Auto-Fokus System in diesem Camcorder bewegt die Linse automatisch vorwärts und rückwärts, bis das Bild scharf eingestellt ist.
Dennoch funktioniert das Auto-Fokus System nicht richtig bei folgenden Objekten oder Aufnahmesituationen.

Stattdessen die manuelle Scharfeinstellung benutzen.

1) **Aufnahme eines Objektes, das nur teilweise im Vordergrund liegt (ein Teil im Hintergrund)**
   - Mit dem Auto Focus System werden Einstellungen im Zentrum eines Bildes vorgenommen und es könnte unmöglich sein, ein Objekt scharf einzustellen, dass z.T. sowohl im Vordergrund wie im Hintergrund liegt.
2) **Aufnahme eines Objektes hinter schmutzigem oder staubigem Glas**
   - Scharfeinstellung erfolgt auf das schmutzige Glas und das dahinter liegende Objekt wird nicht scharf eingestellt.
3) **Aufnahme eines Objektes im Dunkeln**
   - Da die Lichtmenge, die durch die Linse gefiltert wird bedeutend abnimmt, kann nicht richtig scharf gestellt werden.
4) **Aufnahme eines Objektes, das von leuchtenden oder hoch reflektierenden Objekten umgeben ist**
   - Scharfeinstellung erfolgt auf leuchtende oder reflektierende Oberflächen und dementsprechend kann das aufzunehmende Objekt unscharf werden.
5) **Aufnahme eines sich schnell bewegenden Objektes**
   - Da sich die Focuslinse im Inneren mechanisch bewegt, kann sie den schnellen Bewegungen nicht folgen.
6) **Aufnahme eines Objektes mit geringem Kontrast**
   - Da der Camcorder die Scharfeinstellung aufgrund vertikaler Bildlinien vornimmt, kann ein Objekt mit geringem Kontrast, wie beispielsweise eine weiße Wand unscharf werden.

Weißabgleich Einstellung

Entsprechend den Lichtverhältnissen kann die aufgenommenen Farbe beeinträchtigt werden. In einigen Fällen könnten die Bilder mit einem blauen oder roten Stich aufgenommen werden. Um den Lichteffekt auf die Farben gering zu halten, wird der sogenannte Weißabgleich benutzt.

Weißabgleich Einstellung

Der Camcorder stellt die Beleuchtungsfarbe fest und kompensiert diese so, dass Weiß rein weiß bleibt.

Automatische Weissabgleich Einstellung

In diesem Camcorder sind verschiedene Einstellungen, die optimal für verschiedenen Lichtquellen sind, gespeichert. Der Camcorder stellt die Farbe des durch das Objektiv und durch das Weissabgleich-Sensor-Fenster **(➜ 7)** Einfallenden Lichtes fest und wählt die entsprechende Farbeinstellung aus den gespeicherten Einstellungen aus. Diese Funktion wird als „automatischer Weißabgleich“ bezeichnet.
Da jedoch nur die optimalen Einstellungen für eine beschränkte Anzahl an Lichtquellen gespeichert sind, funktioniert der automatische Weißabgleich nicht mit ausreichender Präzision unter anderen Bedingungen.

Zeitcode

Zeitcode Signale sind Daten, welche die Zeit in Stunden, Minuten, Sekunden und Vollbildern (25 Vollbilder pro Sekunde) angeben und automatisch mit aufgezeichnet werden. Werden diese Daten während der Aufnahme mit aufgezeichnet, wird jedem Bild eine Adresse (Nummer) zugewiesen.

- Der Zeit Code wird automatisch als Teil eines Untercodes bei jeder Aufnahme mit aufgezeichnet.
- Wird eine neue (vorher noch nicht aufgenommene) Kassette eingeführt, beginnt der Zeitcode automatisch bei Null. Wird eine aufgenommene Kassette eingeführt, beginnt der Zeitcode von dem Augeblick an, wo die letzte Szene aufgenommen wurde. (In diesem Fall könnte bei Einführung der Kassette die Nullanzeige [0h00m00s00f] erscheinen. Aber der Zeitcode beginnt vom vorherigen Wert an.)
- Der Zeitcode kann nicht auf Null zurückgestellt werden.
- Hohe Editierpräzision ist nur dann gewährleistet, wenn der Zeit Code vom Bandanfang an kontinuierlich aufgezeichnet wird. Um sicherzustellen, dass der Zeit Code ohne Unterbrechung aufgezeichnet wird, empfehlen wir die Benutzung der Funktionen Camcorder Suchlauf **(➜ 18)** oder Leerstellen Suchlauf **(➜ 27)** vor Aufnahme neuer Szenen.

Speicher-Stopp Funktionen

Die Speicher Stopp Funktion ist besonders praktisch für folgende Falle:

Zurück- oder Vorspulen des Bandes zu einer gewünschten Stelle

1 **Stellen Sie [DISPLAY SETUP] >> [C.DISPLAY] >> [MEMORY] ein.**
2 **Rückstellen des Bandzählwerks auf Null, an der Bandstelle, ab der Sie später wiedergeben möchten. (➜ 8, 14)**
3 **Starten Sie Wiedergabe oder Aufnahme.**
4 **Nach beendeter Wiedergabe oder Aufnahme: Verschieben Sie den [OFF/ON/MODE] Schalter und stellen Sie den Camcorder im VCR Modus ein.**
   - Die [VCR] Lampe leuchtet auf.
5 **Band zurückspulen.**
   - Das Band stoppt automatisch ungefähr an der Stelle, an der das Bandzählwerk auf Null zurückgestellt wurde.

Automatisches Stoppen des Editiervorgangs bei der Nachvertonung

1 **Stellen Sie [DISPLAY SETUP] >> [C.DISPLAY] >> [MEMORY] ein.**
2 **Das Bandzählwerk an der Bandstelle, an welcher die Nachvertonung enden soll, auf Null stellen.**
3 **An der Bandstelle, an der die Nachvertonung beginnen soll, auf Standbild Wiedergabe umschalten.**
4 **Starten Sie Nachvertonung. (➜ 32)**
   - Die Nachvertonung stoppt automatisch ungefähr an der Stelle, an der das Bandzählwerk auf Null zurückgestellt wurde.

Technische Daten

Digitaler Camcorder Informationen für Ihre Sicherheit

Stromversorgung:	Gleichstrom 7,9/7,2 V
Stromverbrauch:	Aufzeichnung 4,6 W (Einsatz des Suchers) 5,5 W (Einsatz des LCD Monitors)
Video Aufnahmesystem:	Mini DV (Digital Video SD-Format für den Verbrauchergebrauch)
Band:	6,35 mm Digital Video Band
Aufnahme/Wiedergabe Zeit:	SP: 80 min.; LP: 120 min. (mit DVM80)
Video	
Aufnahmeformat:	Digitale Komponenten Aufzeichnung
Fernsehsystem:	CCIR: 625 Zeilen, 50 Halbbilder PAL Farbsignal
Audio	
Aufnahmeformat:	PCM Digital Aufnahme 16 Bit (48 kHz/2 Kanäle), 12 Bit (32 kHz/4 Kanäle)
Bildwandler:	1/3,8-inch CCD Bildwandler
Objektiv:	Autoblende, F1,8, Brennweite; 3,55–35,5 mm, Makro (Vollbereich Autofokus)
Filtergewinde Durchmesser:	37 mm
Zoom:	10:1 Motor Zoom
Monitor:	2,5-Zoll LCD
Sucher:	Farbbild Elektronischer Sucher
Mikrophon:	Stereo
Lautsprecher:	1 runder Lautsprecher ∅ 16 mm
Standardbeleuchtung:	1.400 lx
Mindest erforderliche Beleuchtung:	1 lx (Digital Aufhellungs-Modus)
Video Ausgangspegel:	1,0 Vss, 75 Ohm
S-Video Ausgangspegel:	Y Ausgang: 1,0 Vss, 75 Ohm C Ausgang: 0,3 Vss, 75 Ohm
Audio Ausgangspegel (Linie):	316 mV, 600 Ohm
Video Eingangspegel:	1,0 Vss, 75 Ohm
S-Video Eingangspegel:	Y Eingang: 1,0 Vss, 75 Ohm C Eingang: 0,3 Vss, 75 Ohm
Audio Eingangspegel (Linie):	316 mV, 10 kOhm oder mehr
Digitales Standbild:	Digital Sandbild Ausgang Kontrolle Steuersignal-Eingang/Ausgang (Transferbereich: max. 115 kbps)
USB:	Karten Lese/Schreibe Funktion, USB 1.1 Compliant (max. 12Mbps)
Digitale Schnittstelle:	DV Eingangs/Ausgangs Buchse (i.LINK, 4 polig)
Abmessungen:	ca. 50 (W)×115 (H)×105.5 (D) mm
Gewicht:	circa 490 g (ohne Akku und DV Kassette) circa 555 g (mit CGA-D07S und DVM60)
Betriebstemperatur:	0 °C－40 °C
Luftfeuchtigkeit:	10%－80%

Karten-Speicherfunktionen

Aufnahmemittel:	SD Speicher Karte, MultiMediaCard
Bildformat:	JPEG
Video Verdichtung:	MPEG4
Tonverdichtung:	G.726

Netzadapter Informationen für ihre Sicherheit

Stromversorgung:	Wechselstrom 100–240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	35 W
Gleichstrom Ausgang:	Gleichstrom 7,9 V, 9 W (Camcorder Betrieb) 8,4 V, 2,4 A (Akkuaufladung)
Abmessungen:	76 (B)× 52 (H)× 101 (T) mm
Gewicht:	ca. 230 g

Netzadapter Informationen für ihre Sicherheit

Stromquelle:	Gleichstrom 7,9/7,2 V
Leistungsaufnahme:	3,7W (Einsatz des Suchers) 4,6 W (Einsatz des LCD Monitors)
Blitzlicht:	GN 6
Mikrophon:	Monaural
Audio Ausgangspegel (Linie):	316 mV, 600 Ohm
Video Ausgangspegel:	1,0 Vss, 75 Ohm

<SD Camera Style>

Abmessungen:	52 (B)× 77 (H)× 105,5 (T) mm
Gewicht:	ca. 300 g (ohne Akku) circa 345 g (mit CGA-D07S)

Bei Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte.
Änderung der technischen Daten vorbehalten.

Stichwortverzeichnis

A
Aufhellungs-Modus ... 24
Aufladen des Akkus ... 10
Aufnahme Prüfung ... 18
Aufnahmedaten ... 15
Aufnahmegeschwindigkeit ... 17
Aufnahmepause Modus ... 18
Auto-Fokus ... 57
Automatische Weißabgleich Einstellung ... 57

B
Bandrestzeit ... 44
Batterie-Adaptereinheit ... 33
Bildgröße ... 34, 37
Bild-in-Bild Modus ... 25
Bildsuchlauf Rückwärts Wiedergabe ... 26
Bildsuchlauf vorwärts Wiedergabe ... 26
Blende ... 23
Blitzlicht ... 36

C
Camcorder Suchlauf ... 18

D
Datei Suchlauf Modus ... 37
Datum/Uhrzeit Angabe ... 45
Datum/Uhrzeit-Einstellung ... 17
Dauer Standbild Aufnahme ... 19
DCF ... 51
Diavorführung ... 39
Digital Effekt ... 24, 25, 30
Digitaler Zoom ... 20
Digitales Standbild ... 19
DPOF Einstellung ... 42

E
Einblenden ... 20
Einzelbild Wiedergabe ... 27

F
F Nummer ... 23
Fernbedienung ... 8
Formatieren ... 42

G
Gegenlicht Kompensation ... 21

J
Jog Wiedergabe ... 27

K
Karten Photoshot ... 34
Karten Wiedergabe ... 37
Kinoformat Modus ... 21
Kondenswasserbildung ... 53
Kopfhörer ... 48
Kopieren ... 31, 32

L
Lautstärke ... 26
LCD Monitor ... 12
Leerstellen Suchlauf ... 27
Lock Einstellung ... 41
Löschschutzschieber ... 11

M
Makro Nahaufnahme ... 19
Manuelle Scharfeinstellung ... 23
Mega-Pixel-Standbild-Aufnahme ... 34
Mehrfach-Bild Modus ... 25, 30
Menü ... 13
Mix Modus ... 24
Mosaik Modus ... 24

N
Nachvertonung ... 32
Nachzieh Effekt Modus ... 24
Negativ Modus ... 24
Netzadapter ... 10, 52

P
Photoshot ... 19, 34
Portrait Modus ... 21
Programm AE ... 21

S
Schwachlicht Modus ... 21
Schwarzweiß Modus ... 24
Selbst-Aufnahme ... 18
Sepia Modus ... 24
Solarisation Modus ... 24
SP/LP Modus ... 17
Speicher Stopp ... 57
Spiegel Modus ... 24
Sport Modus ... 21
Spotlight Modus ... 21
Strand & Schnee Modus ... 21
Stroboskop Modus ... 24
Sucher ... 12, 55
Swing Modus ... 25, 30

U
USB Anschluss Kit ... 43

V
Verschlusszeit ... 23
Verschmutzte Köpfe ... 53
Veränderliche Suchgeschwindigkeit ... 26

W
Weißabgleich ... 22, 57
Wiedergabe Digital Effekt Funktion ... 29, 30
Wiedergabe Zoom ... 29
Wiederholen Wiedergabe ... 48
Wipe Modus ... 24

Z
Zeitcode ... 57
Zeitlupen Wiedergabe ... 27
Zoom ... 19

G

VQT9431-1
F0901Ka1091(500 Ⓑ)
C

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Web site: http://www.panasonic.co.jp/global/